GIUGNO
LUGLIO
.800
RAI
PRODUZIONE RF
RtvC
Radiocorriere
COPIA
CON CARMEN RUSSO
AL «COLOSSEUM»
GRANDE SHOW
SOTTO LE STELLE

Agip

Agip
the KING
INTERCOOLER
Agip

MotelAgip

50

Raquel Welch: come da sex-symbol si diventa attrice

88

L'estate vagabonda del cantastorie Francesco Guccini

SOMMARIO

In copertina: Carmen Russo. Foto di Gloria Fegiz. Costume Coveri. Trucco Lorena, pettinatura di Massimo per Studio 3

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 26 - 26 GIUGNO/2 LUGLIO 1983

In questo numero per mancanza di spazio non vengono pubblicate le rubriche: Jacovideon, Onda verde, Videoregistrazione, Dischi rock pop classica lirica, Tuttilibri, Mister Fantasy, Lettere al direttore e il concorso Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Botteghi, Buccafusca, Cortini, Fototecnica, Ghergo, Masserschmidt, Mencarini, G. Neri, Nuvoletti, Reporter Press, Sartori, Sereny, Sygma, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

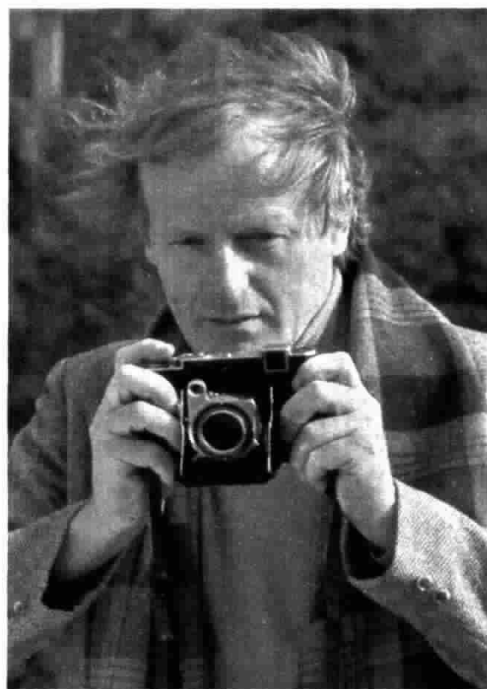
FIEG

14 SPETTACOLO

21,35 SPORT

20,30 SCENEGGIATO

Domenica in... Si chiude con questa puntata la serie 1983 di questa trasmissione che ci ha tenuto compagnia per tante domeniche pomeriggio con artisti, musica, teatro, balletto, curiosità e notizie da tutto il mondo, scienza e cultura. Un arrivederci, dunque, alla redazione e a Pippo Baudo (nella foto)

La domenica sportiva. Consueto appuntamento con la rubrica settimanale del *TG 1*. Arrivata al numero 1527 la *Domenica* si appresta a festeggiare i 30 anni. Il primo numero, in fase sperimentale, porta infatti la data dell'11 ottobre 1953. Ufficialmente le trasmissioni ebbero inizio il 4 gennaio 1954

Incontrarsi e dirsi addio. Daniel (Bruno Corazzari, foto), concertista ebreo, fugge da Budapest alla vigilia della guerra, si rifugia a Capri, in un'ambigua pensione, sperando di raggiungere gli Stati Uniti. Ma non sarà facile. Nell'attesa conosce due donne, una misteriosa bellezza e una ragazza americana che...

10 **Il meraviglioso circo del mare**
di Gianfranco Bernabei. **Sulle onde del passato.** Distr.: Berol Cinematografica

Da Palazzo Barberini in Roma

10,30 **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Takahiro Saki,** pianista; **Bach-Busoni:** *Ciaccona.* **Franz Liszt:** *Ballata n. 2*

Dalla Chiesa di San Giuseppe Artigiano in Foligno (Perugia)

11 **Santa Messa**
Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Manni
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una.** **Quasi un rotocalco per la domenica,** a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e

Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti

14,50 **Discoring.** **Settimanale di musica e dischi.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. **1ª parte**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,10 **Discoring. 2ª parte**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

18,05 **Per favore non mangiate le margherite**
Il grande treno. Regia di David Alexander. Interpreti: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian, Lord Nelson, Dub Taylor. Distr.: Metro Goldwin Mayer - Television
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**

In... diretta da studio

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

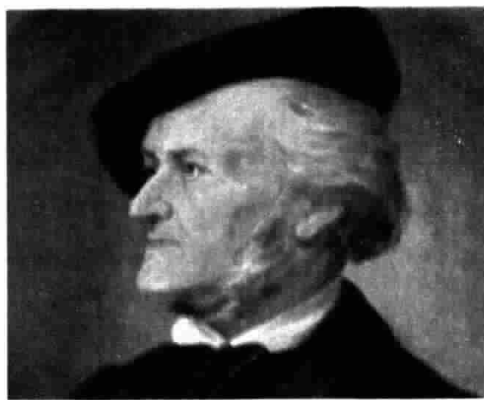
20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Incontrarsi e dirsi addio**
Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di **Ferenc Körmendi.** Traduzione di Silvino Gigante. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich e Biagio Proietti con la collaborazione di Sauro Scavolini. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Daniel Zolty *Bruno Corazzari,* Allievo *Lucio Saronni,* Colonnello *Tonino Cuomo,* Controllore *Sasà Marino,* Sottufficiale S.S. *Livio Guidorizzi,* Brentano *Pier Paolo Capponi,* Ragazzino *Salvatore Panzuto,* Joan Karinsky *Lorenza Guerrieri,* Carlo *Luciano D'Amico,* Cotta *Giampiero Albertini,* Principessa *Flora Mastroianni,* Signor Demelli *Berto Gavioli,* Signora Demelli *Lina Polito,* Signor Woodland *Gerardo Panipucci,* Signora Woodland *Micaela Giustiniani,* Wotlow *Pier Luigi Giorgio,* Emma *Daniela Surina,* Annetta *Rosa Manenti,* La voce dell'EIAR *Titta Arista,* Chitarrista cantante *Bruno Lembo,* Tommaso *Bruno Cattaneo,* Voce Robert *Enrico Papa,* Cameriere Hotel Excelsior *Pino Piciccio,* Voce fuori campo *Luciano Cravino.* **1ª puntata.** Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Fotografia di Ugo Settembre. Programma a cura di Ida Crimi. Regia di Mario Foglietti. Il romanzo «Incontrarsi e dirsi addio» è pubblicato in Italia dalla casa editrice Bompiani
(Vedi pag. 60)
PUBBLICITÀ

21,35 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Christian in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Marco Rossetti
PUBBLICITÀ

23,20 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 SPETTACOLO

La porta magica. Renato Rascel nei panni di un piccolo mago improbabile e un po' svanito è con Giuditta Saltarini (insieme nella foto) il conduttore di questo spettacolo. Ballerini, musici, saltimbanchi, nani, acrobati, mangiafuoco e illusionisti li accompagneranno «oltre la porta». Regìa di Silvio Ferri

11 CONCERTO

Omaggio a Wagner. Concerto in occasione del centenario della morte del grande compositore tedesco. Sono in programma la parte finale del *Parsifal* (dramma mistico in tre atti rappresentato per la prima volta a Bayreuth nel 1882) e il preludio de *I maestri cantori di Norimberga*, opera in tre atti

13,30 SPETTACOLO

Blitz. Termina il ciclo 1982-'83 del programma-contenitore presentato da Minà (foto). In ogni trasmissione è stato proposto un tema collegato alla musica, allo spettacolo, alle arti o a fatti e fenomeni di costume. Oggi si parla della fantascienza nel cinema, nella letteratura e nei vari aspetti futuribili

---

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,30 **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *21° episodio:* **Il delfino.** Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regìa di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

11 **Omaggio a Wagner**
nel centenario della morte, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Richard Wagner: Parsifal** (finale). Tenore **Spas Wenkoff,** baritono **Roland Hermann.** Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Lovro von Matacic.** Maestro del Coro **Vittorio Rosetta.** Coro di voci bianche dell'Immacolata di Bergamo diretto da **Don Egidio Corbetta.** Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino. (Edizione Ricordi) - **Marcia di omaggio** (al re Luigi II di Baviera) - **Idillio di Sigfrido - I maestri cantori di Norimberga** (Preludio). Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Monaco. Direttore **Jan Koetzier.** Regìa di Hans Joachin Scholz (Ripresa effettuata nel castello Herrenchiemsee, in Baviera). Prod: Bayerischer Rundfunk

12 **Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori** a cura di Enzo Balboni
Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regìa di Raul Morales
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30-19,45 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool Sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regìa di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2
Blitz-spettacolo
PUBBLICITÀ

17,45 **Blitz-sport**
Val di Sole: Canoa. Slalom Internazionale A
PUBBLICITÀ

In diretta dal Fiera 2
18,05 **Blitz-spettacolo**

PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegionale**

20 **TG 2 Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 **La porta magica**
Magic Musical di Casco - Moroni - Rascel. Con Renato Rascel e Giuditta Saltarini. Scene di Ennio Di Majo. Costumi di Vera Cozzolino. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche originali di Riccardo Vantellini e Renato Rascel. Coreografie di Franco Estill. Programma a cura di Enrico Aragno. Regìa di Silvio Ferri. **Prima puntata** **(Vedi pag. 86)**
PUBBLICITÀ

21,30 **I professionals**
L'ultima missione. Telefilm. Sceneggiatura di Ranald Graham. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Jan Sharp. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ
22,20 **TG 2 - Stasera**

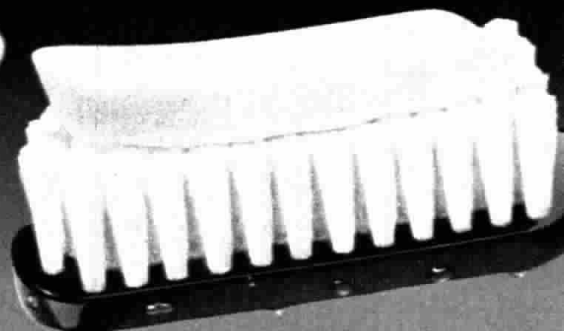
22,30 **Io, storie dell'altra Italia**
a cura di Danielle Lantin Turone e Flaminia Morandi. *4ª puntata:* **Guido Lucarelli, Trebbiantico, Pesaro** di Ghete Strano e Maria Pia Fusco
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,10 **Immagini da leggere**
Un programma ideato da Antonio Del Guercio a cura di Gigi De Santis e Gabriele La Porta. Conduce in studio Gabriele La Porta. Regìa di Gigi De Santis. 4ª puntata: **L'iconografia**

23,40 **TG 2 - Stanotte**

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.®

Per combattere la placca batterica.

® Defend Plus Dispenser è un marchio registrato di proprietà della Colgate Palmolive S.p.A.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND ***PLUS***

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

22,30 MUSICA LEGGERA

19,40 MUSICA LEGGERA

Discoinverno. Vasco Rossi (nella foto), con la canzone *Vita spericolata* già sperimentata a Sanremo, è il vincitore assoluto della manifestazione organizzata dall'Associazione Italiana Discjockey, che si è svolta in due serate all'Auditorium di Pistoia il 30 e 31 marzo

A luce rock. È di scena Elton John al Central Park nella replica della registrazione di un concerto eseguito nel 1981. L'artista inglese canterà, travestito al suo solito modo, alcuni brani tratti dagli album *The fox* e da *A single man.* Elton John ha oggi trentasei anni

15,30 Federico Troiani
Regia di Carlo Siena. Un programma della Sede regionale per le Marche

16-17,55 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Monza: Automobilismo
Campionato Italia F 3
Gran Premio Lotteria F 3

Dal Palazzo dello Sport di Bologna
17,55 Concerto a favore della Croce Rossa Italiana
con Ornella Vanoni, Marco Ferradini, Amedeo Minghi, Ron, Gianni Morandi, Brian Auger, Gli Stadio, Lucio Dalla. Regia di Vittorio Lusvardi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

19,20 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

A luce rock
a cura di Mario Colangeli
19,40 Elton John in Central Park
Regia di Mike Mansfield. Distr.: Medianova Movie

20,30 Sport Tre. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 L'architetto e...: Renzo Piano
Intervista a cura di Elisabetta Barsantini. Regia di Maria Gazzo. Un programma della Sede regionale per la Toscana
PUBBLICITÀ

22,05 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione Pegaso Film Center

Dall'Auditorium di Pistoia
22,30 Discoinverno
A cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti. **2ª parte**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

- 13,15 **Svizra romontscha**
- 14 Da Aquisgrana (D): **Ippica: Gran Premio di Aquisgrana**
- 17,15 Da Mendrisio: **Campionati svizzeri di ciclismo su strada**
- 17,30 **Una strana notte.** 3ª puntata
- 18 **Paese che vai... feste, tradizioni, e... dintorni.** Terza tappa: Legnano (Replica)
- 18,30 **Settegiorni**
- 19 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 19,05 **La parola del Signore**
- 19,15 **Ricordiamo insieme.** «In occasione dei 25 anni della TSI»
- 20 **Il Regionale.** Rassegna
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 20,35 **I pionieri del cielo.** Sceneggiato. 4° ed ultimo episodio
- 21,55-23,05 **Domenica sport**
  — **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 16,40 **Calcio:** Incontro campione
- 18,40 **La musica dell'uomo** L'epoca dei grandi compositori. 4ª puntata
  — Zig-Zag
- 19,30 **Punto d'incontro** Settimanale del Telegiornale
- 19,45 **L'innocente.** Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 20,30 **Prendiamoci un caffè** 15 minuti di musica
- 20,45 **Amore pensami** Film con Julio Iglesias, Jean Arrington. Regia di Eugenio Martin
- 22,15 **Settegiorni** Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22,30 **Zeit im bild** Il tempo in immagini

FRANCIA

- 10 **Gym-tonic**
- 10,30 **Cavallo 2-3**
- 10,45 **Gym-tonic** (Replica)
- 11,15 **Jacques Martin domenica**
- 11,20 **Fuori gli artisti**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,20 **Incredibile ma vero**
- 14,20 **Simon e Simon.** Telefilm (8ª)
- 15,10 **Scuola dei fans**
- 15,55 **Viaggiatori della storia**
- 16,30 **Tè danzante**
- 17 **Arrivederci Jacques Martin**
- 17,05 **Il capofamiglia.** Telefilm con Edwige Feuillère, Pierre Dux, Fanny Ardant (5ª)
- 18,10 **Rivista della domenica**
- 19,05 **Notizie sportive**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **La caccia al tesoro** (14ª)
- 21,40 **Antonio Saura.** Documentario
- 22,40 **Concerto**
- 23,25 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **Fermate il colpevole.** Telefilm
- 15 **A boccaperta.** Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità (Replica)
- 16 **La valle dei Craddock** Sceneggiato. 13ª puntata
- 17 **Sotto le stelle.** Varietà (12ª)
- 18 **Suspense:** Quel delicato profumo di donna
- 18,15 **Helzacomic.** Collage di comiche
- 18,40 **Notizie flash**
  — **Bollettino meteorologico**
- 19 **Check-up.** 22ª puntata Rubrica di medicina in diretta con il pubblico
- 20 **Animals:** 2ª parte. Il cinghiale. Documentario
- 20,30 **Il boom.** Film con Alberto Sordi, Gianna Maria Canale Regia di Vittorio De Sica
- 22 **Catalogo d'asta** Al termine: **Notiziario**
  — **Bollettino meteorologico**
  — **Oroscopo di domani**

14 ATTUALITÀ

TG 1 - Speciale Elezioni '83. Maratona televisiva per le elezioni politiche. Si alterneranno in studio, «intervallati» dalle proiezioni Doxa, giornalisti, storici, sindacalisti, industriali, scrittori, personaggi dello spettacolo. Bruno Vespa, Pierantonio Graziani e Arrigo Levi coordineranno dibattiti e interventi

13 RUBRICA

Tuttilibri. Ultima puntata della rubrica settimanale che presenta le novità letterarie. In questo numero: una vetrina dei libri dedicati al cinema e al teatro, un corsivo di Leone Piccioni, alcuni volumi presentati da Giulio Nascimbeni e le letture consigliate per le vacanze. Partecipa l'attore Memè Perlini

14 SPETTACOLO

TG 1 - Speciale Elezioni '83. L'happening elettorale del *TG 1* prevede un nutrito spazio riservato allo spettacolo. Presentati da Raffaella Carrà (foto) intervengono, tra gli altri, Antonello Venditti, Loretta Goggi, i Matia Bazar, Renato Carosone, Crosby Still Nash e la cantante rock inglese Bonnie Tyler

---

Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26ª Fiera Campionaria Internazionale della Casa

10,15-12 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti, con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. *12ª puntata:* **L'arte del tessile: i tessuti di Ercolano**

PUBBLICITÀ

---

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

---

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

---

14 TG 1 - Speciale Elezioni '83

Dodici ore in diretta dallo Studio 1 di Roma

Stime DOXA, risultati, commenti, spettacolo a cura di Flora Favilla, Ugo Guidi, Andrea Melodia. Conducono in studio Bruno Vespa, Arrigo Levi, Vittorio Citterich, Pierantonio Graziani. Presenta lo spettacolo Raffaella Carrà. Collaborazione di Antonello Caprino. Scenografia di Gianfrancesco Ramacci. Luci di Corrado Bartoloni. Regia di Enzo De Pasquale e Adriana Tanzini

---

19,50 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

---

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

TG 2 - Speciale Elezioni '83. Almeno sessanta tra giornalisti, storici, politici, economisti, uomini di cultura e di spettacolo sono gli ospiti di spicco previsti nella trasmissione-fiume organizzata dal *TG 2* per le elezioni '83. Un happening che per la parte strettamente politica sarà condotto da Mario Pastore

Trentatré. Sessantesimo numero di questa rubrica sulla salute che dopo questa settimana andrà in vacanza fino alla fine di settembre. Nella puntata odierna si parla della cataratta (come e quando intervenire chirurgicamente) e delle vene varicose. Interviene in studio il professor Paolo Pola, angiologo

Cuore e batticuore. Jonathan Hart (Robert Wagner, nella foto) deve pagare un risarcimento di due milioni di dollari per la morte incidentale di Marty Wills avvenuta in seguito ad un tamponamento provocato da Jennifer alla guida della sua Rolls-Royce. A questo punto Jonathan escogita un trucco che...

12,30 TG 2 - Trentatré
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30-19,45 TG 2 - Speciale Elezioni '83
Dallo Studio 3 e dallo Studio 10 di Roma
Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo

Collegamenti con:
— Istituto DOXA di Milano
— Viminale
— Montecitorio
— Sede dei Partiti

e con gli elettori di:
— Dalmine
— San Benedetto del Tronto
— Conversano

Dallo Studio 3 intervengono gli ospiti: magistrati, registi, sportivi, attori, scrittori, industriali, sindacalisti, uomini di cultura e di scienza

Per lo spettacolo: Gianni Cavina e Pupi Avati con Alice, Eugenio Bennato, Fred Bongusto, Franco Califano, Stelvio Cipriani, Ombretta Colli, Paolo Conte, Toto Cutugno, Teresa De Sio, Garbo, Dori Ghezzi, Ivan Graziani, Gino Paoli, Stefano Rosso, Franco Simone, Roberto Vecchioni, Gli Accademia, Milk and Coffee, Gli S-lips e altri

PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Speciale Elezioni '83
Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo e collegamenti (II parte)

PUBBLICITÀ

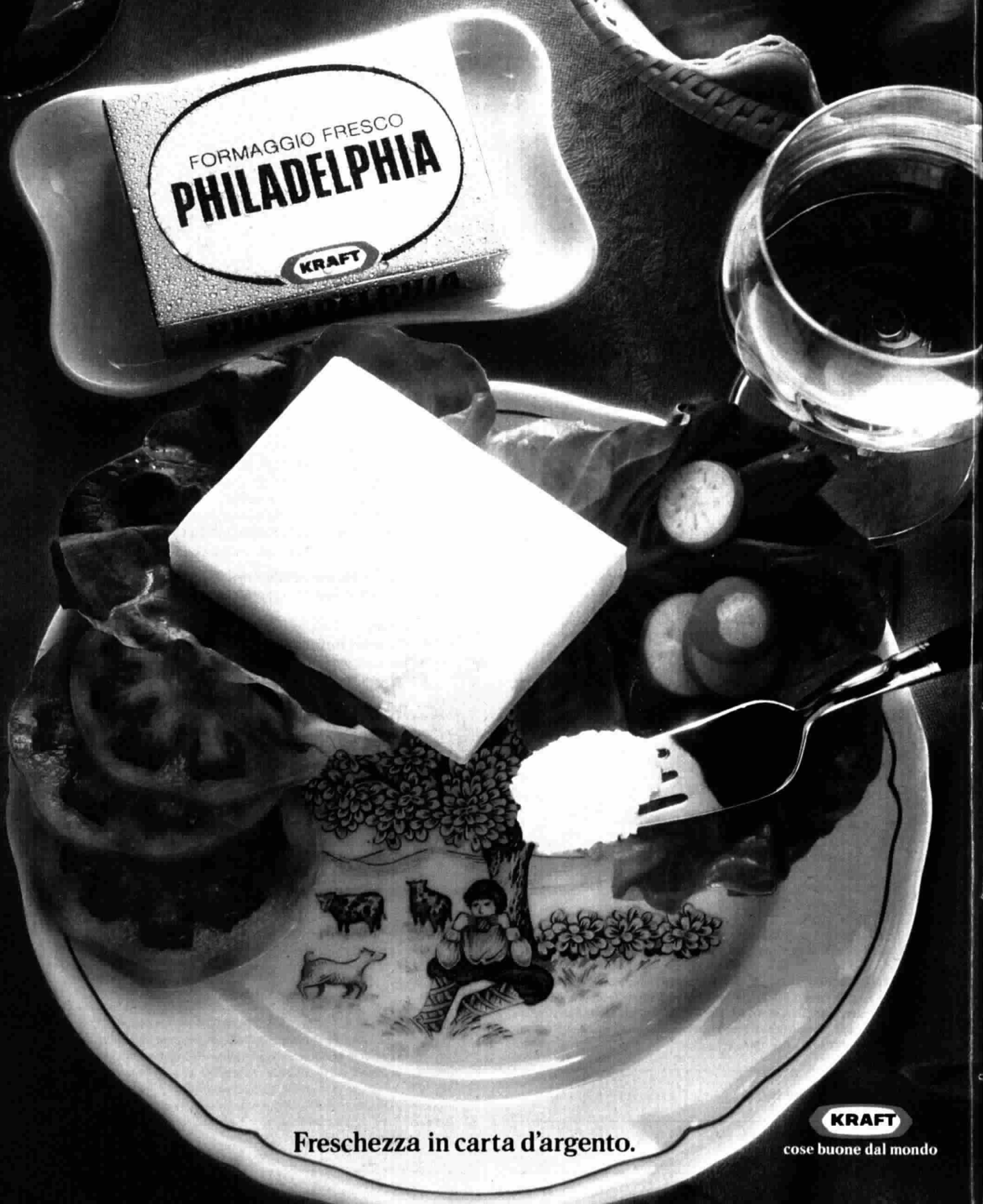
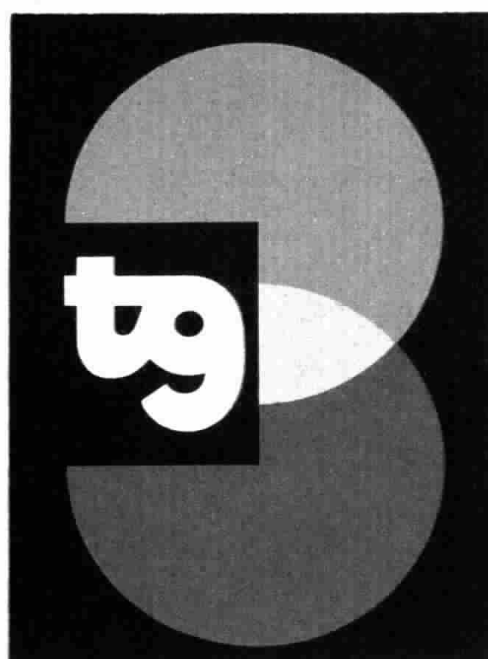
21,30 Cuore e batticuore
Una Rolls-Royce per Marty Willis
Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Don Pekkonen con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regìa di Gabrielle Beaumont. Distr.: Columbia

22,20 TG 2 - Speciale Elezioni '83
Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo e collegamenti (III parte)

24 TG 2 - Stanotte

00,15 TG 2 - Speciale Elezioni '83
Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo e collegamenti (IV parte)

20,30 DOCUMENTARIO

15 ATTUALITÀ

Storie nella storia. Con un viaggio alla scoperta dei monumenti e dei palazzi di Mantova s'inizia questo programma che offre un panorama di luoghi storici di alcune città. Per decenni Mantova è stato il regno dei Gonzaga, una importante e nobile famiglia lombarda

TG 3 - Elezioni. In occasione delle elezioni politiche generali la redazione centrale e gli staff regionali del *TG 3* saranno mobilitati a tempo pieno. Sono previste nell'arco di 12 ore sette edizioni del telegiornale che aggiorneranno i telespettatori sull'andamento del voto

Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26ª Fiera Campionaria Internazionale della Casa

10,15-12 Programma cinematografico

TG 3 - Elezioni

Il TG 3 ha in programma per lunedì 27 e martedì 28 una serie di trasmissioni sui risultati elettorali politici e amministrativi. La caratteristica del TG 3 - Elezioni è di affiancare alle pagine nazionali del TG quelle delle singole regioni. I vari appuntamenti del TG saranno inframmezzati da programmi musicali di rete. Questo impianto di TG 3 - Elezioni, che prevederà una visualizzazione grafica originale di percentuali e seggi e offrirà con tempestività le proiezioni della DOXA, si ispira ad una informazione puntuale, completa, sintetica, rapidamente consultabile dal telespettatore per la frequenza e rapidità di trasmissione.
Martedì sera l'interesse regionale dell'informazione si accentuerà con una trasmissione speciale in onda dalle 20,30 con collegamenti con tutte le Redazioni regionali

15-16-17 e altre edizioni ogni ora e frazione di ora

Nel corso della trasmissione:

Live
- **Bruno Lauzi in concerto**
- **Mia Martini in concerto**
- **Mimmo Cavallo in concerto**

PUBBLICITÀ

19 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone.
6ª puntata: I grattacieli di Dio

FR3 e Pathé Cinéma presentano:

20,30 Storie nella storia

La reggia dei Gonzaga. Sceneggiatura di Massimo Grillandi. Fotografia di Franco Delli Colli. Montaggio di Gianni Zocchi. Delegato RAI al programma Bruna Cossaro. Regia di Franco Corona. Una produzione della RAI-Radiotelevisione Italiana

PUBBLICITÀ

21,25 TG 3 - Elezioni

Intervallo con: ARAGO X-001. Distribuzione: Pegaso Film Center

22,30 Drupi in concerto

Riprese effettuate all'Auditorium di Pistoia. Organizzazione di Gianni Naso

23 TG 3 - Elezioni

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Kaspar und die Heinzelmännchen.** Nach Motiven des Puppenspiels von Hanns Franck - Verleih: DEFA

18,30 **Das feuerrote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 26. «Wie wäre es mit 'ner Zange?» - Verleih: Telepool

19 TG 3

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 **Tagesschau.** Con interventi in diretta da Bolzano

20,20 **Dibattito in diretta da Bolzano**

21,30 **Aufbruch ins Ungewisse.** Ein Film von Gerhard Mumelter

22,10-22,30 **Dibattito in diretta da Bolzano**

SVIZZERA

18 **Programmi estivi per la gioventù**
L'amicizia. 12° episodio

18,05 La storia di Marroncina

18,15 Le avventure di Tintin

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Disegni animati**

19,05 **Il mondo in cui viviamo**
Gippsland: attraverso le foreste

19,30 **Obiettivo sport**

19,55 **Il Regionale** — TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª ed. — TV-Spot

20,40 **Elezioni italiane**

21 **I secoli d'Irlanda**
5. Gli anglo-irlandesi — TV-Spot

22 **Elezioni italiane.** Commenti

22,30 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,40 **Pintea.** Film con Florin Piersic, Nae Che Mazilu, Costantin Diplan. Regia di Mircea Moldovan

0,05-0,10 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

17,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

17,45 **TG - Notizie**
— **Lunedì sport**

18 Film (Replica)
— Zig-Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

19,45 **Dossier dei nostri giorni**

20,45 **Il golf**
Originale televisivo della serie «Salut, champion!»

21,30 **TG - Tuttoggi**

21,40 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,55 **La musica dell'uomo**
L'epoca dei grandi compositori
4ª puntata

22,40 **Zeit im bild**
Il tempo in immagini

23,15 **Film** (Replica)

FRANCIA

12 **Notizie. Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Prossimamente**

13,50 **Il castagneto.** Sceneggiato (6ª)

14,05 **La vita oggi**

15 **Wimbledon: Tennis**

18 **Recré A2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,15 **Attualità regionali**

19,40 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **La Baye.** Un atto di Philippe Adrien con Alain Feydeau, Christine Fersen, Charlotte Bonnet. Regia di Guy Seligmann

21,55 **Piacere del teatro**

22,55 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)

15 **Insieme, con Dina**

15,50 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: **Campionato di tennis.** Commento di Lea Pericoli

18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**

18,50 **Shopping.** Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz

20 **Victoria Hospital:** Le dimissioni. Teleromanzo con Judy Lynne

20,30 **Non stop.** Varietà. 6ª puntata

21,30 **Kate McShane «avvocato»:** La cospirazione del silenzio. Telefilm

22,30 **Moda.** Tutto sulla moda

23 In Eurovisione e in differita da Wimbledon:
Campionato di tennis. Commento di Lea Pericoli
Al termine: **Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO

21,45 MUSICA LEGGERA

18,50 RUBRICA

Macario. La commedia *Achille Ciabotto, medico condotto* è il pezzo forte della prima puntata di un ciclo dedicato al grande e indimenticabile attore piemontese (nella foto). Oltre a un'intervista al figlio Alberto, vengono proposti *Masaniello* con Nino Taranto ed alcuni gustosi sketches e barzellette

Mister Fantasy. Come ogni settimana questa rubrica musicale ci offre le novità discografiche italiane e di tutto il mondo. Presenta Carlo Massarini, idolo ormai delle teen-agers, che riceve migliaia di lettere al mese. Tra i numerosi ospiti di questa puntata estiva sono previsti anche gli Ultravox

Check-up. Si parla dell'invecchiamento cerebrale, un processo che interessa l'8% della popolazione intorno ai 60 anni e il 20% sopra gli 80. Non si tratta di una malattia vera e propria ma di un fenomeno che si manifesta in forme varie e diversificate. Intervengono neurologi e farmacologici italiani e stranieri

7,30-13,25 TG 1 - Speciale Elezioni '83
Nel corso della trasmissione:

Vivere per vivere
(«Vivre pour vivre», 1967). Film. Regia di **Claude Lelouch.** Interpreti: Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen, Irène Tunc, Anouk Ferjac, Michel Parbot, Uta Taeger, Jacques Portet, Jean Collomb, Maurice Séveno, Amidou, Yves Gabrielli, Florence Schoeller. Coproduzione: Films Ariane (Parigi) - Vides Films (Roma)

Sulle strade della California
Il superstite. *1ª parte.* Regia di Gary Nelson. Interpreti: Tony Musante, Kaz Garas, Richard Jaeckel, Ramon Bleri. Distr.: Columbia

Charles Aznavour in concerto
a cura di Raoul Franco

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14,15 Squadra speciale Most Wanted
Il killer. Regia di Richard Lang. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Erika Braeden. Distribuzione: Viacom

15,05 Dario Baldan Bembo in concerto
Regia di Raul Franco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Colloqui sulla prevenzione

15,40 Grazie, non fumo
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. **4ª ed ultima puntata** (Vedi pag. 96)

16,10 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Il ritorno alla natura**

16,40 Stanlio e Ollio
Il circo è fallito. Regia di James Parrott

17 TG 1 - Flash

17,15 Il meraviglioso circo del mare
di Gianfranco Bernabei. **Lo zoo alla rovescia.** Prod.: Berol Cinematografica
PUBBLICITÀ

17,40 Tarzan sul sentiero di guerra
con Lex Barker, V. Houston. Regia di B. Haskin. Distr.: RKO
PUBBLICITÀ

18,50 Check-up
Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. **Invecchiamento cerebrale.** Partecipano i professori: Cesare Fieschi, Direttore della Terza Cattedra di Clinica Neurologica dell'Università di Roma; Richard Frankowiac, Neurologo del National Hospital Queen Square di Londra (Gran Bretagna); Gianni Benzi, Direttore dell'Istituto di Farmacologia dell'Università di Pavia (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Macario
Storia di un comico. 2ª serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 1ª puntata: **Prosa primo amore**
PUBBLICITÀ

21,45 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

22,35 Telegiornale

22,45 Paris
Amici nemici. Regia di Alexander Singer. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberli, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell. Distr.: Columbia Picture Television
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,40 L'articolo genuino
Un programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. *7ª ed ultima puntata:* **Stampe e documenti antichi**

00,10 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 FILM

17 TELEFILM

18,50 RUBRICA

L'ultimo colpo in canna. Western per Glenn Ford (foto) e Arthur Kennedy: il primo, esploso con *Gilda*, affermatosi con *Quel treno per Yuma*, da qualche tempo fa rare presenze in pellicole-kolossal. Il secondo, grande interprete western, viene dal teatro: suo successo, *Morte di un commesso viaggiatore*

Il mago Merlin. Zac e Leo desiderano diventare ricchi in fretta e farebbero qualsiasi cosa per arrivare al successo. Il ritrovamento di un vecchio «puzzle» suggerisce loro la possibilità di ottenere facili guadagni. Ma si cacciano in un brutto pasticcio per uscire dal quale occorre l'intervento di mago Merlin...

Mangimania. Programma condotto da Carla Urban (foto), in cui si mescolano simpaticamente alimentazione e spettacolo. Ogni puntata propone un alimento con curiosità, interviste, ricette e un quiz alimentare al quale partecipano due cantanti che si contendono una partita di prodotti mediterranei

7,30-12,30 TG 2 - Speciale Elezioni '83
Nel corso della trasmissione:

George e Mildred
Soggetto di Brian Cooke e Johnnie Mortimer. Sceneggiatura di Dick Sharples. Con: Yootha Joyce, Brian Murphy, Stratford Johns e Norman Eshley. Regia di Peter Frazer-Jones. Prod.: ITC

Il brivido dell'imprevisto
Ritratto di signora. Da un racconto di Roald Dahl. Regia di Alan Gibson. Prod.: Anglia International

Yves Montand, ieri e oggi
Regia di Jean-Christophe Averty

12,30 Meridiana. **Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori,** a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Verso nuove tecnologie
Un programma di Mario Finamore. Consulenza di Maria Famiglietti Secchi, Corrado Paracone, Francesco Reale. Regia di Mario Finamore. *3ª puntata:* **Tecnologie per la meccanica**
PUBBLICITÀ

14 La lanterna verde
Comica di Charlot. Distr.: Capparozzo Film

14,20 Doraemon. Cartoni animati. Distr.: I.T.B.

14,30 I famosi Tin-Tin e Milou: il lago degli squali
Lungometraggio a cartoni animati di Hergé. Prod.: Belvision

15,40 La crociera nel deserto. Documentario. Prod.: SFP

16,15 Le più belle favole del mondo
Cartoni animati. **La volpe e la cicogna - Il corvo e la volpe - Il leone e il moscerino.** Prod.: RTSI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *44ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Il mago Merlin
Telefilm. **Corsa alla ricchezza.** Regia di Howard Storm. Prod.: Columbia TV. *15ª puntata*

17,30 TG 2 - Flash

17,50 I luoghi dove vissero: Vivaldi a Venezia
Regia di Sarah Hellings. Coprod.: RAI-BBC-TFI
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Mangimania
di Leone Mancini e Carla Urban a cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 L'ultimo colpo in canna
(«Day of the Evil Gun», 1968). Film. Regia di **Jerry Thorpe.** Interpreti: Glenn Ford, Arthur Kennedy, Dean Jagger, John Anderson, Paul Fix, Nino Minardos, Royal Dano. Produzione: Jerry Thorpe, Lloyd Richards
PUBBLICITÀ

22,05 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,15 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. **Dibattito risultati elettorali**
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

Quando un bimbo è voluto si è felici in tre.

Avere un figlio: un desiderio, una gioia, una felicità che non possono essere lasciati al caso. Perché è importante volerli, i figli, e non averli per uso sbagliato di metodi e di comportamenti contraccettivi.
Ogni donna, anzi ogni coppia, deve essere informata, deve sapere quali sono i metodi contraccettivi, conoscerne la diversa efficacia e scegliere quello più adatto alle proprie esigenze.

Di metodi contraccettivi ve ne sono molti: la pillola, la spirale, il diaframma, il profilattico, l'Ogino Knaus, il Billings, ecc.; ma la loro efficacia, accettabilità e tollerabilità è molto diversa.
Ogni donna, ogni coppia, deve sapere non solo qual'è il metodo contraccettivo più valido, ma anche qual'è il più adatto e di più facile utilizzazione rispetto alle proprie esigenze, per evitare conseguenze fisiche e psichiche negative per la salute.
Una scelta importante quella del metodo contraccettivo.
Ecco perché è necessario rivolgersi al proprio medico di fiducia o recarsi al consultorio: per saperne di più, per poter essere in grado di scegliere con certezza quando avere un figlio, per poter dire con gioia "sarò mamma".

Telefonando a Roma 06/51490, a Torino 011/5740, a Napoli 081/407770 potrai avere ulteriori informazioni su "Azione Donna" e l'indirizzo del consultorio più vicino.

È UNA INIZIATIVA
DEL MINISTERO DELLA SANITÀ

Vieni donna, vieni al consultorio.

20,30 ATTUALITÀ

20,05 DSE

TG 3 - Elezioni. La consueta collocazione della rubrica giornalistica *TG 3 - Set* viene eccezionalmente occupata da uno «speciale» dedicato ai risultati delle elezioni. Previsti collegamenti con le sedi delle varie regioni italiane per l'analisi del voto politico e locale

La civiltà delle cattedrali. Il programma, che ripercorre duemila anni della storia cristiana attraverso la «lettura» visiva di basiliche, di cattedrali e di templi italiani ed europei di varie epoche, illustra oggi alcuni esempi dell'arte religiosa durante il periodo prebarocco

10 **TG 3 - Elezioni**

12 **TG 3 - Elezioni**

16,30 **TG 3 - Elezioni**

17 **In tournée: Gianni Morandi**
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Regia di Vittorio Olivari. **1ª parte e 2ª parte**
PUBBLICITÀ

19 **TG 3**
fino alle 19,20 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,20 alle 20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **La civiltà delle cattedrali**
Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. *7ª puntata:* **Dalla regola all'arbitrio**

20,30 **TG 3 - Elezioni**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. La civiltà delle cattedrali. 6ª puntata: I grattacieli di Dio

18 Storie nella storia. La reggia dei Gonzaga

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 **Tagesschau**

20,20 **Schwarz auf weiss** - Ein Pressespiegel

23 Dipartimento Scuola Educazione. La civiltà delle cattedrali. 7ª puntata: Dalla regola all'arbitrio

SVIZZERA

15 Da Londra: **Tennis: Torneo di Wimbledon**
18 **Programmi estivi per la gioventù**
La personalità. 13° episodio
18,05 Bob e Bobby in cantiere
18,10 I ragazzi dell'isola. Telefilm (5°)
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Disegni animati**
19,05 **La ragazza del Club.** Telefilm
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 TV Movies. **Mark, ti voglio bene,** dal romanzo di Hal W. Painter con Kevin Dobson, Peggy Mc Cay. Regia di Gunnar Hellstrom
— TV-Spot
22,10 **Vienna.** Documentario
23 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,10 **Jazz Club.** Lo Swiss Jazz Quintet al Festival Jazz di Montreux 1982
23,55-24 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17,55 **TG Notizie**
18 **Il golf**
Originale televisivo della serie «Salut, champion!»
19 **Orizzonti**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Dossier dei nostri giorni**
20,45 **Criminal story**
Film con Jean Seberg, Maurice Ronet, Christian Marquand. Regia di Claude Chabrol
22,15 **TG - Tuttoggi**
22,35 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,40 **Zeit im bild**
Il tempo in immagini

FRANCIA

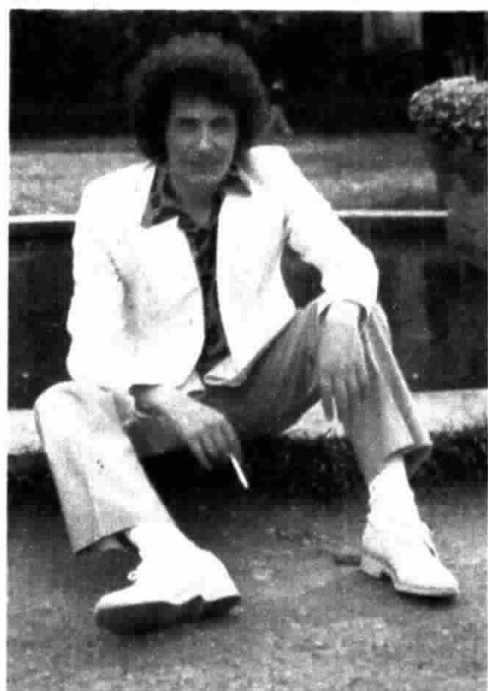
10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Il castagneto.** Sceneggiato (7°)
14,05 **La vita oggi**
15 **Wimbledon: Tennis**
18 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,15 **Attualità regionali**
19,40 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20,40 **Tutti sono belli, tutti sono gentili.** Film di Jean Yanne con Bernard Blier, Marina Vlady, Michel Serrault, Roger Lumont
22,30 **Martedì cinema**
23,30 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: **Campionato di tennis.** Commento di Lea Pericoli
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Il virus. Teleromanzo con Michael Beacher
— **Feeling.** Una serata sul filo dell'amore
20,30 **Avvenne... domani**
Film con Dick Powell, Linda Darnell. Regia di René Clair
22 **Feeling.** E ancora... Giochi, storie e personaggi, tutti insieme con sentimento
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 TELEFILM

22,35 SPORT

21,25 SPETTACOLO

Il ritorno del Santo. Simon Templar torna in azione. Una ragazza rivela di aver assistito ad un omicidio. Nessuno le crede, anzi viene accusata di essere una visionaria. Anche la polizia ha un atteggiamento sospetto... ma al solito tutta la verità viene alla luce. Protagonista della serie Ian Ogilvy (nella foto)

Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale odierno sono le immagini in diretta da Brolo dell'incontro di pugilato Cusma-Weller, valevole per il titolo europeo nella categoria pesi leggeri

Caccia al tesoro. Jocelyn (nella foto) questa settimana si trova a Madera in Portogallo. Potrà raggiungere i luoghi più caratteristici della città se i due concorrenti che partecipano al quiz (si trovano a Parigi, assistiti da Lea Pericoli) lo guideranno con precisione risolvendo gli indovinelli «pericolosi»

Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26ª Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,55 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto
Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. *13ª ed ultima puntata.* **Gli stili storici - «La conservazione: la fondazione Abegg»**
PUBBLICITÀ

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Ore di paura
con Chad Everett, Sandy Dennis, Warren Oates, Bruce Davison. Regia di Arthur Kean. Distr.: Columbia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Studiocinema
Un programma a cura di Gianfranco Bettetini con la collaborazione di Francesco Casetti e Aldo Grasso. Regia di Paolo Luciani. **10ª ed ultima puntata**

16 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Barney e Fred radioamatori**

16,20 Lettere al TG 1
La redazione risponde

17 TG 1 - Flash

17,05 Il meraviglioso circo del mare
di Gianfranco Bernabei. **Le frecce avvelenate.** Prod.: Berol Cinematografica
PUBBLICITÀ

17,35 Tarzan e i cacciatori di avorio
con Lex Barker e J. McKenzie. Regia di K. Neumann Distr.: RKO
PUBBLICITÀ

18,50 Check-up
Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. **La prevenzione dei tumori.** Partecipano i professori: Massimo Crespi, Direttore del Servizio di Oncogenesi Ambientale, Epidemiologia e Prevenzione dei Tumori dell'Istituto Regina Elena di Roma - Antonio Caputo, Direttore dell'Istituto Regina Elena di Roma - Dietrich Schmahl, Direttore dell'Istituto di Tossicologia e Chemioterapia di Heiselberg (Germania Federale) (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Il ritorno del Santo
Segnale d'allarme. Telefilm - Regia di Ray Austin. Interpreti: Ian Ogilvy, Ciaran Madden, Frederick Jaeger, Ian Cullen, Brian Glover. Una coproduzione Rai-ITC
PUBBLICITÀ

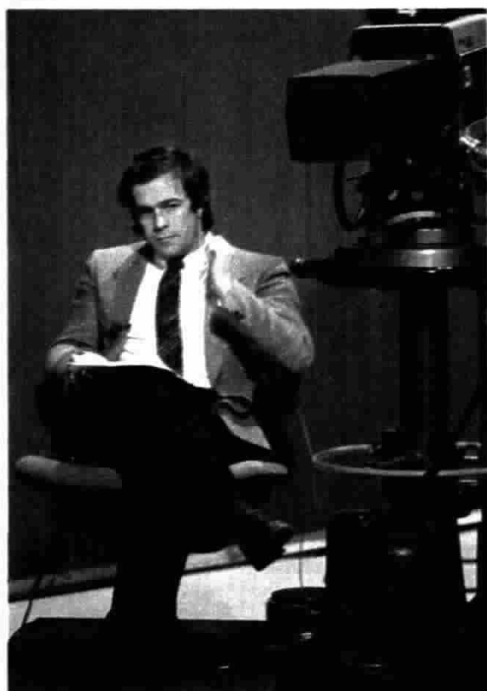
21,25 Caccia al tesoro
Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia Patrick Grandey - Rety e René Denis. Produzione: Rai-Radiotelevisione Italiana-Télé Union Paris
Questa sera: Madera
(Vedi pag. 81)
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Brolo: Pugilato
Cusma-Weller. Titolo europeo pesi leggeri
Al termine:
PUBBLICITÀ
TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO

14 SPETTACOLO

22 FILM

Mixer. Un'altra puntata del «caleidoscopio» televisivo proposto da Minoli (foto). In 100 minuti si alternano un po' tutti i generi: spettacolo, costume, politica, sondaggi, serrati «faccia a faccia» con personaggi importanti. Non manca l'analisi psicologica compiuta da Sandra Milo con l'aiuto di un computer

Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma, in collegamento con Albenga, in Liguria, verrà trasmessa la prima delle due giornate dedicate al Festival dell'Arcobaleno, una rassegna internazionale di ginnastica, con esibizioni individuali ed a squadre. Le due puntate saranno condotte da Giorgio Bubba

La furia dei Baskerville. Sherlock Holmes e il fedele Waston sono protagonisti di uno dei più celebri racconti di Conan Doyle (nella foto), padre dell'investigatore. Realizzato nel '59 da Terence Fisher, ha per interpreti due specialisti dell'horror, Christopher Lee (più volte Dracula) e Peter Cushing

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La prima età
13,30 Scuola materna nel Lazio: Frosinone
Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Giovanna Nicoletti. Regia di Milo Panaro
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
In diretta dallo Studio 7 di Roma. In collegamento con Albenga «Festival dell'Arcobaleno». Rassegna internazionale di ginnastica artistica. Conduce Giorgio Bubba

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15 Africa in pericolo

15,15 Il mare deve vivere
Documentario. Regia di Celin Willock. Prod.: Survival Anglia

16,15 Il sogno infranto
Le comiche di Charlot. Distr.: Capparozzo Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *45ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
17 Il mago Merlin
Telefilm. **Crisi familiare** - *1ª parte.* Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler. Regia di Bill Bixby. Produzione: Columbia Pictures Television

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Le più belle favole del mondo
Cartoni animati. **Il serpente e la sua coda - I due cani e il pezzo di carne - Pesce piccolo e pesce grosso.** Prod.: RTSI

17,55 I luoghi dove vissero: Maria Antonietta a Versailles
Regia di Hug David. Coprod.: RAI-BBC-TF1
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Mangimania
di Leone Mancini e Carla Urban, a cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

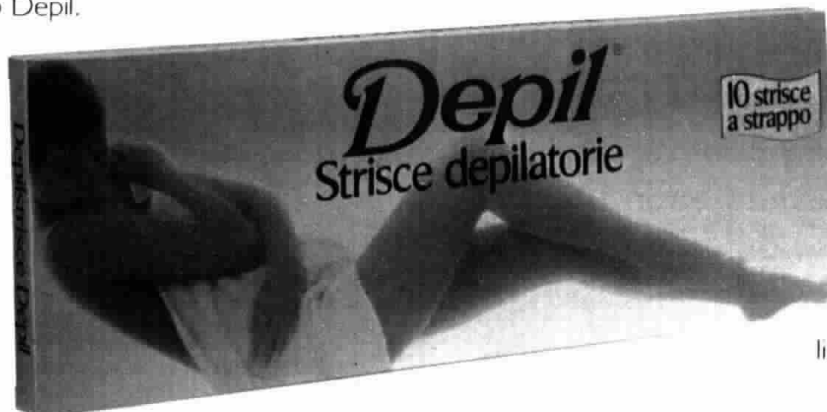
21,50 TG 2 Stasera
PUBBLICITÀ

22 La furia dei Baskerville
(«The Hound of the Baskervilles», 1959) Film. Regia di **Terence Fisher.** Interpreti: Peter Cushing, Andrea Morell, Christopher Lee, Marla Landi, Miles Malleson, John LeMesurier. Produzione: United Artists
PUBBLICITÀ

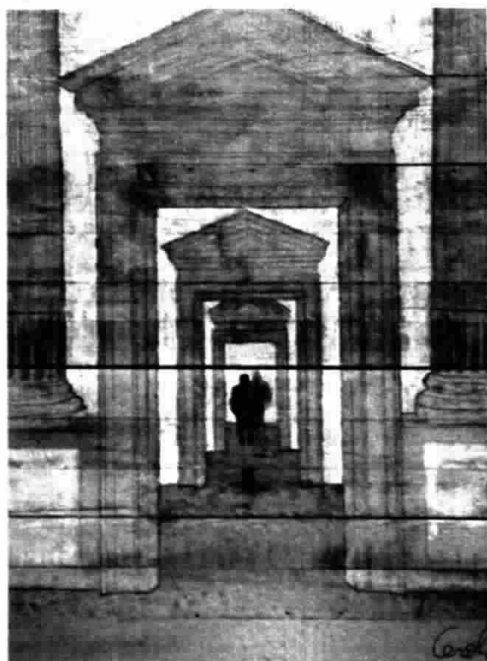
23,25 Non tutto è Kung-Fu: Il cinema asiatico a Pesaro
a cura di Claudio G. Fava

23,55 TG 2 - Stanotte

COM'E' LISCIA DEPIL.

Il piacere di sentire la tua pelle liscia come quando eri bambina, è un piacere tutto Depil.
Depil offre un'ampia gamma di prodotti per la depilazione che comprende la crema ipoallergica, la morbida schiuma spray, la cera a freddo e si arricchisce ora di una novità: Depilstrisce Depil. Con le Depilstrisce Depil depilarsi è facile e veloce, senza preparazioni complicate e odori poco piacevoli; bastano pochi semplici gesti per ottenere risultati perfetti e di lunga durata. E la tua pelle ritorna liscia come quando eri bambina.

LINEA DEPIL. AGISCE SUI PELI, RISPETTA LA PELLE.

19,35 ATTUALITÀ

20,30 FILM

Spoleto mon amour. Il Festival (nella foto il manifesto) offre un'infinità di spunti ricavabili da un'atmosfera sempre vitale. Oggi viene proposto un itinerario attraverso i protagonisti, un primo piano sui personaggi che da oltre un quarto di secolo vivono quest'avventura

Un turco napoletano. Girato nel '53, mette in scena Felice Sciosciammocca, la maschera di Eduardo Scarpetta: falso turco, falso eunuco, vero truffatore col volto di Totò (foto). Ora la maschera scarpettiana in teatro rivive grazie al figlio di Eduardo De Filippo, Luca

Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26ª Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,55 Programma cinematografico

15 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Gran Bretagna: Wimbledon
Tennis: Torneo Internazionale
Quarti di finale
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

In diretta da...
19,35 Spoleto mon amour
Conduce Rosanna Vaudetti
Regia di Carlo Tagliabue con la collaborazione di Luciana Ceci Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 La civiltà delle cattedrali
Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 8ª puntata: **Le due anime del Barocco**
PUBBLICITÀ

20,30 Un turco napoletano
(1953). Film - Regia di **Mario Mattioli**. Interpreti: Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini, Franca Faldini, Enzo Turco, Primavera Battistella. Produzione: Lux Film-Rosa Film

Delta
21,55 Il caso neutrino
Consulenza di Remo Ruffini. Regia di Claudio Sestieri
PUBBLICITÀ

22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,20 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte
23,20 Dipartimento Scuola Educazione. **La civiltà delle cattedrali.** *8ª puntata:* Le due anime del Barocco

SVIZZERA

15 Da Londra: **Tennis: Torneo di Wimbledon**
16,45 **Il ponte d'oro.** Film con Eugenia Popovici, Mircea Bogdan, Marian Stanciu, Nicolas Ifrim, Dan Ionesco. Regia di Ion Popescu Gopo
18 **Programmi estivi per la gioventù**
Rockline. Riproposta dei maggiori successi inglesi '82-'83
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Disegni animati**
19 **Dollari sporchi.** Telefilm della serie «Agenzia Rockford»
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale** - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 **Wodka al limone.** Telefilm della serie «Tatort» — TV-Spot
22,10 **La storia delle ferrovie svizzere.** 3. Treno e società (Replica)
23,05-23,15 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17,55 **TG - Notizie**
18 **Film**
(Replica)
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Dossier dei nostri giorni**
20,45 **Documentario**
21,45 **TG - Tuttoggi**
22 **Vetrina vacanze**
in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,15 **Zeit im bild**
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **Il castagneto.** Sceneggiato (8°)
14,05 **Carnet dell'avventura**
14,30 **Cartoni animati**
15 **Wimbledon: Tennis**
18 **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,15 **Attualità regionali**
19,40 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **Le inchieste del commissario Maigret.** Maigret si diverte, di Georges Simenon
22 **Rock a Berlino.** Documentario
22,55 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: **Campionato di tennis.** Commento di Lea Pericoli
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital.** Un rischio calcolato: Teleromanzo
20,30 **L'avventuriero di Venezia.** Film con Louis Jouvet, Harry Baur. Regia di Maurice Tourneur
22 In Eurovisione e in differita da Wimbledon: **Campionato di tennis.** Commento di Lea Pericoli
23 **Incontri fortunati.** Dibattito
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

21,25 FILM

20,30 SPETTACOLO

14 FILM

La collina degli stivali. Western-spaghetti col duo Terence Hill e Bud Spencer, girato nel '69 dal regista Giuseppe Colizzi (musicato da Carlo Rustichelli). Hill sta ultimando le riprese di un nuovo *Peppone e don Camillo.* Spencer si dedica alla sua casa di produzione e al progetto di un nuovo film

Colosseum. Ciclo di 14 trasmissioni, realizzato da Brando Giordani ed Emilio Ravel (foto con Carmen Russo e Marcello Avellone) che propone un panorama delle più varie, strabilianti e incredibili forme di divertimento e gioco in uso in varie parti del mondo. La prima puntata è dedicata al gioco dell'aria

Quando il circo venne in città. Elizabeth Montgomery, una donna quarantenne, dopo aver seppellito il padre, cerca di evadere dalla routine scappando in un circo. Qui s'innamora di Christopher Plummer (nella foto), scapolone, ubriacone ma tanto affascinante. Il loro amore dura finché vive il circo

Per Napoli e zone collegate in occasione della 26ª Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,55 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Archeologia

12,30 Oplonti
a cura di Franco Cimmino. Testo di Giuseppe Maggi. Regia di Manuel De Sica
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quando il circo venne in città
con Elizabeth Montgomery, Christopher Plummer, Eileen Brennan. Regia di Boris Sagal. Distr.: 20th Century Fox

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Storia

15,30 L'isola di San Giorgio: 1000 anni
Testo di Alvise Zorzi. Regia di Isabella Genoese Incedayi

16 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio, con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Ma come fanno a farli così belli
4ª puntata

17,20 Tarzan nella giungla proibita
con Gordon Scott e V. Miles. Regia di H. Schuster. Distr.: RKO
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache:
Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Check-up
Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. **I trapianti**. Partecipano i professori: Roy Y. Calne, Direttore del Centro Trapianti dell'Università di Cambridge (Inghilterra) - Carlo Casciani, Presidente della Società Italiana Trapianti di Organo - Giancarlo Castiglioni, Direttore dell'Istituto di Clinica Chirurgica e del Servizio Trapianti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - Roma (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Colosseum
Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani (Vedi pag. 46)
PUBBLICITÀ

All'italiana: kolossal, horror, western, comici... (I)
Presentazione di Giuseppe Cereda

21,25 La collina degli stivali
(1969) Film - Regia di **Giuseppe Colizzi**. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Woody Stroode, Eduardo Ciannelli, Luca Montefiori, Glauco Onorato, Alberto Dell'Acqua, Neno Zamperla, Victor Buono, Lionel Stander. Produzione: San Marco. **1° tempo**
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,30 La collina degli stivali
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

23,10 Marino Marini - La felicità della scultura
Un programma di Franco Simongini. Testo di Mario De Micheli

00,05 TG 1 - Notte - **Che tempo fa**

21,25 MUSICAL

16,05 TELEFILM

20,30 CULTURA

Accendiamo la lampada. Favola ispirata al romanzo di Leonida Soloviov *Il perturbatore della quiete* ma che riporta lo spettatore nel fantastico clima delle *Mille e una notte.* Alì (Johnny Dorelli) è follemente innamorato di Leila (Gloria Guida, foto) ambita come schiava da usurai ed emiri ricchissimi

Blondie. Sempre più allegre e arruffate le vicende dei coniugi Bumstead. Dagwood riceve da Mr Dithers l'incarico di combinare l'acquisto di una casa; finisce col comprare un cavallo che, per fortuna, piace molto al più ricco cliente di Dithers. Questi invita Blondie e Dagwood ad una caccia alla volpe...

TG 2 - Sestante. La rubrica, curata da Ezio Zefferi e dedicata ai caratteri umani, paesistici e culturali di regioni e popoli di tutto il mondo, si occupa quest'anno degli aspetti minori, ma non per questo meno importanti, di alcune nazioni. La puntata documenta la vita di un paesino giapponese di pescatori

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Dall'artigiano all'artista
Testo di Giulia Fulvio, Carla Vezzoso Taviani. Regia di Roberto Aristarco. *1ª puntata:* **L'artigiano e la cultura monastica**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
In diretta dallo Studio 7 di Roma. Collegamento con Albenga: «Festival dell'Arcobaleno». Rassegna internazionale di ginnastica artistica. Conduce Giorgio Bubba

14,30 Doraemon. Cartoni animati. Distr.: I.T.B.

14,45 Il racconto della giungla
Lungometraggio a cartoni animati. Distr.: Pegaso Film

16,05 Blondie
Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie si dà alla bella vita.** 2° episodio. Distr.: Pontaccio Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Il vento nelle mani
Corso di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. Una produzione Videoscope Fernseh Film GmbH per conto del Bayerischer Rundfunk e del Norddeutscher Rundfunk. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. *6ª puntata:* **Le acrobazie dei più bravi**

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
17 Il mago Merlin
Telefilm. **Crisi familiare** - 2ª parte. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures Television

17,30 TG 2 - Flash

17,35 La fabbricante di bambole
Documentario. Prod.: YLEISRADIO

17,55 Annick nella città
Telefilm. Prod.: BRT
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Mangimania
di Leone Mancini e Carla Urban a cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Sestante
Un programma di Ezio Zefferi. **Un paese, domenica e lunedì.** *1° - Cercando il Giappone* di Carlo Mazzarella (Vedi pag. 85)
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Medica di Bologna
21,25 Accendiamo la lampada
Commedia musicale di Pietro Garinei e Iaia Fiastri. Musiche di Armando Trovaioli. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Coreografie di Gino Landi. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Gino Landi. Personaggi ed interpreti: Alì *Johnny Dorelli*, L'Emiro *Elio Pandolfi*, Laila *Gloria Guida*, Zobeida *Isa Di Marzio*, Nias *Giorgio Bixio*, Nadir *Luigi Palchetti*, Mustafà *Gigi Bonos*, Ussein Ullà *Enzo Garinei*. **Prima parte**
PUBBLICITÀ

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Gran Bretagna: Wimbledon
Tennis: Torneo Internazionale
Semifinali femminili
PUBBLICITÀ

24 TG 2 - Stanotte

CORSO DI PREPARAZIONE AL MESTIERE DI MAMMA

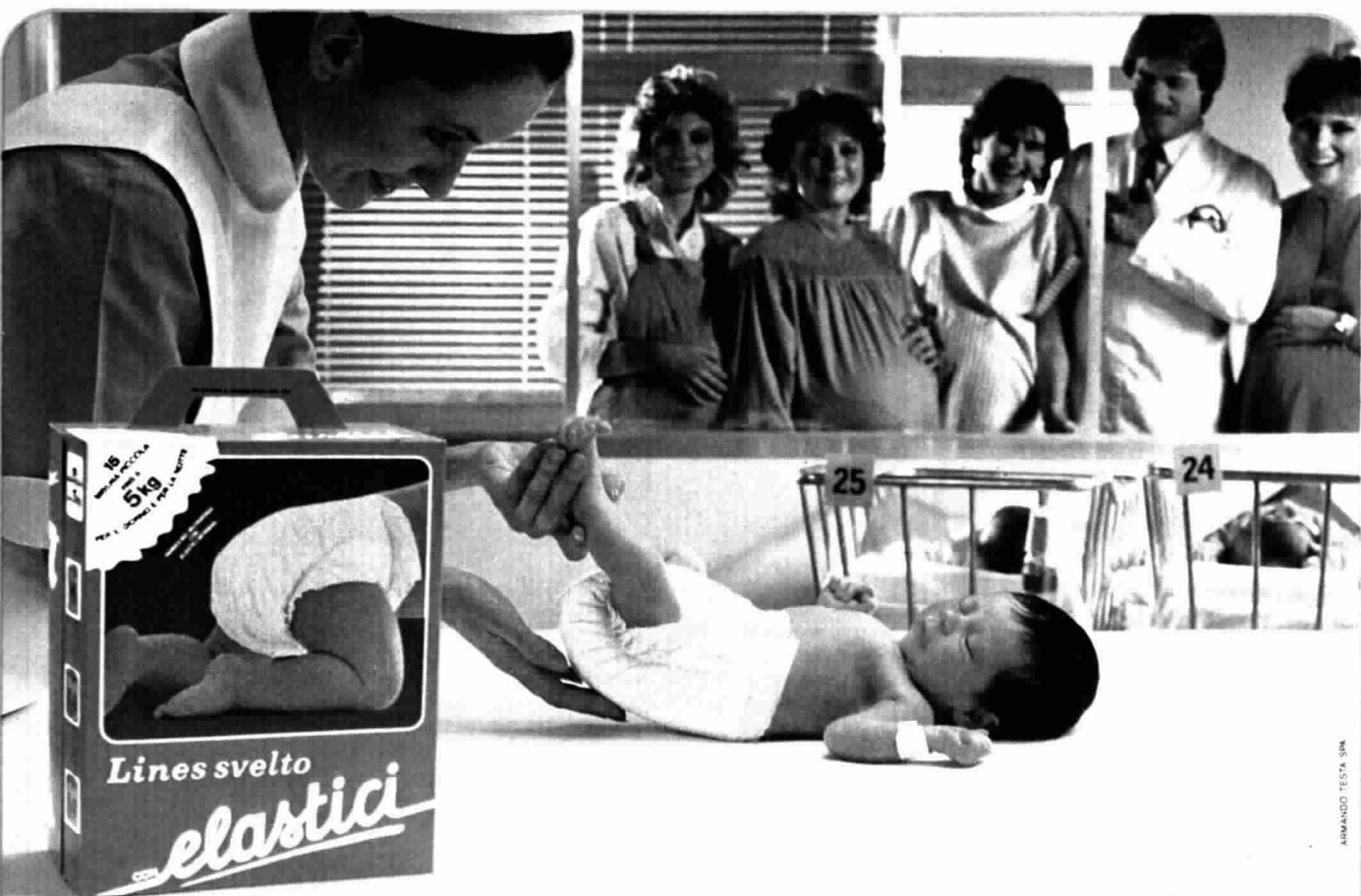
Molte cliniche italiane affrontano da anni il problema della preparazione alla maternità con corsi speciali guidati da esperti ginecologi e pediatri. Se tu, mamma in attesa, non trovi il tempo di frequentarli, compila il tagliando riportato qui sotto, ti invieremo gratis una preziosa guida, redatta da un illustre specialista in esclusiva per il Centro Ricerche Lines. Ti aiuterà ad affrontare con serena consapevolezza tutte le fasi dell'attesa e il primo importante periodo di vita di tuo figlio. Se prima del parto riusciamo in questo modo ad essere utili a te, dopo il parto potremo essere utili anche al tuo bambino: aiutandolo, con amore, a stare più asciutto.

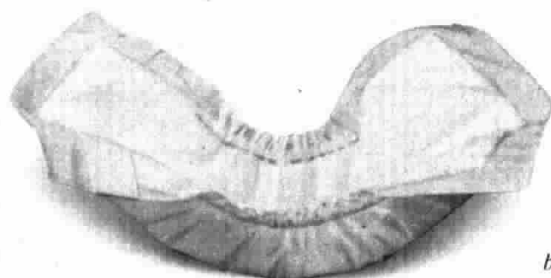
25

24

Lines svelto con elastici

5kg

ARMANDO TESTA SPA

Lines svelto con elastici

il Lines più usato nei reparti maternità.

Tiene asciutto. Con amore.

Perché è fatto per le esigenze del piccolo nato. Ha una forma diversa, anatomica, elastici morbidissimi, un nuovo filtrante "sta più asciutto" e un nuovo fluff. Così lui è libero di muoversi e sta bello asciutto, dentro e fuori.

fino a **5 kg** | **5-11 kg** | oltre **10 kg**

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

Se desideri ricevere gratuitamente il "Corso di preparazione al mestiere di mamma" compila in stampatello questo tagliando, ritaglialo e spediscilo in busta chiusa alla: FARMACEUTICI ATERNI - Fater S.p.A. - Casella Postale 1296 - 10100 TORINO.

NOME ______ COGNOME ______ VIA ______

CAP ______ CITTÀ ______ PROVINCIA ______

15 SPORT

Tennis. In diretta da Londra le immagini del Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon. Il record di vittorie consecutive appartiene a William Renshaw, sei volte vincitore dal 1891 al 1896; al secondo posto troviamo Borg con cinque trionfi dal 1976 al 1980

22,05 FILM

La visita. Con questo film, tratto da un racconto di Cassola, Antonio Pietrangeli si confermò buon ritrattista di personaggi femminili. Sandra Milo (foto) ne è la protagonista. Un altro famoso film al «femminile» di Pietrangeli fu *Io la conoscevo bene*, con la Sandrelli

Per Napoli e zone collegate in occasione della 26ª Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,55 Programma cinematografico

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Gran Bretagna: Wimbledon

15 Tennis: Torneo Internazionale
Semifinali singolari femminile
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *Programmi a diffusione regionale*

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La civiltà delle cattedrali
Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. *9ª puntata:* **Le metamorfosi del Barocco**

20,30 In tournée
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Matia Bazar in concerto**, di Paolo Macioti. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per la Liguria

21,10 Cento città d'Italia
Fontane di Roma
Regia di Sergio Edward Linchi. Una produzione Trans World Film
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

Brava e bella - Galleria di attrici italiane (IX) a cura di Vieri Razzini
Sandra Milo in

22,05 La visita
(1963). Film - Regia di **Antonio Pietrangeli**
Con François Perier, Mario Adorf, Gastone Moschin, Angela Minervini, Didi Perego. Produzione: Zebra Film
Precederà un'intervista di Vieri Razzini a Sandra Milo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Teatro-cartellone. Morte di carnevale

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt

23,50 Dipartimento Scuola Educazione. La civiltà delle cattedrali. *9ª puntata:* Le metamorfosi del Barocco

SVIZZERA

- 15 Da Londra: **Tennis: Torneo di Wimbledon**
- 18 **Programmi estivi per la gioventù**
  Alla scoperta degli animali. La tartaruga. Regia di Michele Gandin
- 18,15 **Uccelli delle paludi.** Documen.
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Disegni animati**
- 19,05 **La grande truffa.** Telefilm della serie «Agenzia Rockford»
- 19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
  — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª ed. — TV-Spot
- 20,40 **La febbre del possesso.** Film con Henri Vidal, Mylène Demongeot, Isa Miranda, Jean-Lou Philippe. Regia di Henri Verneuil
  — TV-Spot
- 22,20 **Musicalmente** con Alberto Fortis (Replica)
- 23,20-23,30 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 14 **Odprta meja - Confine aperto**
  Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 **Odprta meja - Confine aperto**
  Trasmissione in lingua slovena
- 17,55 **TG - Notizie**
- 18 **Documentario**
- 19 **Scampoli**
  di Alfredo Lacosegliaz
  — Zig-Zag
- 19,30 **TG - Punto d'incontro**
- 19,45 **Dossier dei nostri giorni**
- 20,45 **I visitatori**
  Sceneggiato - 6ª puntata
- 21,30 **Orizzonti**
- 22 **TG - Tuttoggi**
- 22,15 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 22,30 **Zeit im bild**
  Il tempo in immagini

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 **Notizie. Previsioni del tempo**
- 12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **Il castagneto.** Sceneggiato (9°)
- 14,05 **La vita oggi**
- 15 **Wimbledon: Tennis**
- 18 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,15 **Attualità regionali**
- 19,40 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **Il rischio di vivere**
  Film con Gérald Calderon
- 22 **I ragazzi del rock**
- 23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
- 15 **Insieme, con Dina**
- 15,50 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: **Campionato di tennis**
- 18,40 **Notizie flash**
  — **Bollettino meteorologico**
- 18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
  — **Telemenu** con Wilma De Angelis
  — **Oroscopo domani**
- 19 **Gli affari sono affari.** Quiz
- 20 **Victoria Hospital:** La macchia di sangue. Teleromanzo
- 20,30 **Soko 5113:** Un carcere caldo. 3ª parte. Telefilm
- 21 **Chrono.** Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica
- 21,30 **Candidato all'omicidio.** Film con James Stewart, Strother Martin. Regia di Robert Scheerer
- 22,45 In Eurovisione e in differita da Wimbledon: **Campionato di tennis.** Commento di Lea Pericoli
  Al termine: **Notiziario**
  — **Bollettino meteorologico**
  — **Oroscopo di domani**

21,25 FILM

20,30 ATTUALITÀ

17,30 FILM

Stavisky il grande truffatore. Alain Resnais, il regista delle rarefatte atmosfere di *L'anno scorso a Marienbad*, ha girato nel '74 la storia del più grande scandalo finanziario del primo dopoguerra francese. Fra gli interpreti Belmondo e Charles Boyer. Il film più recente di Resnais è *La vita è romanzo*

Tam-Tam. Una troupe del settimanale giornalistico curato da Nino Criscenti si è recata in Brasile dove ha raccolto un'eccezionale intervista con Paulo Roberto Falcao, il «magico» ex giocatore della Roma al centro di polemiche qualche settimana fa, durante la fase calda della campagna acquisti dei calciatori

Il trionfo di Tarzan. È di scena Johnny Weissmüller (foto) in un film del 1943 diretto da William Thiele. Il contributo di Tarzan alla seconda guerra mondiale: con l'aiuto di Piccolo e una bella indigena sgomina un gruppo di paracadutisti tedeschi lanciati nella giungla alla ricerca di preziose materie prime

Per Napoli e zone collegate in occasione della 26ª Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,50 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia della medicina

12,30 La Scuola Medica salernitana

di Luigi Stroppiana, a cura di Franco Cimino. Regia di Romano Ferrara

13 Tre nipoti e un maggiordomo

Il vostro amico Stanley. Prod.: MCA

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 I grandi fiumi. Il Danubio. Consulenza storica di Jean Matieux. Regia di Alajos Paulus. Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma

14,50 Squadra speciale Most Wanted

L'assassino del cielo. Regia di Don Medford. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Harris Yuliw, Allan Miller, Roy Poole. Distr.: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia

15,40 La fondazione Cini a San Giorgio Maggiore

Testo di Alvise Zorzi. Regia di Isabella Genoese Incedayi

16,10 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Il rock dei cavernicoli**

16,30 TG 1 Obiettivo su...

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

17 TG 1 - Flash

17,05 Il meraviglioso circo del mare

di Gianfranco Bernabei. **Scrigni di porcellana.** Prod.: Berol Cinematografica

17,30 Il trionfo di Tarzan

Con J. Weissmüller e F. Clifford. Regia di W. Thiele. Distr.: RKO

18,50 Check-up

Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. **Artroprotesi.** Partecipano i professori: Giorgio Monticelli, Direttore della Clinica Ortopedica e Traumatologica dell'Università di Roma - Emile Letournel, Clinico Ortopedico dell'Università di Parigi (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tam-Tam. Attualità del TG 1. A cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Nero di Francia (X)

21,25 Stavisky il grande truffatore

(«Stavisky», 1974). Film - Regia di **Alain Resnais**. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Annie Dupérey, Charles Boyer, François Périer, Claude Rich, Michel Lonsdale, Roberto Bisacco, Gigi Ballista, Pierre Vernier, Michael Beaune, Jacques Spiesser, Yves Peneau, Gérard Depardieu. Produzione: Les Films Ariane (Parigi) - Euro International (Roma). **1° tempo**

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,30 Stavisky il grande truffatore. Film - 2° tempo

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Adolescenza e linguaggio

a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di M. Teresa Gentile e Luciano Mazzetti. Collaborazione di Raniero Regni. Regia di Mario Peverada. *5ª puntata:* **Il destino della parola**

24 TG 1 Notte - Che tempo fa

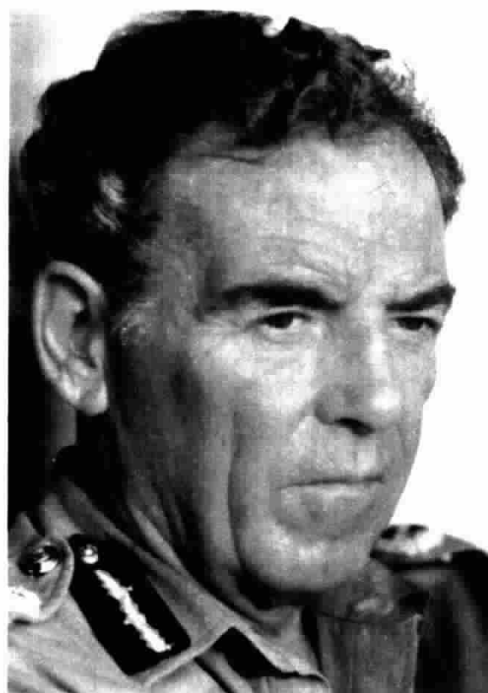
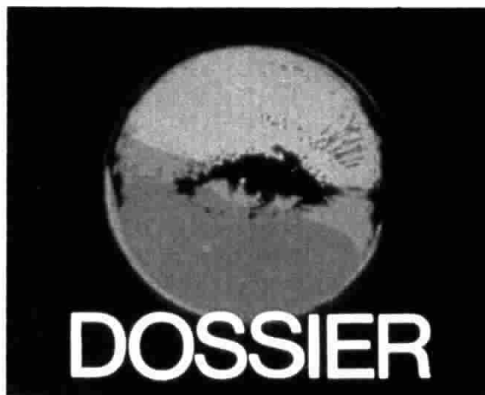
In collegamento via satellite con Edmonton (Canada)

00,05 Universiadi '83

Sintesi

20,30 SCENEGGIATO

21,40 ATTUALITA'

22,40 SCENEGGIATO

Il nocciolo della questione. Luisa torna a casa, e Scobie (Jack Hedley, nella foto) è proposto alla carica di commissario. Ma lui sa di essere corrotto e marito infedele: non riesce a staccarsi da Elena. Un loro colloquio è sorpreso da Alì che di lì a poco muore: Scobie, constatatane la morte, sale in auto e...

TG 2 - Dossier. La rubrica del *TG 2* affronta temi — politica, questioni sociali, costume, varia attualità — che per la loro portata hanno sempre, direttamente o indirettamente, un impatto sulla vita quotidiana di tutti. Scoprire cosa c'è dietro i fatti: è il principio a cui si ispirano gli autori dei servizi

Domino. Lorette è da poco sposata con Jacques Heller. La donna, prima del matrimonio, ha avuto un amore col migliore amico di suo marito, François Crémone. Jacques trova una lettera che Lorette ha conservato e, folle di gelosia, minaccia di mandare in rovina l'amico del cuore (foto: Orazio Orlando)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa, con la collaborazione di Ida Aliquò

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Dal feudo, al borgo, alla borghesia
Un programma di Maria Luisa Fagioli e Gabriella Gabrielli. Conduce in studio Alvaro Piccardi. Regia di Gabriella Gabrielli. *7ª puntata:* **Il vecchio e il nuovo**

14-15 Tandem
Da Albenga. «Festival dell'Arcobaleno». Rassegna internazionale di ginnastica artistica. Conduce Giorgio Bubba

15-18 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Gran Bretagna: Wimbledon
Tennis: Torneo Internazionale
Semifinale singolare maschile

17,30 TG 2 - Flash

18 Ape Maia
Cartoni animati tratti da un racconto di Waldemar Bonsels. **Alessandro il grande.** Distr.: Beta Film

18,25 Fior di favole
Cartoni animati. **Brezza e venticello.** Prod.: K&S Tokyo

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Mangimania
di Leone Mancini e Carla Urban, a cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
20,30 Il nocciolo della questione
dal romanzo di **Graham Greene** pubblicato in Italia da Mondadori. Sceneggiatura di Marco Leto. Scenografia di Francesco Bronzi. Costumi di Silvia Polidori. Musiche di Egisto Macchi. Organizzazione di Peter Weissenborn. Montaggio di Giuseppe Giacobino. Fotografia di Safai Teherani. Regia di Marco Leto. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Scobie *Jack Hedley*, Luisa *Erica Rogers*, Harris *Ron Smerczak*, Elena *Christiane Jean*, Ali *Tim Kwebulane*, Padre Rank *Silvio Anselmo*, Wilson *Manfred Seipold*, Commissario *Kerry Jordan*, Yusef *Wolfgang Kieling*. Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV - ZDF - Channel 4 - Antenne 2 - SABC realizzata dalla Tele-Munchen. **4ª ed ultima puntata**
PUBBLICITÀ

21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana. A cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Domino
di **Marcel Achard**. Traduzione di Giorgio Prosperi. Personaggi ed interpreti: Domino *Orazio Orlando*, Lorette *Martine Brochard*, Cremone *Massimo Dapporto*, Heller *Luigi Montini*, Mirandole *Adolfo Fenoglio*, Christiane *Nadia Ferrero*, Fernande *Cecilia Calvi*. Scene di Eugenio Guglielminetti. Costumi di Mariolina Bono. Un programma a cura di Giusi Robilotta. Regia di Josè Quaglio
PUBBLICITÀ

00,20 TG 2 - Stanotte

Sole e Sundown®.

Filtro solare

Sole e pelle rovinata.

Ogni minuto che trascorri al sole senza protezione è un altro minuto che la tua pelle non dimenticherà facilmente.
A lungo andare, infatti, la tua pelle apparirà prematuramente invecchiata, come dimostra il trucco della modella.
Ecco perchè è importante proteggerla dal sole sin da oggi con Sundown®.
Sundown® è il nuovo filtro solare della Johnson & Johnson, non grasso, resistente all'acqua, che evita le scottature, idrata la pelle e aiuta a prevenirne il precoce invecchiamento.
Disponibile in 4 fattori, Sundown® assicura ad ogni tipo di pelle la giusta protezione, pur consentendone la naturale abbronzatura. Usa anche tu Sundown® oggi. La tua pelle ti ringrazierà domani.

Per una pelle sana anche sotto il sole.

Johnson & Johnson

Sundown®

19,35 SPETTACOLO

VENERDÌ TV3

1° luglio 1983

20,30 TEATRO

Mystfest '83. La vetrina del giallo che si tiene a Cattolica ha in questa edizione varie prospettive: accanto ai film tipici del genere, anche i telefilm hanno avuto spazio. Una parentesi è dedicata a Hammett e al suo «falcone». Fra gli altri appuntamenti, dibattiti sul giallo

L'ultima Alice. Lewis Carrol, la sua passione per la fotografia, il suo straordinario racconto, l'epoca vittoriana in cui visse sono l'argomento dello spettacolo presentato dalla compagnia L'Albero, di Ludovica Modugno (foto) e Gigi Angelillo. Regìa di Valerio Valoriani

Per Napoli e zone collegate in occasione della 26ª Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,50 Programma cinematografico

19 TG 3

Intervallo con: **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

In diretta da... Cattolica

19,35 Mystfest '83

Il tenente. Regia di Sebastiano Giuffrida. *1ª parte.* Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. *10ª puntata:* **Dal Neoclassico ai nostri giorni**

Dal Teatro Trianon di Roma. La Società Teatrale l'Albero di Ludovica Modugno e Gigi Angelillo presenta:

20,30 L'ultima Alice

Scritto e recitato da Gigi Angelillo e Ludovica Modugno. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Musiche di Arturo Annecchino. Movimenti coreografici di Raffaella Mattioli. Luci di Guido Mariani. Regia teatrale di Valerio Valoriani. A cura di Francesca Catarci. Regia televisiva di Salvatore Baldazzi. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

21,45 TG 3

Intervallo con: **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

22,20 Cento città d'Italia

Sulmona. Distr.: Trans World Film

22,35 Concertone

Paul Simon in concert. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Lionello De Sena. *1ª puntata*

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Reise auf dem Mond.** Ein Film in sieben Kapiteln von Manfred Durniok und Oskar Sala. Verleih: Durniok

18,55 **1x1 für Tierfreunde.** Sendereihe von Hans Schipalle Heute: «Hundemoden» Verleih: Bavaria (Wiederholung)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 **Goldene Zeiten.** Spielserie aus der Zeit der Weimarer Republik von Heinz Pauck, Helmut Pigge und Michael Braun. Regie: Michael Braun - 3° Kapitel. Verleih: Bavaria

21,10 **Abseits der grossen Strassen:** Das Ultental. Ein Film von Hans Griesmair und Lucio Rosa

21,45 **Pilze.** Ein Film von Georg Schimanski Verleih: Telepool

23,35 TG 3

SVIZZERA

15 Da Londra: **Tennis: Torneo di Wimbledon**
Nell'intervallo (ore 16,50-17,30): **Ciclismo: Tour de France**

18 **Programmi estivi per la gioventù.** Paddington (1°)

18,05 **Bob e Bobby... se la svignano.** Animazione

18,10 **Nessuno scherza.** Telefilm

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Venerdì sport.** Atletica: «Meeting» di Losanna. Sintesi

19,05 **Trovami se puoi.** Telefilm

19,55 **Il Regionale** — TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª ed. — TV-Spot

20,40 **La mafia negli Stati Uniti**

21,45 **Video-match**

22,55 **Prossimamente cinema**

23,05 **Telegiornale** - 3ª edizione

23,15 Racconti italiani: **Un'avventura a Campo de' Fiori,** dal racconto di Giorgio Vigolo con William Berger. Regia di Luigi Magni
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

17,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

18 **I visitatori**
Sceneggiato - 6ª puntata

19 **Temi d'attualità**
— Zig-Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

19,45 **Dossier dei nostri giorni**

20,45 **Stanza con vista sul mare.** Film con Gustaw Holubek, Marek Bargielowski. Regia di Januz Zaorski

22,15 **TG - Tuttoggi**

22,30 **Quattroventi**
Teleatlante turistico

22,45 **Zeit im bild**
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**

12 **Notizie. Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Rotocalco regionale**

13,50 **Il castagneto.** Sceneggiato (10°)

14,05 **La vita oggi**

15 **Wimbledon: Tennis**

18 **Recré A2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,15 **Attualità regionali**

19,40 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Verdi.** Sceneggiato con Ronald Pickup, Carla Fracci. Regia di Renato Castellani

21,40 **Apostrofi**

22,55 **Telegiornale**

23,05 **Corps a coeur.** Film di Paul Vecchiali con Hélène Surgere, Nicolas Silberg, Madeleine Robinson

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)

15 **Insieme, con Dina**

15,50 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: **Campionato di tennis.** Commento di Lea Pericoli

18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**

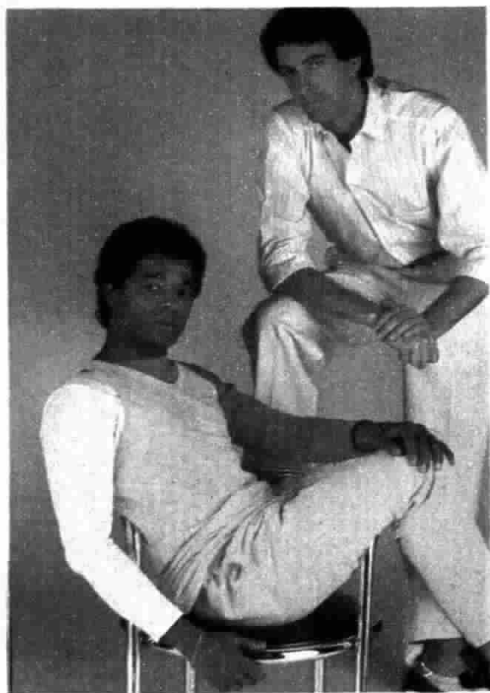
18,50 **Shopping.** Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz

20 **Police Surgeon:** Benefattore
Telefilm con Sam Groom

20,30 **Quasigol.** Settimanale sportivo

21,30 In Eurovisione e in differita da Wimbledon: **Campionato di tennis.** Commento di Lea Pericoli
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO

Sotto le stelle '83. Sammy Barbot, Carlo Massarini (nella foto) e Corinne Cléry sono i conduttori del nuovo varietà estivo. Ospite d'onore per le prime quattro puntate è Eleonora Giorgi, per la prima volta attrice, ballerina e cantante in televisione. Il balletto è guidato da Karen Ford e Patrick King

18,50 SPETTACOLO

Palio delle Contrade. Il Palio si corre da oltre 700 anni. Questo genere di manifestazioni è comune a molte altre città italiane ma a Siena assume un carattere del tutto particolare. Se infatti la corsa vera non dura più di tre minuti, la «passione» dei senesi vive tutto l'anno e tocca il culmine durante l'accesa competizione

22 TEATRO

Cronaca. Conosciuto dai più come attore, Leopoldo Trieste inizia la sua attività in teatro nel dopoguerra, come autore con questo testo: un ripensamento sugli orrori dei campi di concentramento attraverso un «duello» verbale dei due protagonisti. Interpreti Teresa Ricci, Giuseppe Pambieri (foto)

---

10 Nel silenzio della notte
di **Enrico Roda**. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Viviana Riggio *Stella Carnacina*, La proprietaria della pensione *Siria Betti*, Alessio Fiorese *Adolfo Lastretti*, Sibilla Quest *Lorenza Guerrieri*, Brigadiere Raso *Giancarlo Prete*, Magistrato *Mario Erpichini*, 1° agente *Giorgio Favretto*, 2° agente *Germano Longo*, Stefano Riggio *Silvano Tranquilli*, Mado Fioresi *Valeria Fabrizi*, Aurelio Sirtori *Elio Zamuto*, Impiegata ufficio *Flora Lillo*. Scene di Maurizio Mammi. Costumi di Antonella Cappuccio. Musiche di Francesco De Masi. Delegato alla produzione Maria Teresa Bisica. Regia di Mario Cajano

11,05 Gli insetti
Un mondo misterioso e sconosciuto. **Mosche e zanzare**. Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - RTF - Eolis - Telecip

11,55 C'era un volta... l'uomo
C'era una volta... la terra

12,25 L'opera selvaggia
di Frédéric Rossif. Testo di François Billetdoux. **L'uccello colore del tempo.** (Una coproduzione RAI- Télé-Hachette)

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Prisma
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 La donna del giorno
(«Woman of the Year», 1942) Film - Regia di **George Stevens**. Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Fay Bainter, Reginald Owen, William Bendix, Dan Tobin, Minor Watson, Roscoe Karns. Produzione: MGM

16,20 Le loro canzoni
Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente
Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

17,20 Check-up
Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. **Il cuore artificiale.** Partecipano i professori: Vincenzo Masini, Primario Cardiologo dell'Ospedale San Camillo di Roma - Guido Chidichimo, Primario Cardiochirurgo degli Ospedali di Roma - Emil Bücherl, Ordinario di Clinica Chirurgica dell'Università di Berlino Est - Luigi Sprovieri, Presidente della Società Italiana degli Organi Artificiali (Replica)

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Don Vincenzo Paglia, a cura di Carlo De Biase

18,25 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Fratelli di sangue**

18,50 Siena: Palio delle Contrade
Telecronista Claudio Icardi. Regia di Armando Dossena

19,55 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Corinne Cléry, Sammy Barbot e Carlo Massarani presentano

20,30 Sotto le stelle '83
Varietà musicale dell'estate con la partecipazione straordinaria di Eleonora Giorgi. Regia di Adolfo Lippi. Testi di Raoul Giordano, Giancarlo Magalli, Gennaro Ventimiglia, Gustavo Verde con Giorgio Bracardi e Leo Gullotta. In giuria: Alfredo Girardi, Fabio Grossi, Marisa Merlini, Gianni Miele, Toni Ucci, Anna Walter. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Coreografie di Renato Greco. Partecipano: Karen Ford, Patrick King e il balletto di «Sotto le stelle». L'orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta dal Maestro Renato Piemontese. Elaborazioni musicali di Carmelo Columbro. Realizzato con la partecipazione di Irene Ghergo (Vedi pag. 42)
PUBBLICITÀ

21,50 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22 Cronaca
di **Leopoldo Trieste**. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Elena *Nunzia Greco*, Sandro *Gabriele Antonini*, Massimo *Giuseppe Pambieri*, Daniele *Renzo Rossi*, Lucia *Teresa Ricci*. Musiche di Sandro Brugnolini. Scene ed arredamento di Ferdinando Ghelli. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Mario Corcione, a cura di Ippolita Tescari. Regia di Nanni Fabbri (Vedi pag. 100)
PUBBLICITÀ

00,05 TG 1 Notte - Che tempo fa

00,10 Viareggio: Premio Letterario
Telecronista Luciano Luisi. Regia di Nazareno Balani

20,30 TELEFILM

23,10 CULTURA

21,25 FILM

L'asso della Manica. Un pilota della Luftwaffe viene ripescato in mare. La polizia scopre che l'aereo che pilotava trasportava un carico misterioso. Recuperati i rottami, le sorprese non finiscono. Bergerac (John Nettles, nella foto con Cécile Paoli) come al solito scopre tutto, «complice» l'ex suocero

Premio David di Donatello. Quest'anno la cerimonia della consegna dei famosi premi cinematografici avviene al Circo Massimo in coincidenza con l'inizio delle manifestazioni dell'estate romana. *La notte di San Lorenzo* dei fratelli Taviani (foto) e *Il mondo nuovo* di Scola sono i favoriti nella corsa ai David

Giovani mariti. Sylva Koscina (nella foto) è tra le interpreti, accanto a Franco Interlenghi e Antonella Lualdi, di questo film diretto nel '57 da Mauro Bolognini, regista de *Il bell'Antonio, La giornata balorda, Metello* e, più recentemente, *La certosa di Parma*. Tra gli sceneggiatori Pier Paolo Pasolini

9,50 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

10,05 Fine di un giorno di festa
Telefilm. Sceneggiatura di Eugene Price e Robert Presnell jr., Con: Robert Conrad, Buddy Ebsen, Vera Miles, Sue Lyon. Regia di John Llewellyn Moxey. Prod.: Filmways International LTD

11,35 Care ragazze
Anche le ragazze crescono. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Con: Robert Gillespie, Pauline Yates, Stacy Dorning e Sabina Franklyn. Regia di Mark Stuart. Prod.: Thames Television

12 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start
Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Scienza
Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

14-18,40 Sabato sport
a cura della Redazione sportiva del TG 2
In collegamento via satellite con Edmonton (Canada)
Universiade '83
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Gran Bretagna: Wimbledon
Tennis: Torneo Internazionale
Finale singolare femminile - Doppio maschile e femminile

17,30 TG 2 - Flash
Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Mangimania
di Leone Mancini e Carla Urban a cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 L'asso della Manica
Sezione Ottantuno. Telefilm. Sceneggiatura di Denis Spooner. Con: John Nettles, Cécile Paoli, Terence Alexander. Regia di Henry Herbert. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

21,25 Giovani mariti
(1957) Film. Regia di **Mauro Bolognini**. Interpreti: Gerard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Isabella Corey, Antonio Cifariello. Prod.: Nepi Film, Roma - Silver Film, Parigi. **1° tempo**
PUBBLICITÀ

22,15 TG 2 - Stasera

22,20 Giovani mariti
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

In diretta dal «Circo Massimo» di Roma
23,10 Premio David di Donatello
Regia teatrale Lino Procacci. Regia televisiva Cesare Giannotti

00,25 TG 2 - Stanotte

Dài un Permaflex alla tua famiglia. Vedrai che nascerà una casa.

Permaflex è il materasso a molle della famiglia italiana.
Se oggi i nostri giovani sono più sani e più belli, è anche merito di Permaflex.
No, non c'è una sola ragione per rinunciare ad un vero Permaflex.

Cribb. Un cadavere decapitato e senza documenti viene ripescato nel Tamigi. Dopo aver attentamente analizzato il corpo, l'ispettore Cribb conclude che si tratta molto probabilmente di un pugile professionista implicato in incontri clandestini con le relative scommesse

Il chiosco. Temi suggeriti dal dibattito culturale, talvolta dalla cronaca, già affrontati dalla stampa quotidiana o periodica vengono riproposti e ampliati da giornalisti, personaggi del mondo della cultura e protagonisti. La trasmissione è curata da Giovanni di Capua

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,35 Il Pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin

20 Tuttinscena
Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Regia da studio di Angelo Sangermano

20,30 Il chiosco. Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni di Capua. Regia di Franco Alunni

21,20 TG 3
Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

21,55 Cribb
Dai racconti di Peter Lovesey. **Incontro di pugilato.** Personaggi ed interpreti: Sergente Cribb *Alan Dobie*, Agente Thakeray *William Simons*, Ispettore Jowett *David Waller*, Henry Jago *Barry Andrews*, Isabel Vibart *Norma West*, Robert D'Estin *David Hargreaves*, Edmund Vibart *Mark Eden*, Matt Bekett *Alfie Curtis*, Lydia Boltover *Mavis Blake*. Regia di Alan Grint. Distribuzione: Granada Television. **5° episodio**

22,45 Folkitalia
Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. 8ª puntata: **Vincenzo Rosa, Giancarlo Struzzolino, Teresa Vendemmiati (Molise) e Pietro Basentini (Basilicata)**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione
La civiltà delle cattedrali. 10ª puntata: Dal Neoclassico ai nostri giorni

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Tagebuch eines Hirtenhundes.** Holländische Fernsehserie von Willy van Hemert mit Jo de Meyere in der Hauptrolle. Folge 11. Verleih: Telesaar

19 TG 3
19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 **Tagesschau**
20,20 **Kultur am Samstag**
20,25 **Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap

23,15 Prossimamente. Programmi per sette sere
23,30 Tuttinscena

SVIZZERA

15 Da Londra: **Tennis: Torneo di Wimbledon**
Nell'intervallo (ore 15,45-16,30): **Ciclismo: Tour de France**
18,10 **Non c'è due senza tre**
Telefilm della serie «Quincy»
19 **Telegiornale** - 1ª edizione
19,05 **Estrazioni del Lotto**
19,10 **Il Vangelo di domani**
Conversazione religiosa
19,20 **Il ragazzo calabrese.** Telefilm d'animazione della serie «Cuore»
19,45 **Intermezzo**
19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 **Azione immediata.** Film con Henry Vidal, Barbara Laage. Regia di Maurice Labro — TV-Spot
22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,35-24 **Sabato sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18 **Film**
(Replica)
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Dossier dei nostri giorni**
20,45 **Dimenticare per ricominciare**
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,30 **Musica popolare**
Balletto «Maria Rosa» del Venezuela
Seconda parte
22 **TG - Tuttoggi**
22,15 **Zeit im bild**
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
11,40 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
12 **Ricordi - ricordi**
12,30 **Tour de France** (Sintesi)
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Sceriffo fammi paura**
Telefilm (1ª)
14,25 **Le avventure di Tom Sawyer** (1ª)
14,50 **Pomeriggio sportivo**
17 **Recré A2**
17,50 **Carnet dell'avventura**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,15 **Attualità regionali**
19,40 **Il teatro di Bouvard**
20,35 **Telegiornale**
21,35 **Caccia al tesoro**
22,35 **Catch**
23,05 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Police Surgeon:** Il ricatto
15 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: **Campionato di tennis.** Commento di Lea Pericoli
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Animals:** Gli uccisori innocenti
Documentario
20,30 **A boccaperta.** Settimanale satirico d'opinione e d'attualità. Ideato e diretto da Gianfranco Funari
21,30 **Mixer.** Cento minuti di TV
22,50 In Eurovisione e in differita da Wimbledon: **Campionato di tennis.** Commento di Lea Pericoli
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

UNA VALIDA RISPOSTA PER LA L'EQUILIBRIO

La soluzione è un balsamo dopo-shampoo che svolga un'azione idratante e tonica. Il balsamo ideale deve agire sui capelli come un'acqua benefica che renda ai capelli la loro naturale lucentezza.

UN PASSO INDIETRO.

Da sempre la donna ha considerato i suoi capelli come la cornice indispensabile alla sua bellezza. E da sempre ha cercato di migliorarne l'aspetto perchè ciò voleva dire aumentare il suo fascino.
Le tombe egizie ci riportano capigliature incredibili - solo per le cortigiane e le regine, s'intende - acconciature tanto sofisticate che ancora oggi, vengono prese ad esempio da grandi firme dell'acconciatura mondiale.
C'è stato, anche in passato, il periodo dell'acqua e spazzola. Il tempo - che periodicamente rivisitiamo nei nostri sogni - delle nostre nonne che in fondo, mantenevano la bellezza dei loro capelli con acqua, aceto e... spazzola.

LA REALTÁ DI OGGI.

Le vigorose spazzolature - che alla luce delle più moderne cognizioni scientifiche non erano poi un toccasana per i capelli - sono state oggi sostituite da più abbondanti lavaggi e molto spesso da radicali "mutamenti di fisionomia" a seguito di permanenti e tinture. Il sole, il vento, l'acqua del mare fanno il resto.
Tutto bello, perchè tutto va al passo coi tempi, ma purtroppo anche i nostri capelli devono pagare il pedaggio di essere permanentati o tinti o decolorati.
Il pedaggio è quello di una lenta ma inesorabile "destrutturazione" della fibra cheratinica del capello.
"Me li vedo spenti"... "Sono diventati ruvidi"... "Sono molli, senza nerbo"... "Non tengono la piega", queste ed altre frasi del genere si sentono in giro.

IL BALSAMO DOPO-SHAMPOO.

Uno dei prodotti che più di ogni altro costituisce il trattamento ideale per mantenere integra e bella la fibra cheratinica è da tempo il balsamo dopo-shampoo. Un prodotto formulato in emulsione, va utilizzato immediatamente dopo lo shampoo, svolge il

ruolo dell'aceto della nonna, con qualche prerogativa in più.

LE ASPETTATIVE DELLA DONNA.

Ma - e questa è la conclusione di un' indagine di mercato molto approfondita - sembra che la stragrande maggioranza delle consumatrici di balsamo non sia soddisfatta delle prestazioni del prodotto che usa.
Vorrebbe qualche cosa di più, vorrebbe un risultato più immediato, più visibile. Vorrebbe passare la mano e subito avvertire la setosità dei suoi capelli ritornati allo splendore naturale.

UN PROBLEMA SCIENTIFICO.

Se questa era la diffusa, a volte nascosta, insoddisfazione nelle

utilizzatrici del balsamo, ciò significava che, praticamente, al quadro balsamo - trattamento mancava l'ultimo importante particolare.
Qualunque risultato negativo, per quasiasi prodotto, nasconde orizzonti inesplorati a livello di qualità.
Nasconde una risoluzione scientifica ancora da vagliare, ancora da trovare, ancora da sperimentare.

IL FATTORE NATURALE D'IDRATAZIONE.

Come molte volte accade è stata la natura a suggerirci le risoluzioni. La pelle - tutta la nostra pelle e quindi anche quella del cuoio capelluto - si difende da sola, si protegge da sola contro gli attacchi esterni fisici (vento, sole,acqua...) o chimici (alcoli ecc...) secernendo sostanze protettive (secreti fisiologici).
Tra tali sostanze protettive - che assicurano alla nostra pelle la sua integrità perchè regolano il pH, l'emollienza, l'idratazione, ve ne sono alcune chiamate Fattore Naturale di Idratazione. Sono sostanze idrolipidiche, di natura complessa molto ben isolate e conosciute che hanno le capacità di trattenere acqua negli strati più superficiali (cuoio corneo) della nostra pelle.
Insomma sono responsabili di quel fenomeno a tutti noto che va sotto il nome di idratazione.
Fenomeno che, trattato in termini pratici, significa elasticità e turgore della pelle, lucentezza, corposità e setosità dei capelli.

UNA RISPOSTA INCREDIBILE E SEMPLICE.

Il Balsamo Idratante Pantèn raggiunge la nuova frontiera mai raggiunta da altri prodotti similari: apporta sostanze idratanti al cuoio capelluto che per via fisica o chimica ne è risultato carente.
È con questo nuovo concetto - semplice perchè copiato dalla natura, ma efficace proprio perchè naturale - che Balsamo Idratante Pantèn aggiunge quello che ancora mancava alla formulistica del prodotto balsamo.
La sostanza utilizzata unitamente ad altre sostanze a funzione idratante è PCA-Na, complemento principale del Fattore Naturale di Idratazione. Si deposita sui capelli e sull'epidermide del cuoio capelluto, rende i capelli più morbidi, più setosi, lucenti, corposi e più vivi e il cuoio capelluto viene idratato. Inoltre rende i capelli molto docili al pettine, non unge e mantiene a lungo la piega.
Insomma Pantèn senza mai dimenticare l'importanza della natura, intesa come elemento che non deve subire modificazioni, ha trovato una vera e propria linfa vitale per i capelli. Il Balsamo Idratante Pantèn è disponibile in tre versioni: per capelli normali, capelli grassi e capelli sciupati, tinti o secchi.

SUI CAPELLI.

VERA ESIGENZA DEI CAPELLI: NATURALE.

CALENDARIO

DOMENICA 26
Sacro Cuore di Gesù
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 22 e cala alle 6,16.

LUNEDÌ 27
S. Cirillo, S. Ladislao
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 22,42 e cala alle 7,10.

MARTEDÌ 28
S. Benigno, S. Ireneo
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 23,18 e cala alle 8,08.

ALMANACCO

MERCOLEDÌ 29
Ss. Pietro e Paolo
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 23,49 e cala alle 9,07.

GIOVEDÌ 30
S. Paolo, S. Lucina
Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 0,16 e cala alle 10,08.

VENERDÌ 1
S. Aronne
Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 0,40 e cala alle 11,08.

SABATO 2
Ss. Processo e Martiniano
Il sole sorge alle 5,39 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 1,12 e cala alle 12,09.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENNE

Giugno 1893: nasce a Peru, nello Stato dell'Indiana, Cole Porter, il compositore americano di musica leggera che tutto il mondo conosce come autore di *Night and day* (1932) e *Begin the beguine*, del 1935.

Fin da giovanissimo Cole Porter mostra una particolare inclinazione per la musica, ma per accontentare i suoi familiari studia legge all'Università di Yale: deve diventare infatti avvocato come vuole la tradizione patriarcale degli Stati del Sud.

Ma ben presto torna alla musica e durante la prima guerra mondiale conosce l'Europa e a Parigi incontra la cultura europea.

Cole Porter con l'attrice Ann Miller

Precursore dell'età del jazz, che scoppierà di lì a pochi anni, Cole Porter compone musiche, canzoni e commedie musicali ambientate tra l'Europa e l'America, che ben presto diventano dei film interpretati dai divi del momento come Fred Astaire e Ginger Rogers, Jimmy Durante e Bob Hope.

I suoi motivi fanno il giro del mondo e rendono celebre il compositore statunitense. Queste canzoni entrano nel repertorio classico americano e sono preferite dai «big» della musica leggera.

Fra i motivi più famosi ricordiamo anche *I love Paris* del 1954. Cole Porter è morto nel 1964.

Elvezio Petrozzi

Numerosi sono i giochi intelligenti che si possono fare all'aria aperta con materiali di fortuna

I GIOCHI DA SPIAGGIA

Se vi trovate su una spiaggia, raccogliete 16 conchiglie e disponetele in cerchio formando una specie di collana.

A questo punto invitate un amico (il gioco è per due) a fare una partita, spiegandogli brevemente le regole seguenti:

— a turno ciascuno può togliere dalla «collana» una o due conchiglie;

— se ne toglie due, queste debbono essere obbligatoriamente adiacenti.

Non è quindi possibile togliere nello stesso turno due conchiglie separate da vuoti lasciati da levate precedenti.

Vince colui che costringe l'avversario a raccogliere l'ultima conchiglia.

Si tratta di un gioco rapido dall'esito assolutamente non casuale che vi consigliamo per i momenti di relax.

PICCOLE STORIE DI FIORI

La camelia prende il nome dal gesuita botanico Kamel che nel Settecento la importò dalla Cina. Indica eccellenza e significa «tu piaci a tutti»

Henri Fantin-Latour: «Natura morta detta di "fidanzamento"»

Vincenzo Buonassisi

Alcuni drink, dissetanti, digestivi, freschi, per questa stagione. Ve ne suggeriamo due: il Cuccurucù e la Capretta

LA CUCINA

Per fare il Cuccurucù mettiamo in uno shaker del ghiaccio tritato, una spremuta di pompelmo, bitter e rhum bianco. Scuotiamo molto bene e serviamo appena pronto. È una squisitezza.

La Capretta mette a posto la testa e lo stomaco: si prepara con uno spumante non troppo secco e nemmeno dolce, mescolato con yogurt di latte di capra. I due ingredienti si girano insieme rapidamente e beviamo ancora frizzante.

Vale la pena ricordare la storia di questo yogurt: si dice che il famoso Re Sole, Luigi XIV di Francia, stesse male con lo stomaco; allora il sultano, suo amico oltre che alleato, gli mandò un curatore, che suscitò molta perplessità perché si trattava di un pastore con la sua capra, il quale preparò lì per lì questo yogurt benefico.

Sabatino Moscati

Nei millenni scorsi il letterato era un personaggio di importanza straordinaria perché sapeva leggere e scrivere

LE PIETRE RACCONTANO

Nell'antico Egitto abbiamo immagini di scribi che sono evidentemente tra i personaggi ritenuti più importanti. Dice un testo egizio: «I letterati pieni di saggezza durano con il loro nome in eterno. Si sono costruiti dei grandi edifici e sono crollati; ma il nome dei letterati resta nei libri che hanno scritto, ed il ricordo di un autore non si cancella».

Dell'antico Israele ci sono pervenuti manoscritti di importanza straordinaria: per esempio i manoscritti del Mar Morto che risalgono a circa 2000 anni fa, scritti alla vigilia della predicazione di Cristo da un gruppo di monaci che aveva appunto quest'arte. Anche l'antica Roma ci ha lasciato numerose immagini di personaggi che scrivono: hanno una penna di canna e usano un rotolo di papiro o una tavoletta cosparsa di cera.

Jean-Paul Belmondo

e Annie Dupérey in una scena di Stavisky, *diretto da Alain Resnais prima di* Providence *e* Mon oncle d'Amérique

Katharine Hepburn

prima della Donna del giorno *aveva interpretato* Susanna *e* Scandalo a Filadelfia, *dopo* La costola di Adamo

Totò

Il suo Turco napoletano *fu tratto da una farsa di Scarpetta come* Miseria e nobiltà *e* Il medico dei pazzi

I FILM IN TV

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

L'ULTIMO COLPO IN CANNA C - 1968

Day of the Evil Gun/93'

regìa di Jerry Thorpe

con Glenn Ford, Arthur Kennedy, Dean Jagger, John Anderson

Tornato al suo paese dopo una lunga assenza, un cowboy trova la casa vuota (moglie e figlie sono state rapite dagli apaches) ed il suo posto occupato (prima del rapimento la moglie aveva deciso di risposarsi). Ripartito all'inseguimento di rapitori (e rapite) accompagnato dal promesso sposo della moglie, li troverà, attaccheranno un villaggio per prendere un carico d'armi insieme, li seguirà, libererà le tre donne e si sbarazzerà del rivale in amore

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

UN TURCO NAPOLETANO C - 1953

durata 92'

regìa di Mario Mattioli

con Totò, Aldo Giuffrè, Mario Castellani, Isa Barzizza

Felice Sciosciammocca (il protagonista delle farse di Scarpetta e dei successivi *Miseria e nobiltà* ed *Il medico dei pazzi*) evade dal carcere con l'amico Faina e prende servizio (al posto di un vero eunuco turco) a guardia del gineceo del gelosissimo don Pasquale. Beato tra le donne ed incoraggiato a seguirle dappertutto, si vedrà guastare la festa prima dall'onorevole che aveva raccomandato l'eunuco vero e poi dall'amico Faina... Un classico.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

LA FURIA DEI BASKERVILLE C - 1959

The hound of the Baskervilles/84'

regìa di Terence Fisher

con Peter Cushing, Christopher Lee, Andrea Morell, Marla Landi

Segnato da una terribile leggenda e minacciato da un lugubre latrato (che viene dal fondo di una tetra brughiera), l'ultimo dei Baskerville, Sir Henry, è in pericolo di vita. La celebre coppia Sherlock Holmes-Dr. Watson viene chiamata a salvarlo, ma la «furia» del latrato, per nulla impaurita dalla fama dei due investigatori, continua a farsi sentire (senza mai farsi vedere) e stringe in una morsa il povero Sir Henry. Alla fine, nel fondo di una miniera...

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 21,25

LA COLLINA DEGLI STIVALI C - 1969

durata 99'

regìa di Giuseppe Colizzi

con Terence Hill, Bud Spencer Woody Stroode, Lionel Stander

Tra i primi spaghetti-western, mette insieme cazzottoni, sparatorie, tranelli, inseguimenti e cadaveri-come-mosche. È la storia di un pistolero braccato dalla solita banda di sbandati a caccia di morti e facili guadagni. Osso duro e furbo, l'inseguito difende fino all'ultimo la sua concessione aurifera (la solita dannazione), facendosi aiutare dagli artisti di un circo, un giudice e un gruppo di minatori sani e forti. Porterà a casa pelle e oro.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,05

LA VISITA BN - 1963

durata 92'

regìa di Antonio Pietrangeli

con Sandra Milo, François Périer, Mario Adorf, Didi Perego

Una ragazza sola (di provincia), Pina, aspetta con ansia un uomo solo (di città), Adolfo, che ha risposto a un suo annuncio scopo matrimonio. I due si incontrano alla stazione e, prima imbarazzati poi guardinghi, si comunicano le rispettive solitudini, diffidenze, paure in un clima sommesso, sofferente, a tratti umoristico. All'indomani, dopo una notte insieme, nella stazione di un altro paese, per non dare nell'occhio, si lasciano promettendo di scriversi.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

STAVISKY IL GRANDE TRUFFATORE C - 1974

Stavisky/durata 120'

regìa di Alain Resnais

con J.-P. Belmondo, Annie Dupérey, Charles Boyer, Claude Rich

Vita, amore e morte del finanziere ebreo Alexander Stavisky, protagonista di uno scandalo politico-economico nella Francia anni Trenta. Tutto va bene a Stavisky, alias Serge-Sacha-Alexandre, finché un ispettore prima e una commissione d'inchiesta poi non dicono che è un grande truffatore. Il suo patrimonio (cavalli, giornali, un teatro) e la sua bellissima moglie non bastano: verrà trovato morto, forse suicida, in uno chalet di Chamonix. Dirige Resnais.

RETE 1 SABATO ORE 14,30

LA DONNA DEL GIORNO BN - 1942

Woman of the year/durata 109'

regìa di George Stevens

con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Fay Bainter

Spencer è un cronista sportivo, Kate una giornalista esperta di politica internazionale. Il caso vuole che lavorino nello stesso giornale e che i loro caratteri siano dei più diversi. Innamoramento, matrimonio, battibecchi, separazione e infine amore vero, di quelli che durano per sempre. Il ciclo è completo. Il sodalizio Tracy-Hepburn è alla prima delle sue nove prove. Fu lei in questa occasione a scegliere come partner Tracy: era una che vedeva lontano.

RETE 2 SABATO ORE 21,25

GIOVANI MARITI BN - 1957

durata 100'

regìa di Mauro Bolognini

con Gérard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, A. Cifariello

Antonio, Ettore, Giulio e Marcello festeggiano con una «zingarata» notturna l'addio al celibato dell'amico Franco, che poi perdono di vista. Col tempo, fatalmente, capitolano anche Marcello, che si innamora di Lucia e la sposa nonostante la concorrenza di Antonio; ed Ettore, che sposa per interesse la ricca Mara e pianta Laura, di cui è innamorato Giulio. Antonio, invece, resta scapolo. Ritrovatisi per un'altra «ultima notte», si accorgeranno che è davvero l'ultima.

di TULLIO KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Quando lo «special» rovina il film

Una scena di Fanny e Alexander. *Questa saga di una famiglia svedese potrebbe essere l'ultimo film di Ingmar Bergman, se il regista non tornerà sulla decisione di chiudere qui la sua carriera*

Da tempo si registrano, sugli schermi cinematografici, strani fenomeni mai visti prima. Man mano che il film va avanti qualche personaggio sparisce insalutato, altri ne compaiono all'improvviso e non si capisce chi sono.

Certe storie restano a metà oppure si concludono senza aver avuto un inizio. Attori famosi figurano per un attimo, il tempo di attraversare l'inquadratura, e svaniscono. È diventato arduo stabilire le parentele, fissare le collocazioni topografico-temporali e la cronologia dell'azione.

Anche se i sintomi sono confusi la diagnosi è presto fatta: l'attuale malattia del cinema si chiama morbo dello «special». È un aspetto negativo di quel complesso sistema di rapporti intrecciati che si va istituzionalizzando nell'incontro fra cinema e tv.

Prendiamo un esempio illustre, *Fanny e Alexander* di Ingmar Bergman. Un film di oltre tre ore, già uscito in Svezia e in molti altri Paesi suscitando ovunque grande interesse.

L'importanza dell'opera è aumentata dal fatto che l'autore sessantacinquenne la considera, speriamo provvisoriamente, il suo congedo dall'attività creativa. È la saga di una famiglia dell'alta borghesia di Uppsala, gli Ekdahl, ambientata nel primo decennio del secolo.

Mette in scena tre generazioni, benché l'azione sia stretta in poco più di un anno e mezzo, e una folla di personaggi maggiori e minori. Fanny e Alexander, i protagonisti, sono due fratellini (dieci e dodici anni) e tutto accade sotto i loro occhi. Ma nel film Fanny si vede davvero poco, sicché il titolo potrebbe essere tranquillamente soltanto *Alexander*.

E poi si fa un gran parlare del teatro cittadino, che la famiglia Ekdahl possiede e gestisce ma, al di là di uno spettacolo natalizio e di una prova di *Amleto*, in teatro non entriamo mai. La prova è diretta da uno dei maggiori attori svedesi, Gunnar Bjornstrand, che compare di sfuggita in qualche tavolata: possibile che Ingmar Bergman abbia scomodato per così poco lo scudiero del suo *Il settimo sigillo*?

Sfogliamo il brogliaccio del film pubblicato in francese da Gallimard: dalle pagine emergono altri episodi, il disegno dei personaggi si arrotonda e si approfondisce, cade il mistero degli omissis. Infatti, come volevasi dimostrare, esiste una più ampia versione del film: si parla di quattro episodi di un'ora e mezzo ciascuno destinati alla tv, due ore e passa in eccedenza sulla versione cinematografica.

Chi vorrà conoscere l'intera storia degli Ekdahl dovrà aspettare, un paio d'anni dopo l'uscita nei cinema, quando ci sarà la trasmissione televisiva.

Un film dal costo elevato come *Fanny e Alexander* (si parla di una cifra fra i sette e gli otto milioni di dollari, la più alta raggiunta finora da una produzione svedese, oltre 12 miliardi di lire al cambio attuale) non si poteva fare senza prevederne il doppio sfruttamento sullo schermo e sul video. E quando si lavora per i due mezzi, inevitabilmente cominciano i guai.

Suggerito da necessità di copertura finanziaria, l'obiettivo sdoppiato induce perfino un autore come Bergman (e non parliamo delle innumerevoli occasioni in cui è in ballo un regista molto minore) a una specie di strabismo. Le opere in cantiere diventano due, il film concentrato e quello diluito, il dado e il brodone.

Acqua che scende per due valli non arriva al mare, dice il proverbio: va a finire che l'autore elegge a figlio d'anima l'uno o l'altro dei due gemelli nemici. Se il prediletto è il film, la versione televisiva diventa un racconto pieno di particolari inutili, quindi strascicato e noioso.

Se il regista preferisce il film lungo, come quasi sempre accade, il film ellittico diventa uno di quegli «special» così poco speciali di cui sono pieni i listini cinematografici. E gli esperti dicono che il morbo dello «special», già diventato un male cronico del cinema contemporaneo, è destinato a peggiorare. ●

TG1 — 2 telegiornale — tg3

DALLE 2 ALLE 2

ATTUALITA'

NON STOP

Lo scrutinio del computer

Elio Brusati, direttore della Doxa, istituto per le ricerche statistiche e l'analisi dell'opinione pubblica, spiega in questo articolo, in esclusiva per il Radiocorriere tv, *come funziona il complesso meccanismo delle «proiezioni elettorali».*

di ELIO BRUSATI

Lunedì 27 giugno, seconda giornata elettorale, sarà anche, come al solito, il giorno delle «proiezioni elettorali». Le urne saranno chiuse alle 14 (sembra per l'ultima volta: in futuro voteremo anche noi solo di domenica, come negli altri Paesi). Da quel momento, in attesa che il Ministero degli Interni pubblichi i risultati finali ufficiali (ci vogliono sempre molte ore, anche se con le moderne attrezzature di cui quel Ministero è oggi dotato si fa molto più in fretta di un tempo), qualcuno comincia a lavorare febbrilmente per cercare di stimare in anticipo, appunto, i risultati finali. E lo fa valendosi del «metodo del campione» (in questo caso un campione di sezioni elettorali) e dei prodigi che riescono a compiere i moderni computer, se manovrati come si deve, quando occorre fare presto e bene elaborazioni e calcoli complessi come quelli che sono necessari per questo genere di operazioni.

Alcuni lo chiamano il metodo della «forchetta» (dal francese «fourchette», gergo dell'artiglieria), per l'analogia che c'è tra lo sparare del cannone «sempre più vicino al bersaglio» e il produrre stime che si avvicinano «sempre di più al vero», man mano che il «campione» si arricchisce di nuovi dati.

L'idea di fare anche in Italia le proiezioni, come già qualcuno faceva all'estero, venne nel 1976 alla Rai. A chi altri, del resto, poteva venire una simile idea? È evidente, infatti, che nessuno penserebbe di fare un'operazione così impegnativa sul piano tecnico (e pure costosa, anche se non tanto quanto forse la gente immagina) se non ci fossero la televisione e la radio che quasi in «tempo reale», cioè mentre è ancora in corso lo spoglio delle schede, possono ricavarne, oltre che una grossa primizia giornalistica, anche un vero e proprio spettacolo. La televisione ha ormai abituato la gente a vedere le cose «subito», appena accadute: anzi, se possibile (e in questo caso lo è), «mentre» accadono.

Per le elezioni politiche del 20 giugno 1976, dunque, la Rai «tentò» per la prima volta le «proiezioni», affidandone l'esecuzione alla Doxa e alla Demoskopea. I risultati furono strabilianti per la precisione con cui, con un campione ridottissimo di sezioni, la Doxa riuscì a ottenere un'ottima stima dei risultati finali. La gente se ne entusiasmò e da allora ritenne di averne diritto, come per un qualsiasi altro servizio pubblico.

La Doxa ripeté la prova, sempre con successo, in tutte le occasioni elettorali che seguirono: nel 1978 per le elezioni amministrative parziali; nel 1979 prima per le politiche nazionali del 3-4 giugno, e poi, 6 giorni dopo, per le elezioni europee; nel 1980 per le elezioni regionali; nel 1981 ancora per le amministrative parziali. La Demoskopea preferì il metodo più semplice e meno costoso di individuare il «comune politicamente più rappresentativo di tutti» (trovò Lavagna, in provincia di Genova) e basare la propria stima unicamente su quello. Ma secondo noi questo metodo, peraltro molto affascinante, non presenta sufficienti garanzie di precisione.

Il 27 giugno 1983 sarà ancora la Doxa a realizzare le «proiezioni» per la Rai, affiancata, come in passato, per l'uso dei calcolatori (hardware) e per la messa a punto dei complessi programmi necessari (software), dal Centro Servizi dell'IBM-Italia. Clienti della Doxa saranno sia le tre testate televisive (*TG 1*, *TG 2* e *TG 3*), sia le testate radiofoniche (*GR 1*, *GR 2*, *GR 3*). Ciascuna testata installerà le proprie telecamere o microfoni nei locali della Doxa, dove perverranno, via telefono, i dati delle «sezioni campione» (circa 600) e dove sarà attrezzato, a cura dell'IBM, un sofisticato centro di calcolo.

I preparativi sono lunghi e laboriosi e cominciano molte settimane prima delle elezioni; occorre fra l'altro predisporre accurati archivi di «dati storici» (sulle elezioni precedenti), indispensabili per garantire la precisione delle stime.

Chi scrive, che dirige il servizio della Doxa fin dal 1976, si accinge, con i propri collaboratori, a ripetere la prova anche nell'83 con la «tremarella» di sempre. Non è affatto vero che l'esperienza di tante operazioni riuscite ci ponga al riparo dai rischi. Si tratta di un lavoro molto diverso anche dai pur vari e non facili «sondaggi per campione» che un istituto come la Doxa fa normalmente; tutto deve essere ogni volta rifatto, quasi reinventato, ricontrollato, riprovato. E il rischio che qualcosa, all'ultimo momento, non funzioni, c'è sempre. Pesa soprattutto la grossa responsabilità (quasi un dovere ormai) di confermare, davanti agli occhi di tutti, che il metodo adottato funziona ancora. Speriamo bene... e arrivederci a tutti, con la Rai, la Doxa e la IBM, il 27 giugno, dalle 14 in avanti. Si recitano le «proiezioni elettorali». ●

Dodici ore di trasmissione per seguire i risultati

Giornalisti, cantanti, politologi, attori, registi, uomini politici, industriali, sportivi e presentatori per la lunga notte elettorale. Questa volta si prevedono proiezioni più esatte e risultati più rapidi, e niente noia

ELEZIONI

di LUCILLA CASUCCI

Dalle due alle due. Dalla chiusura dei seggi fino a notte profonda in una maratona di spettacolo, sport, cultura, musica, astrologia, vignette satiriche la Rai invita alle elezioni. Star delle 12 ore non stop la politica, con il fiato tenuto sospeso dall'arrivo dei primi dati, le proiezioni Doxa, i commenti dei politici e finalmente i risultati definitivi. Come si preparano le redazioni dei telegiornali al loro ruolo di padroni di casa? Quali i loro assi nella manica per catturare pubblico?

Il *TG 1* trasloca dall'abituale Studio 10 a quello delle grandi occasioni, lo Studio 1, il preferito da Antonello Falqui. In una scenografia nei toni dell'azzurro, del giallo e del bianco, elaborata da Gianfrancesco Ramacci, che avrà l'aspetto di un salotto più che di uno studio tv, Ugo Guidi, Andrea Melodia e Flora Favilla, maestri di cerimonia, ospiteranno, come a una festa romana veramente «in», rappresentanti della grande industria (si parla anche di Gianni Agnelli) uniti a giornalisti italiani e stranieri, storici, politologi, sindacalisti, banchieri, musicisti, scrittori, editori, registi, attori, cantanti e sportivi. Qualche nome? In sala Peter Nichols del *Times*, Indro Montanelli, Alberto Caval- ▶

Un ironico «autoritratto» di Giorgio Forattini apparso sulla *Stampa* di Torino

Raffaella Carrà e Gianni Cavina faranno gli onori di casa ai personaggi dello spettacolo che allieteranno i momenti di «stanca» (ma ci saranno?) nella lunga notte delle elezioni

lari, Paolo Sylos Labini, Renzo De Felice, Paolo Spriano, Giorgio Benvenuto, Luciano Lama, Guido Carli, Nerio Nesi, Romano Prodi, Giorgio Falk, Leopoldo Pirelli, Severino Gazzelloni, Vito Laterza, Edilio Rusconi, Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Massimo Troisi, Alberto Sordi e Lucio Dalla. Sul palcoscenico presentati e amalgamati da Raffaella Carrà e Beppe Grillo si esibiranno Antonello Venditti, Loretta Goggi, i Matia Bazar, i Ricchi e Poveri, Donatella Milano, Umberto Tozzi. Poteva mancare la moda? Hanno aderito all'invito del *TG 1* le sorelle Fendi, Laura Biagiotti, Carlo Palazzi e Irene Galitzine (e modelle).

E ancora: per l'occasione altre tre novità. Le elezioni dell'83 saranno sviscerate dagli analisti del voto e cioè da quei professori universitari che studiano e insegnano il comportamento dell'elettorato, saranno lette astrologicamente da Lucia Alberti mentre sorpassi e tracolli di leaders e partiti saranno commentati dalla matita satirica di Giorgio Forattini. Anchor-man Bruno Vespa, coadiuvato da Pier Antonio Graziani, e Arrigo Levi che intervisterà gli esperti. La regìa è di Enzo De Pasquale.

Al *TG 2* piuttosto che un unico salotto hanno preferito scindere l'informazione dalla cultura e lo spettacolo. Quartier generale della politica sarà lo Studio 12 dove verrà trasferita la redazione degli interni al completo. Il conduttore dello studio politico sarà Mario Pastore. Gli altri ospiti saranno dirottati allo Studio 3 dove è prevista una scenografia «open space» e dove dalle 14 in poi si svolgerà un vero e prorio happening elettorale. I sessanta ospiti (tanti sono i posti previsti dallo scenografo Mario Fiorespino) saranno rappresentanti del mondo dello spettacolo, magistrati e medici famosi come Gianfranco Fegiz e Carlo Nervi. Tra gli sportivi Bruno Giordano, Dorina Vaccaroni e il capitano della Roma, Di Bartolomei. «Una Helzapoppin», dice Ezio Zefferi che con Giampiero Raveggi ha avuto il compito di organizzare la grande maratona del *TG 2*; «in palcoscenico si esibiranno Franco Battiato e tutto il suo clan da Alice a Giusto Pio; poi Pino Daniele, Ivan Graziani, Eugenio Bennato, Dori Ghezzi, Paolo Conte e il fratello Giorgio, Toto Cutugno, Vasco Rossi e Stefano Rosso. È garantita la visita di Renzo Arbore e tutta la troupe del film che sta girando». A coordinare l'andirivieni delle celebrità ci saranno Italo Moretti, Pupi Avati e Gianni Cavina.

La regìa, nell'uno e nell'altro studio, è condotta da donne: Laura Pepe e Anna Maria Dondi, assistite ancora da donne: Teresa Pelliccia, Barbara Guidotti, Paola Orlandini e Angiola Caiola. Una novità per una tale sfacchinata.

Al *TG 3* invece che cosa succede? Hanno preferito la linea «austerity»: informazione, informazione, informazione. Niente di più. Nell'arco di dodici ore sette

...E Jacobelli va in pensione

Dopo la lunga notte delle cifre, la sera dei commenti: martedì 28 è infatti in programma la consueta *Tribuna politica* postelettorale nella quale i dirigenti dei partiti commenteranno l'esito del voto. Moderatore del dibattito Jader Jacobelli: sarà l'ultima volta che il popolare giornalista comparirà sul video in questa veste.

Jacobelli infatti ha raggiunto l'età della pensione e dal 29 giugno cesserà il suo rapporto con la Rai, anche se resterà al suo posto ancora qualche settimana.

Se com'è facile supporre la *Tribuna* del 28 giugno sarà molto animata e contrastata, su un punto gli esponenti dei partiti troveranno senz'altro l'accordo: nel salutare, con un pizzico di rimpianto, la partenza di Jader Jacobelli.

edizioni di telegiornale, prima più scarne poi via via più dettagliate. Sul video Daniela Bonino, Paola Sensini e Cesare Viazzi.

Ma i due grandi protagonisti della giornata saranno, è inutile dirlo, in tutti e tre i casi, la Doxa (quest'anno in comune fra i tre telegiornali), che fornirà le prime proiezioni già dalle sedici del pomeriggio, e i computer. Via gesso e pennarelli, quest'anno tocca ai calcolatori.

Dodici ore sono lunghe e, anche se emozione e attesa toglieranno l'appetito a qualcuno, allo stomaco dei più non si comanda. Per gli ospiti sottoposti alla kermesse elettorale negli studi di via Teulada ci sarà di che rifocillarsi. Tartine, pan brioche, bevande fresche e tramezzini nelle prime ore del pomeriggio. Per cena: penne primavera, insalata di riso, crêpe al formaggio, sformati, polpettine, carne fredda, gelati e mignon assortiti, il tutto condito da Galestro bianco e Santa Cristina rosso.

LUCILLA CASUCCI

Torna con un cast tutto nuovo un varietà televisivo di successo

TELEVISIONE

di LINA AGOSTINI

Uno spettacolo da

SABATO 2 LUGLIO ORE 20,30

C'è proprio tutto, e forse anche di più. Vi mostreremo il mondo musicale dei giovani non fra i colori luminosi di una discoteca o nella polvere di un maxi concerto, devono essersi ripetuto gli autori Ventimiglia, Verde (figlio), Giordano e Magalli pensando a *Sotto le stelle* anno terzo. Vi mostrerò questi e cento altri modi, deve essersi ripromesso il regista Adolfo Lippi, magari ripensando al successo dei suoi *Happy Circus* e *Happy Magic*, due vademecum preserali di una generazione di teen-agers televisivi. Ed ecco luci sensazionali «pensando a certi interni giapponesi», dice Lippi, «scene quasi disadorne, ma così eleganti, così raffinate». Ed ecco i colori stupefacenti e sparati da Fassbinder nel suo *Querelle di Brest*: «Questo film mi ha suggerito tutta una fuga di colori». Ed ecco che l'Auditorium della Rai di Napoli diventa discoteca, stadio, cabina per scontri con l'elettronica, macchina spaziale, salotto decò, Lili Marleen e *Blade Runner*, Sapore di sale e spot pubblicitario. Una scena popolata come una piazza,

Karen Ford e Patrick King sono i ballerini ospiti fissi di *Sotto le stelle*. In basso l'idolo delle ragazzine, Mister Fantasy-Massarini. Nella pagina accanto Sammy Barbot e l'attrice francese Corinne Cléry, ex nonna di Benedetta...

mille e una notte

aperta come ad alta definizione, stretta come a misura di video, già vista come un'immagine ormai mitologica del varietà televisivo, originale come un panorama che inventa trucchi e sogni.

E abitato da personaggi che aspirano ad entrare nella mitologia televisiva. Due soprattutto: Sammy Barbot e Carlo Massarini. «Con *Sotto le stelle* voglio guadagnarmi un pubblico nuovo, più adulto rispetto a quello che avevo a *Happy Circus*», dice Sammy Barbot; «fino ad oggi mi hanno etichettato come uomo-spettacolo, ma vorrei anche essere considerato soprattutto come cantante. Per una volta vorrei fare non soltanto quello che la gente vuole da me, ma anche quello che voglio io». Magari anche intrattenitore simpatico alla Pippo Baudo o alla Bongiorno, sia pure sedotto dalla disco dance? «Mai pensato a questo genere di carriera, tutto quello che faccio è un pretesto per cantare, la sola cosa che mi interessa».

Una contabilità completamente diversa, invece, quella di Carlo Massarini: «Vorrei diventare un intrattenitore piacevole e divertente», dice Mister Fantasy, «è la proposta che voglio fare al ►

Eleonora Giorgi ha reso omaggio, con l'aiuto del truccatore Enzo Danna, a quattro grandi dive del cinema: Marlene Dietrich, Rita Hayworth, Marilyn Monroe e Brigitte Bardot

UNO SPETTACOLO/*segue*

pubblico di *Sotto le stelle*. I ragazzi hanno capito il mio messaggio, ora tocca ai "grandi" capire che posso essere anche più popolare e più alla portata di tutti». Diciamo più umano, anche, o no? «Per il genere di musica che ho proposto fino ad oggi, l'immagine che ho dato di me era quella più giusta: elegante, distaccato, più classico che trasgressivo. Ora posso concedermi la simpatia».

Da una parte la protomusica, quella di Sammy Barbot, popolare, facile, orecchiabile, con tutto un seguito di cantanti «per tutti», e dall'altra il new wave, lo «waow!», il parlare per titoli da tradurre di Carlo Massarini, musica da telecomando, da pulsante, da intenditori, «per pochi», e, in mezzo, lei, Corinne Cléry, francese conquistata al cinema dalla televisione prima come «nonna» in *Benedetta & Company* e ora arbitro in *Sotto le stelle*. «Con il mondo del varietà non c'entro niente, lo so», dice Corinne, «ma è un'esperienza che mi mancava e che andava fatta». Per dodici puntate è chiamata a mettere pace fra Barbot («simpatico, in più abbiamo in comune l'origine francese») e Massarini («bel ragazzo, un peccato che abbiamo poche cose di cui parlare insieme»); poi canta canzoni francesi («anche se sono intonata, la voce è poca») e balla («ho un passato come ballerina classica»).

Nel plastico iperrealismo e nelle morbidezze sfumate dallo scenografo Antonio Capuano, fra estetismi e verità, tra Mister Fantasy e Sapore di sale, va a finire che la musica vince sullo spettacolo della musica. Saranno i cantanti a farla da padroni (48 in tutto, da Bosè a Dalla, da Battiato a Vasco Rossi), eppoi i balletti (con Karen Ford e Patrick King) e l'Orchestra Scarlatti diretta da Renato Piemontese. In questo «troppo di tutto» non poteva mancare il cinema: ed ecco gli ospiti Villaggio, Troisi, Montesano, la compagnia Le Bal del nuovo film di Scola e Bud Spencer, ma ecco soprattutto Eleonora Giorgi, per quattro puntate emigrante di lusso dal cinema in tv. «Anche in questa occasione resto attrice e ho pensato di rendere un omaggio a quattro dive di Hollywood: Marlene Dietrich stella degli anni '30, Rita Hayworth regina degli anni '40, Marilyn Monroe per gli anni '50 e Brigitte Bardot anni '60». Dalle abili mani del truccatore Enzo Danna la Giorgi è uscita di volta in volta Angelo Azzurro, Gilda, Marilina e B.B., una riflessione in quattro pose sull'immagine di un divismo tutto bello da vedere.

E fra ospiti, computer, circuiti, velette, pianoforti e una valletta a metà fra Barbot e Massarini affidata ad Ambra Orfei, ora nei panni «veri», ora in quelli di «replicante», ecco i «comici», tutti raccolti in giuria per decidere e litigare su canzoni e conduttori. Giorgio Bracardi un arabo istoriatore di moschee che lancia «terrificanti» anatemi come «fangala» o rafforzato in «assarafangagala» destinati ad entrare in quel dizionario un po' becero ma espressivo dei neologismi televisivi; poi Leo Gullotta nella parte di Tata, a metà tra la sorella di Toto Cutugno «italiano vero» e Dustin Hoffman di *Tootsie*; quindi Daniele Formica, Toni Ucci, Marisa Merlini, Fabio Grossi, Alfredo Girardi, Gianni Miele, Anna Walter ed Emanuela Giordano.

«Volevo mostrare il mondo musicale dei giovani», dice il regista Adolfo Lippi e sembra esserci riuscito. «Anche se sono un ex giovane», dice, «anche se ho vissuto tutte le stagioni della giovinezza: quella delle straniere da conquistare sulle spiagge di Viareggio, quella della spider bianca, della Edith Piaf alla Bussola, della dolce vita, del '68 incasinato». Oggi gli «under 18» dimostra di conoscerli davvero bene, ma anche gli altri. Si vede da come ne rivisita la nostalgia con le canzoni, con garbo; da come sa risuscitare il sentimento che c'era dietro quel «sapore di sale» tornato di moda. Come un reduce che non cova rancori, come un «vitellone» costretto a mettere la testa a posto. Uno, insomma, che «sotto le stelle» non si trova affatto male.

LINA AGOSTINI

Foto BUCCAFUSCA-GHERGO

Colosseum non poteva non ritrovarsi nel celebre anfiteatro romano, sede adatta alla caccia televisiva del gioco che prende il via questa settimana

«Colosseum»: il nuovo varietà televisivo

Troupes in ogni angolo del mondo a filmare gare, cerimonie, svaghi. Il collage-spettacolo è aperto da Carmen Russo che si esibisce come al solito in un conturbante numero alla sua maniera

Che fai, giochi?

GIOVEDÌ
30 GIUGNO
ORE 20,30

di EMILIO RAVEL

C'è almeno una cosa che non si può fare controvoglia o con scetticismo: il gioco. Chi lo fa con riserva non gioca, infatti si annoia e, quel che è peggio, annoia gli altri. Il gioco è quindi una delle cose assolute della vita, come il cibo, il bere, il dormire. È un bisogno primario che è più antico dell'uomo stesso: giocano gli animali appena nati quando ancora nessuno ha insegnato loro nulla, lo stesso fa il bambino nel ventre materno.

Ho imparato a riflettere un poco su queste cose grazie a *Colosseum*, la trasmissione che Brando Giordani ed io abbiamo preparato in un anno e mezzo di lavoro, leggendo, parlando e seguendo decine di «troupes» in tutto il mondo a caccia dei divertimenti più incredibili praticati dall'uomo. Ho capito che quasi tutto «può» essere gioco; non soltanto una gara, una lotta, una partita a scopa ma anche il lavoro, l'amore, la fantasia e l'intelligenza.

Cos'è che spinge, spesso, a correre un'avventura? Ricordate la celebre favola? «Peter Pan, appena nato, sentì i suoi genitori che parlavano del suo futuro: già lo vedevano come un perfetto impiegato. Per sfuggire a questo destino volò via all'"Isola-che-non-c'è"», dove il gioco regna sovrano, il tempo non passa mai, non si provano sentimenti e si rimane sempre bambini. Qualcosa di Peter Pan è in ciascuno di noi.

Infatti cosa spinge l'uomo ad abbandonare la tranquillità e la sicurezza di una vita prevista per affrontare l'avventura? Il gioco, dove la ricerca del sapere si mescola al gusto dell'imprevisto, dello sconosciuto. Lo scienziato che si cala negli abissi dell'oceano e il play-boy che si getta nell'avventura con la sconosciuta giocano in fondo lo stesso gioco: trovano nell'avventura un senso della vita.

Si può dunque giocare con tutto. Perfino con la guerra. Qui-Shi-Huan-Di, il più grande imperatore della Cina, per esorcizzare la solitudine della morte, vo- ►

«Di brave ce ne sono molte. Di Carmen una sola»

Nei suoi spettacoli canta e balla per due ore ma il pubblico, appena la vede, comincia a gridare «nuda, nuda!» e smette soltanto quando scompare dietro le quinte. «È un fatto che mi riempie di gioia», dice Carmen Russo, ventiquattro anni dichiarati, nata a Genova da madre emiliana e padre siciliano. Ora personaggio della sigla di *Colosseum* e «tormentone» di questo nuovo programma tv. «È il sintomo della mia potenza. Di brave come me ce ne possono essere, ma di Carmen ce n'è una sola».

Il fisico, quindi, svolge una parte determinante nelle tue scelte

«Quando ho cominciato a fare danza classica ero una bambinetta di sette anni. Il corpo, all'epoca, non era certo importante. Poi, a tredici anni, la trasformazione: i primi concorsi di bellezza con la carta d'identità falsificata per aumentarmi gli anni, i primi passi di ballo moderno fino alle prime foto sulle riviste specializzate. Lentamente insomma le mie forme sono diventate sempre più importanti. Oggi sono la fotomodella di nudo più pagata in Italia: diecimila dollari al giorno. Altro che donna oggetto! Strumentalizzata! Sono io che strumentalizzo il mio corpo: chi lo vuole vedere deve pagare, e tanto! Quattro ore al giorno di ballo, ginnastica e attrezzistica è il prezzo che pago per mantenermi in forma».

Cosa pensi davanti allo specchio, ti senti davvero senza difetti?

«Sono molto soddisfatta del mio aspetto. Quanto allo specchio lo considero il mio strumento di lavoro privilegiato: mi dice se i muscoli si stanno rilassando, se non ho dormito abbastanza, se ho bisogno d'amore...».

A proposito d'amore, com'è il tuo bilancio sentimentale?

«Amo troppo me stessa per riuscire ad amare gli altri. Riuscirei a innamorarmi solo se trovassi un uomo con i soldi e il potere di Agnelli, l'ambiguità e la sensibilità artistica di Nureyev, la sessualità di un macho come Reynolds e la simpatia accattivante di Spadolini. Se lo incontro dimentico il resto del mondo, almeno per tre mesi (il mio record in fatto di fedeltà)».

Ti capita mai di pensare al futuro, a cosa farai alla comparsa delle prime rughe?

«Dimenticherò lo specchio e mi consolerò con la cassaforte, con tutti i soldi che a quel punto avrò accumulato. A quarant'anni, inoltre, voglio avere un bambino, ma senza sposarmi».

Non hai paura della solitudine?

«Ho tanto lavoro che non ho il tempo di pensarci. La mia ultima fatica si chiama *Donna Carmen*, un LP con tutti vecchi successi di Donna Summer. Non ho la sua voce, ma quanto al resto...».

ANNA MORETTI

leva portarsi nella tomba il suo esercito e così continuare nell'aldilà il gioco della guerra. Per fortuna preferì saggiamente trascinarsi dietro un'armata di argilla (quella che è stata riscoperta di recente) che riproduce le fattezze di settemila soldati. Anche la guerra dunque può essere giocata e meglio sarebbe se ci si limitasse a questo. I giochi di guerra, oggi estremamente in voga nella versione «war games», discendono dal Wei-Chi cinese simile al gioco degli scacchi al quale vengono attribuiti 5000 anni.

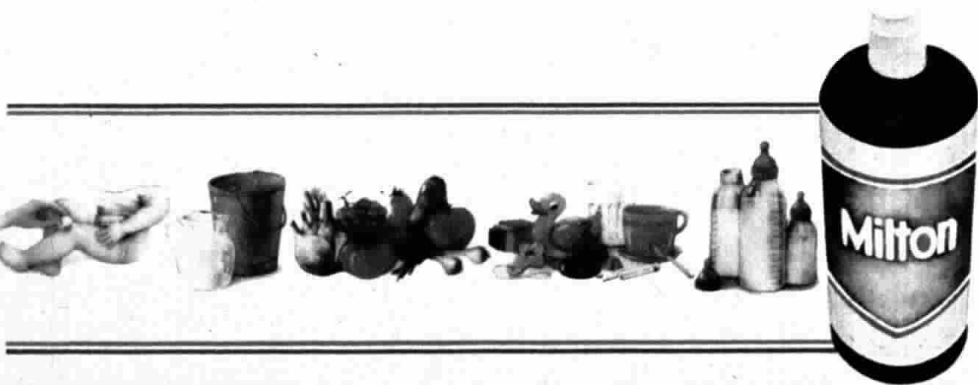
E che dire del travestimento? Se ti metti addosso un naso rosso, se tingi il viso con un pennello e se metti un cappello sfondato non sei più te stesso; ma il vero te stesso è quello di prima, serioso, o quello di adesso che, finalmente truccato, si sente liberato e capace di giocare? Il travestimento è una splendida conquista. Ci si traveste per sentirsi liberi. In un certo senso sono maschere anche le uniformi, le tonache dei dottori, quelle dei magistrati, perché c'è una maschera adatta per ogni gioco importante.

In ogni angolo della Terra le cerimonie sono utilizzate dall'uomo per arricchire di valore gli eventi più significativi della sua esistenza. Ma la cerimonia non è che un gioco, la prosecuzione di quel gioco che i bambini fanno dopo aver soddisfatto i bisogni primari impiastrandosi con la pappa o con la cacca, e dimostrando in tal modo la loro gioia.

C'è stato un grande filosofo che ha osato prospettare il gioco addirittura tra l'uomo e Dio. «L'uomo», dice Platone, «è fatto per essere un giocattolo, strumento di Dio e ciò è veramente la miglior cosa di lui». «Voi siete troppo seri, in Occidente», dice Krishna Murti; «giocate invece: giocate con le cose più sacre, giocate con Dio».

E non era san Francesco il «giullare di Dio»? Il *cantico delle creature* parla in fondo dell'uomo e del suo Dio che diventano compagni e partono tenendosi per mano alla ricerca della gioia che pure rientra nei limiti del nostro destino.

EMILIO RAVEL

Foto GIUSEPPE BOTTEGHI

NEOCID IL FORNELLETTO AMMAZZAMOSCHE.

(CHE NON DIMENTICA LE ZANZARE).

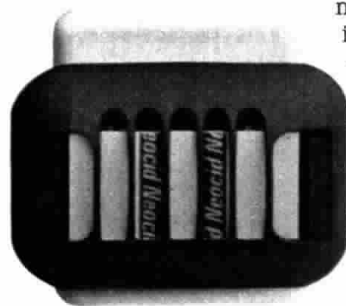
Neocid è il fornelletto che risolve il problema degli insetti volanti 24 ore su 24.

Basta infilare l'apposita piastrina: di giorno elimina le mosche per 12 ore (il tempo di durata di ogni piastrina) e di notte le zanzare.

Neocid non profuma e funziona anche a finestre aperte. Neocid elimina e tiene lontane mosche e zanzare dalla tua casa per tutto il giorno e senza che tu debba intervenire continuamente. Neocid è pratico, igienico, efficace.

E' prodotto dalla AIRWICK ITALIA GRUPPO CIBA-GEIGY.

24 ORE
SENZA MOSCHE E ZANZARE.

LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE REG. N. 11439 DEL MIN. SAN. AUT. PUB. N. 5731

Testarda e disordinata, due figli e tre mariti, da diva ad attrice. E scrive anche poesie

CINEMA

«Aspetto ancora la cicogna»

di BRENDA PRYOR

New York, giugno

Mi sentivo la donna più felice del mondo fino a qualche mese fa», dice Raquel Welch. «L'idea di diventare di nuovo mamma mi rendeva pazza di gioia. Purtroppo poi non ho potuto portare a termine la gravidanza. È stato un enorme dolore per me. Ma non dispero di poter avere un figlio, in futuro. È il mio più grande desiderio. Sarei pronta a qualsiasi sacrificio per realizzarlo...».

In effetti Raquel Welch aveva rinunciato a ogni impegno di lavoro, proprio nel momento in cui la sua carriera aveva avuto un clamoroso rilancio, per mettere al mondo un figlio. Per oltre un anno era stata la protagonista, in un teatro di Broadway, di *La donna dell'anno*, uno dei più grossi successi delle ultime stagioni. Considerata da vent'anni a questa parte solo un sex-symbol, Raquel aveva conquistato pubblico e critica sul palcoscenico, rivelandosi attrice di grande talento. «Ma avrei rinunciato alla carriera, a tut- ►

Welch

Raquel Welch.
Accanto, con il terzo marito, André Weinfeld.
Riconosciuta come «sex-symbol», a quarantatré anni la Welch grazie al musical La donna dell'anno *ha conquistato il favore della critica.*
Costretta di recente ad interrompere una maternità, torna ora al cinema

to, senza esitare, pur di diventare madre», ribadisce la Welch.

Come spiega questa sua vocazione materna, a quarantatré anni?
«Ho avuto due figli dal mio primo marito, James Welch. Damon adesso ha ventiquattro anni, Tahnee due di meno. Vivono per conto proprio già da tempo. E anche in passato non ho mai avuto modo di star loro vicina. Ho sempre sentito un complesso di colpa, per questo. E ho sempre sentito il desiderio di avere un altro figlio e di godermelo, questa volta».

Perché non è stata vicina ai suoi figli?
«Ero molto giovane quando li ho avuti. Ed ero agli inizi della mia carriera artistica. Chi amministrava il mio lavoro, chi voleva farmi diventare una "star", mi impose di tener segreto il fatto che ero sposata e avevo due figli. Per una decina d'anni nessuno ha saputo di Damon e Tahnee. Erano affidati a delle nurses, potevo vederli poco e mantenere la loro esistenza nel massimo segreto».

Non ha mai pensato di ribellarsi alle regole dello star-system?
«Ero finita in un ingranaggio, non avevo la forza, l'esperienza, per venirne fuori, per imporre la mia volontà, per far prevalere i miei diritti di donna, di madre, su quelli della "star". E poi nel '64 avevo divorziato dal mio primo marito, e il tribunale aveva assegnato a lui la custodia dei nostri figli. Il giudice aveva stabilito che non ero una madre "degna", visto che m'ero preoccupata più della mia carriera artistica che della mia famiglia...».

In che rapporti è rimasta con i suoi figli?
«Crescendo, maturando, hanno capito che anch'io ero stata una vittima delle circostanze. Ma credo che mi considerino più una amica che una madre vera e propria».

C'è chi ha insinuato che la sua gravidanza interrotta non sarebbe stata altro che una montatura pubblicitaria, oltre che un mezzo per sciogliere il contratto che l'avrebbe costretta a recitare in teatro ancora per un anno. Mentre ora è libera di tornare al cinema e

di guadagnare molto di più.
«Sono malignità che mi lasciano del tutto indifferente. Ne hanno dette tante sul mio conto... Non vale neppure la pena di replicare».

Raquel, come mai soltanto adesso, dopo oltre vent'anni di carriera, pubblico e critica le riconoscono del talento?
«Sono stata lanciata nel mondo del cinema come sex-symbol, come un "corpo", un oggetto insomma. Forse se fossi stata meno bella, meno vistosa, mi avrebbero preso più sul serio come attrice. Solo a quarant'anni suonati ho avuto finalmente l'opportunità di dimostrare quanto valgo. Quando ho preso il posto di Lauren Bacall in *La donna dell'anno*, molti hanno pensato che non avrei retto il confronto, che avrei fatto un fiasco colossale. Ho avuto del coraggio, no? Mi giocavo tutto, se avessi fallito la mia carriera sarebbe stata finita, bruciata... Ma il mio coraggio, che è stato molto davvero, è stato premiato».

Dopo il divorzio da James Welch lei è stata sposata per un paio d'anni con l'agente cinematografico Patrick Curtis. Perché sono falliti questi due matrimoni?
«James mi ha lasciato perché non voleva saperne di essere un marito "segreto". D'altra parte io, per contratto, non potevo rendere pubblico il mio matrimonio. Con Patrick si è verificata una situazione inversa: io volevo un marito, lui mi considerava solo una "star" da amministrare, o diciamo pure da sfruttare. Per divorziare da lui ho dovuto persino versargli una cospicua liquidazione!».

Il suo terzo matrimonio, quello con il produttore André Weinfeld, sembra funzionare meglio.
«Sì, ho trovato finalmente l'uomo giusto. André mi considera una donna, una moglie, non una "star". Non parliamo quasi mai di lavoro. È il primo uomo che amo veramente, il primo che mi fa sentire amata».

Diciamo la verità, André non è quel che si dice un bell'uomo...
«Io lo trovo bellissimo! James e Patrick erano belli e vuoti. André non sarà un Robert Redford, ma è pieno di fascino. È la bellezza interiore quella che conta».

André ha sei anni meno di lei...
«La differenza d'età è mini- ►

ma. E poi non conta proprio per nulla».

Lei è stata definita la donna più bella del mondo. Non la spaventa l'idea di invecchiare, di veder sfiorire la sua bellezza?

«No, assolutamente. Anzi, sono convinta di sentirmi sempre meglio, più serena, più felice, con il passare degli anni, sia come attrice sia come donna».

Per quale motivo?

«Invecchiando, come attrice potrò rendere al massimo senza che qualcuno mi veda solo come un sex-symbol. E come donna non mi sentirò più addosso gli sguardi degli uomini...».

Non le piace sentirsi ammirata, desiderata?

«No, affatto. Ne ho abbastanza di sentirmi apprezzare solo come un corpo, un oggetto. Voglio piacere per quello che ho dentro, non per il mio aspetto».

Com'è, dentro, Raquel Welch persona?

«È una donna molto sensibile, estremamente vulnerabile. Una donna piena di interessi. Una donna che scrive poesie, che dipinge, che ama la musica, l'arte...».

Una donna senza difetti?

«Chi non ne ha? Per quello che mi riguarda, io sono testarda, permalosa, disordinata, un po' pasticciona».

Se non fosse diventata una «star», cosa pensa che avrebbe fatto nella vita?

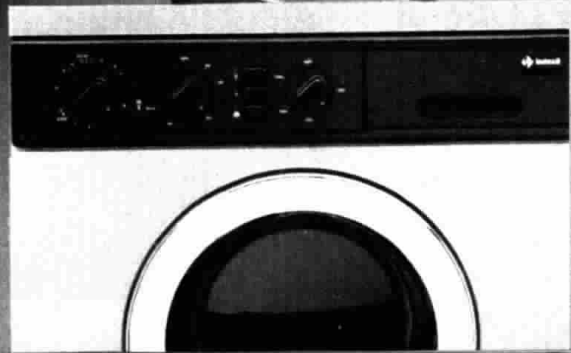
«Non me lo sono mai chiesto. Il mondo dello spettacolo mi ha assorbito completamente, quand'ero ancora giovanissima. Chissà, forse avrei fatto solo la moglie, la madre...».

Che programmi ha per l'immediato futuro?

«Sto vagliando molte proposte. Girerò dei film, ma voglio dei ruoli che mi convincano, delle parti serie. Non accetterò più di limitarmi a riempire lo schermo con il mio corpo. In ogni caso, in ogni contratto che firmerò farò includere una clausola: se avrò la fortuna di aspettare un altro figlio, interromperò il lavoro. La cosa più importante per me è questa: diventare mamma. Ancora una volta».

BRENDA PRYOR

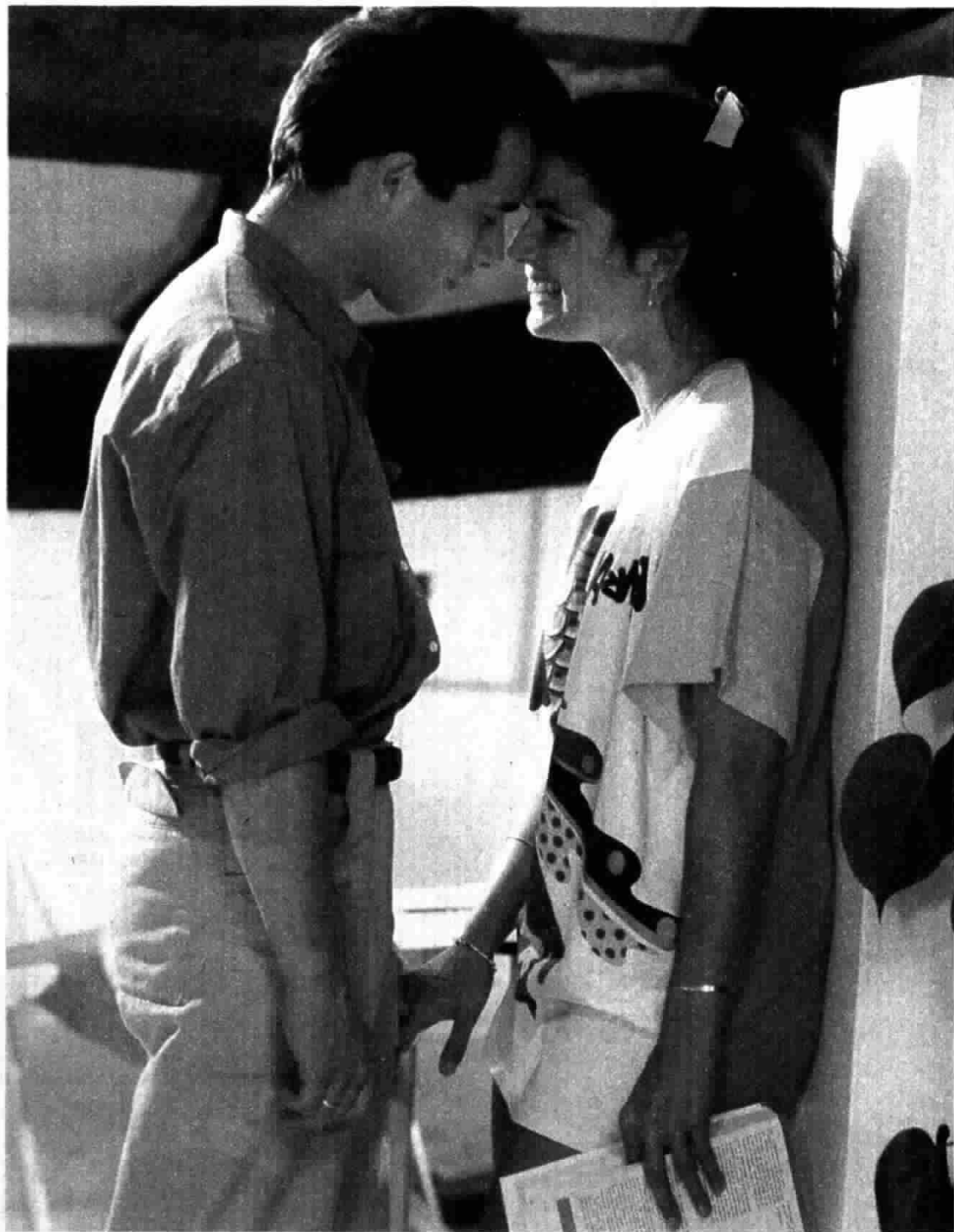
Foto SERENY/SYGMA/G. NERI

Dietro a un bianco così...

«Zeder» di Pupi Avati apre il Mystfest

«È bello far inorridire la gente, rendere credibile l'improbabile, senza effettacci macabri». Intanto il regista gira una tranquilla «Gita scolastica»

CINEMA

Aiutami a tremare

di STEFANIA BARILE

Quanto più racconta di misteri, di morti e di cose dell'altro mondo tanto più ha l'aria tranquilla, pacioccona, da buon padre di famiglia. Da un lato ti dichiara il suo amore, il racconto gotico tutto paura e terrore, dall'altro Pupi Avati non smentisce la sua natura di buon emiliano, allegro, dalla battuta facile, ridanciano. Una dicotomia che quest'anno si ricompone in occasione del Mystfest. Infatti Pupi Avati, con il suo film *Zeder*, apre la manifestazione del film horror, del thrilling più teso che, guarda caso, si svolge a Cattolica, in piena riviera romagnola, cioè nella terra del liscio e del divertimento.

«Mi va benissimo», commenta Avati, «perché questi film sono

ZEDER

Interpreti: Gabriele Lavia, Anne Canovas, Cesare Barbetti, Paola Tanziani
Regìa: Pupi Avati
Soggetto e sceneggiatura: Pupi e Antonio Avati, Maurizio Costanzo
Musiche: Riz Ortolani
Produzione: Ama Film - Rai Rete 2
Distribuzione: Gaumont

Pupi Avati sul set. Alle sue spalle Alex Partesano, uno degli interpreti di Zeder, *il film che partecipa «fuori concorso» al Mystfest di Cattolica. Nella pagina accanto i protagonisti del thrilling: Gabriele Lavia e Anne Canovas*

improbabili. È bello far inorridire la gente, riuscire a metterle terrore, con storie al limite dell'irrazionale e del mistero più nero». E un mistero è già il titolo del suo film...

«Macché. Così sembra. In realtà non ha niente di particolare. È il personaggio dell'antefatto: un paleontologo che alla fine dell'Ottocento studia il mistero della morte. E analizza i luoghi della morte, l'occulto e trova un posto dove il tempo diventa immobile, zero».

Atmosfera da vero racconto gotico, tutto ombre e fantasmi, rapporto col passato e con la morte... «Ma l'importante», spiega ancora Pupi Avati, «è tutto nel dare l'illusione della realtà. La storia comincia ai tempi nostri. Il protagonista, Gabriele Lavia, è uno studente di lettere con l'aspirazione di diventare scrittore (una cosa normale per tanti universitari). Compra una macchina da scrivere di seconda mano. Altro fatto normale come è normale la sua curiosità di sapere chi ha potuto usare quella stessa macchina prima di lui. È normale questo giovanotto, un po' vigliacchetto, mica tanto coraggioso. Eppure, per la curiosità, comincia a ricostruire, attraverso le parole decifrate dal nastro e dal rullo, l'identità del precedente scrittore. Un prete che si è spretato e... non racconto più niente: i film, tutti, non bisognerebbe raccontarli. Questo poi... giuro che fa davvero paura».

Lo «giura» con soddisfazione, con l'aria di chi finalmente ce l'ha fatta. «Ma certo, perché il cinema è quell'arte (lo ripeto per l'ennesima volta) che rende credibile l'incredibile. Pensiamo al "treno" che "entrò" nella sala cinematografica ai primi del Novecento facendo fuggire la platea! È il sogno, ►

l'impossibile che diventa reale. Per un regista è la conferma di saperci fare con la macchina da presa. Lo spettatore ha più paura solo se il regista sa dosare perfettamente certi ingredienti: una coltellata al ventre, la porta che cigola, le scale buie... gli stessi meccanismi, sempre. Mi stupisce come alcuni colleghi ci abbiano costruito sopra intere carriere. Fare più di un thriller significa fare sempre lo stesso film. È comunque una grande soddisfazione quando, nel momento della paura che hai inserito e meditato, tutti gli spettatori, all'unisono, fanno un balzo

A Cattolica con tanti gialli

Giallo e mistero sono i protagonisti dal 28 giugno al 5 luglio del Mystfest a Cattolica. Il «festival della paura», giunto alla quarta edizione, presenta varie sezioni. Nella sezione competitiva, accanto a film giapponesi, australiani e danesi, compaiono *La casa del tappeto giallo* di Lizzani, *Sherlock Holmes - The sign of four* di Desmond Davis, per la Gran Bretagna, e l'americano *Death Trap*, di Sidney Lumet, con Christopher Reeve. Fuori concorso *Via degli specchi* di Giovanna Gagliardo; *Tentativo di corruzione* di Nanni Fabbri; *Zeder* di Pupi Avati; *La casa con la scala buia* di Lamberto Bava, nonché *Next of Kin* di Tony Williams per l'Australia; e ancora un inglese, *Sherlock Holmes* di Douglas Hickox, e un australiano, *Squizzy Taylor* di Kevin Dobson e altri.

La «retrospettiva» invece è dedicata a Dashiell Hammett. Comprende tutti i film ricavati da suoi romanzi compreso il celebre *Mistero del falco*, di John Huston, con Humphrey Bogart. L'ultimo giorno del festival appuntamento con quattro film di Alfred Hitchcock. Inoltre il «giallo in tv», dove trovano spazio *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* di Schivazappa, *La quinta donna* di Negrin, *Il passo falso* di Paolo Poeti, *Western di cose nostre* di Passalacqua, *Il caso Bozano* di Franco Corona, *Vuoto di memoria* di Solinas. Infine premi letterari, Agis e telefilm gialli.

sulla sedia. Badiamo bene, niente eccessi di sangue e crudeltà: mi dissocio da questo genere. Solo effetti».

E questo *Zeder* garantisce la paura? «Ah sì, non c'è dubbio, l'ho detto. Ho usato tutto e sono andato anche oltre. Ho quasi profanato il mistero della morte: quando metti una telecamera in una bara e la lasci dentro a fissare il profilo del morto, be', anche solo a sentirlo, si inorridisce. Ripeto comunque che si tratta di "effetto" perché la storia è talmente fantastica che basta un minimo di distrazione per accorgersi del sogno».

Dopo i «ricordi» di *Jazz band* e i «sogni» di *Dancing Paradise* e di *Aiutami a sognare* un incubo gotico. «Perché anch'io ho gli incubi. Mi spavento di più quando le scrivo 'ste storie: poi il respiro dei miei ragazzi che dormono tranquilli o la sirena di un'autoambulanza mi riporta alla realtà. Sa che questo *Zeder* è nato da un fatto che mi è accaduto realmente? Ho comprato una macchina da scrivere usata e anch'io mi sono incuriosito sul precedente scrittore. Poi ho scoperto che era solo un dentista».

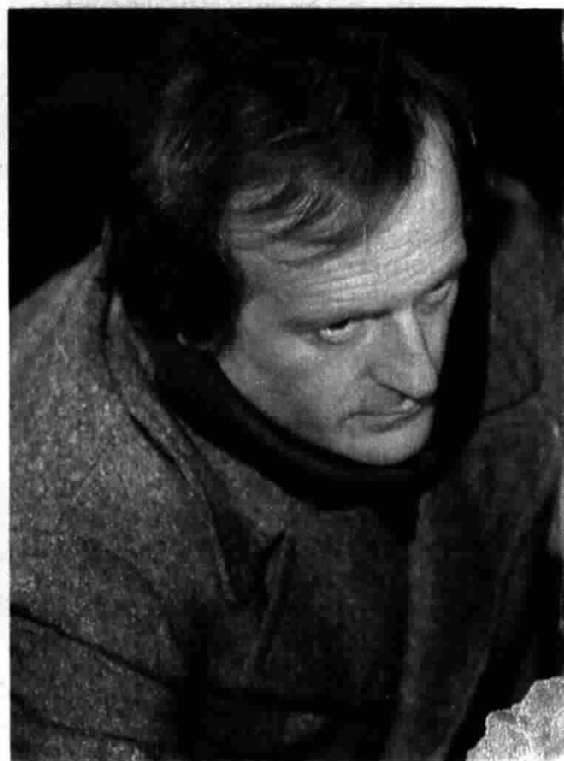
Pupi Avati non è nuovo a questo genere: basti pensare a *Balsamus l'amico di Satana* del '70 e al più noto *La casa dalle finestre che ridono* del '76. «Questo perché sogno un genere preciso. Cioè il mio cinema si divide in film d'autore, quello dei miei ricordi (che poi sono tutti inventati, iperbolicizzati: come quelli che tanta gente mi racconta) e il cinema d'artigiano, il genere. Quello che non si fa in Italia. Negli Stati Uniti il genere è invece un canone cinematografico preciso: Spielberg ha perfezionato un genere, il fantastico».

Nel futuro, «ricordi», «sogni» o «mistero»? «Solo una *Gita scolastica*. Una scolaresca nel '14 va da Bologna a Firenze a piedi per tre giorni, guidata da un professore di lettere e una professoressa di disegno. Racconto l'intrecciarsi di amicizie e amori: scene di vita semplice, di gente che non c'è più».

Nostalgia? «No, vorrei solo stimolare la solidarietà. Noi passiamo, tutto quanto viviamo diventa oggetto d'antiquariato. Un usato». Come una macchina da scrivere, usata da uno spretato che studiava Zeder.

STEFANIA BARILE

Foto FIORENZA SARTORI

Bruno Corazzari, il protagonista, davanti al mare di Capri. Nella foto accanto è insieme a Lorenza Guerrieri in una scena del teleromanzo di Foglietti

Körmendi in tv

Tra Budapest e Capri anni '40, amore e razzismo in «Incontrarsi e dirsi addio»

TELEVISIONE

Nella trappola del destino

di CARLO SCARINGI

Dal successo alle delusioni

È vissuto senz'altro nel periodo sbagliato, Ferenc Körmendi, scrittore ungherese degli anni Trenta, autore di decine di romanzi di consumo, saccheggiati dal cinema dei telefoni bianchi per le atmosfere color rosa che portavano un'ondata di ottimismo in un mondo che avvertiva già l'arrivo della guerra e della tragedia finale. Se fosse vissuto ai nostri giorni, Ferenc Körmendi sarebbe divenuto probabilmente uno scrittore alla Harold Robbins, con tirature vertiginose e diritti d'autore in milioni (di dollari).

Dopo il successo di *Un'avventura a Budapest*, Körmendi ha scritto decine di romanzi e racconti (*I peccatori*, *La generazione felice*, *Incontrarsi e dirsi addio*, ecc.) prima di essere costretto a lasciare l'Ungheria nel 1938 per sfuggire alle persecuzioni antisemite. Si rifugiò per un anno in Italia (a Rapallo), poi si trasferì a Londra: restò per qualche tempo alla BBC, quindi nel '43 raggiunse gli Stati Uniti. Lavorò alla *Voce dell'America*, fece propaganda per l'Ungheria anticomunista, scrisse ancora qualcosa, ma ormai appariva irrimediabilmente fuori tempo e fuori luogo. Tornò in Europa, ma non rientrò in Ungheria. Nato nel 1900 morì a 72 anni.

DOMENICA 26 GIUGNO ORE 20,30

INCONTRARSI E DIRSI ADDIO

Sceneggiato in tre puntate, tratto dall'omonimo romanzo di Ferenc Körmendi
Regìa: Mario Foglietti
Interpreti: Bruno Corazzari, Lorenza Guerrieri, Rosa Manenti, Giampiero Albertini, Pier Paolo Capponi, Enrico Papa, Lina Polito
Musiche: Pino Calvi

Marzo 1940: su mezza Europa la guerra è già una drammatica realtà, ma in Italia si continua a vivere, in pochi posti per la verità, come se il domani fosse ancora tinto di rosa e i telefoni bianchi squillassero solo per sussurrare parole d'amore. Il rombo del cannone non arriva fin qua, anche se i fanti hanno preparato le tute mimetiche e le finestre delle case sono già oscurate. A Capri, per esempio, sembra che il tempo si sia fermato: l'isola è un piccolo rifugio, quasi fuori del mondo, ed è qui che troviamo Daniel Zolty, celebre concertista ungherese, costretto a lasciare il suo Paese perché ebreo e quindi malvisto dal regime di Horthy che strizza l'occhio al nazismo.

Un bell'uomo, un artista di fama, un futuro incerto, ma anche un amore, anzi due, con due donne profondamente diverse tra loro ma egualmente appassionate e innamorate: è questo il nucleo centrale di *Incontrarsi e dirsi addio*, uno dei più noti romanzi di Körmendi che il regista Mario Foglietti ha trasformato in uno sceneggiato in tre puntate per la Rete 1. Negli anni Trenta dire Körmendi equivaleva a dire il nome di un romanziere di gran moda, con le sue storie ambientate in scenari esotici ma non troppo lontani né troppo diversi da quelli di casa nostra, con belle donne e rudi amanti, con intrecci che davano brividi di passione e lacrime di emozione.

Cosa è rimasto di quest'atmosfera e di questo spirito nello sceneggiato televisivo, il primo tratto da un romanzo di Körmendi? Lo domandiamo al regista: «Sostanzialmente tutto, ma abbiamo preferito accentuare la collocazione e l'ambientazione storiche», dice Foglietti, «nel senso che, rispetto al romanzo, qui ci sono riferimenti concreti a una realtà fin troppo nota e tragica, la vigilia della guerra, le persecuzioni razziali, il clima di falso ottimismo e così via».

Il romanzo, come accade spesso nei libri di Körmendi, appare quasi senza tempo, privo di riferimenti diretti, quindi l'operazione tentata da Foglietti (e dagli sceneggiatori Calligarich, Proietti e Scavolini) ha il merito di mettere con i piedi per terra i protagonisti della storia. Una storia nella quale si mescolano elementi politici, sentimentali e misteriosi: «Si può dire chiaramente che *Incontrarsi e dirsi addio* è un tipico esempio di romanzo (e sceneggiato tv, in questo caso) di grosso impatto sul lettore e spero anche sullo spettatore», dice Foglietti. «Gli ingredienti capaci di afferrare l'attenzione ci sono tutti, l'avvio — con la drammatica fuga del protagonista dall'Ungheria — spinge a scoprire come finirà; il taglio cinematografico impresso allo sceneggiato, girato quasi tutto in esterni in una Capri invernale e un po' insolita; l'intreccio dei personaggi, delle loro speranze e delusioni, la fatalità del destino, che il protagonista sembra volersi costruire per sfuggire a un duplice abbraccio sentimentale, tutto ciò credo soddisferà il pubblico».

Interprete della storia è Bruno Corazzari, un attore che ha già lavorato con Foglietti e che qui dà vita a un personaggio complesso, problematico, che assomiglia vagamente allo stesso Körmendi. Accanto a lui due donne, un'americana che vuole strapparlo al suo destino e alla polizia fascista che perseguita gli ebrei, e una donna dell'isola, muta e misteriosa, rispettivamente Lorenza Guerrieri e Rosa Manenti. Accanto a loro tre altri attori di primo piano, da Giampiero Albertini a Pier Paolo Capponi, da Lino Polito a Enrico Papa. ●

Foto AGENZIA NAPOLI

Consuelo Pallavicini

Milanese vera, pediatra mancata, ora ballerina in una sigla

Consuelo Pallavicini, 24 anni, milanese, appare come ballerina nella sigla di *Il cappello sulle ventitré* curata da Alberto Argentini

TELEVISIONE

Il can-can della marchesina

di BICE BIAGI

Anche una sua antenata, tale «Luigia Pallavicini caduta da cavallo», diventò famosa per le gambe: se non se le fosse rotte in quel fastidioso incidente, infatti, probabilmente Foscolo non le avrebbe dedicato un'ode. Lei, Consuelo, 24 anni, una pronipotina, ha tutte le intenzioni di seguire la stessa strada. Solo che le gambe le mostra il sabato sera in un frenetico can-can, sigla di chiusura di *Il cappello sulle ventitré,* il varietà della seconda serata in onda sulla Rete 2.

C'è poco da dire, le origini non si smentiscono: piccola, minuta, i capelli alla punk, unica concessione alla professione, la marchesina Pallavicini siede composta sulla sedia, mette a suo agio l'interlocutore e non dimentica, prima di fumare, di offrire una sigaretta. Parla adagio, con l'accento «bene» delle ragazze milanesi di un certo tipo e, anche se non diventerà una stella del varietà, sarà comunque una gradevolissima persona.

«Ma cosa vuol che significhi il titolo di marchesa al giorno d'oggi», dice. «Certo, ce l'ho e me lo tengo, anche perché non potrei fare altrimenti, ma la cosa non mi inorgoglisce né mi disturba».

Cosa fa esattamente in questo spettacolo?

«Non è che abbia un grande ruolo: sono un'ospite che esegue dei pezzi ballati. Certo, le mie aspirazioni sono diverse, una parte più completa in cui possa tirar fuori quello che mi riesce meglio».

In che cosa crede di poter essere più brava?

«Io ho studiato un po' di tutto: ballo, che è la mia vera grande passione, alla scuola della Scala con Luciana Novaro, poi continuo a impegnarmi nelle lezioni di canto e di recitazione. Mi sento un'artista e sono convinta che occorra un'attenta preparazione per poter sfondare».

Che vita ha avuto, in che tipo di famiglia è cresciuta?

«Credo di essere stata una bambina e poi una ragazza molto normale: l'unico dramma della mia vita è stato quello di perdere la mamma quando avevo sei anni. Mio padre, per una scelta precisa, non si è risposato; quindi, essendo figlia unica, sono sempre stata sola con lui. Questo, se da un lato mi ha creato qualche problema di eccesso d'affetto e di superprotezione, ha fatto sì che io avessi sempre la certezza di poter contare su di lui, di sentirlo come una presenza determinante. Devo dire che mio padre è anche un uomo molto intelligente: questo non solo perché scrive libri di economia e insegna all'Università Bocconi, ma perché, in fondo, ha saputo capire e accettare le mie scelte. Che magari non sempre corrispondevano ai sogni che faceva per me».

Per esempio?

«Intanto gli sarebbe piaciuto che diventassi pediatra; invece, finita la maturità, mi sono iscritta a lingue anche se le mie apparizioni all'università sono senz'altro più rare che quelle sul video. Poi, a vent'anni, ho messo su casa con il mio compagno, un coetaneo, Luigi Saggese».

Ha un modello?

«Sì, per me il massimo è Liza Minnelli: non dico che vorrei diventare come lei, però mi pare un esempio di artista completa. Almeno, nel panorama italiano, senza voler fare i torti, non vedo nessuna che mi ispiri quanto lei».

È soddisfatta di come stanno andando le cose?

«Be', non ho certo motivi per montarmi la testa: la gente comincia appena a interessarsi a me, i giornali si sono accorti che esisto, qualcuno dice che sono brava. Ma ho ancora molta strada da fare». ●

Foto REPORTER PRESS

«A viso aperto» è il titolo del film che **Telesanterno-Euro TV** manda in onda lunedì alle 20.30. È un western ben «confezionato» che esprime i valori dell'amicizia e del coraggio, ed è magistralmente interpretato da Dean Martin (nella foto) e da Rock Hudson.

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 26

EMILIA ROMAGNA

Domenica
26 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
13.30 Time Machine **(Teleromagna)**
14.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
15.00 Trider G7 **(Telecentro)**
15.30 Phantaman **(Teleradiocittà)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Gordian **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Phantaman **(Teleradiocittà)**
19.00 Trider G7 **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.55 Padre e figlio investigatori associati **(Teleradiocittà)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
19.30 Laramie **(Telecentro)**
19.30 Love Boat **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
19.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Funny Face **(Nuova TV)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
20.35 I Sullivan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.00 Padre e figlio investigatori associati **(Teleradiocittà)**
23.00 L'ultimo indizio **(Nuova TV)**
23.30 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
24.00 La grande barriera **(Nuova TV)**

FILM

14.00 Sepolta viva **(Italia 1)**
14.00 100 colpi di pistola **(Telesanterno - Euro TV)**
14.00 Casablanca **(Teleradiocittà)**
14.30 Il romanzo di Telma Jordon **(Teleromagna)**
17.00 Texas **(Teleromagna)**
20.15 La nipote **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 La matadora **(Teleradiocittà)**
20.30 A casa dopo l'uragano (dramm. '60) di V. Minnelli, con R. Mitchum, E. Parker - *Signorotto dongiovanni si scontra col perbenismo del giovane figlio.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - *Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.*
◆ **(Retequattro)**
21.00 Le pistolere **(Nuova TV)**
21.30 Lo scippo **(Telesanterno - Euro TV)**
21.45 Maurizio, Peppino e le indossatrici **(Teleromagna)**

EMILIA ROMAGNA

23.00 Calore in provincia (sexy '75), di R. Montoro, con P. Gori e E. Monteduro - *Erotismo all'italiana in un miscuglio di mafia e questioni d'onore.*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 Hellzapoppin **(Teleradiocittà)**
23.20 Stromboli **(Teleromagna)**
23.30 L'anticristo **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.15 Football americano **(Canale 5)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
15.30 Calcio mondiale **(Nuova TV)**
15.45 Superclassifica show **(Teleradiocittà)**
16.00 Music Circus **(Teleromagna)**
17.15 Stelle nude, ospite: Lara Saint Paul **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Superclassifica show **(Telesanterno - Euro TV)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.25 Boario Terme, manifestazione canora **(Canale 5)**
22.30 Sport Flash **(Nuova TV)**
22.15 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Retequattro)**
23.15 Basket: Italia-Brasile **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.20 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**

Lunedì 27 giugno

CARTONI ANIMATI

11.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
12.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
12.55 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Time Machine **(Teleromagna)**
13.20 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
13.30 La furia di Hong Kong **(Telecentro)**
17.00 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.40 Trider G7 **(Telecentro)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telecentro)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Time Machine **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
19.50 Trider G7 **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.20 Laramie **(Telecentro)**
16.00 Brothers and Sisters **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 Sulle strade della California **(R.T. Emiliana - Rete A)**
17.30 Gordian **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.05 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Laura **(Telecentro)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
22.15 Sesto senso **(Telesanterno - Euro TV)**
22.20 Fantasilandia **(Retequattro)**
22.25 Samurai **(Italia 1)**
22.45 The Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**
23.20 Questo è Hollywood **(Italia 1)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

11.00 Capitani coraggiosi **(Telesanterno - Euro TV)**
14.30 Doppio gioco **(Italia 1)**
14.30 Otto uomini di ferro **(Teleromagna)**
14.45 Una ragazza da sedurre **(Retequattro)**
15.30 Lo straniero **(R.T. Emiliana - Rete A)**
16.10 Premonizioni **(Telecentro)**
20.15 Il corsaro (avv. '70) di T. Mulligan, con R. Woods, T. Alvarado - *Corsaro evaso continua con le scorribande: è più forte di lui.*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.30 A viso aperto (western '63) di G. Seaton, con R. Hudson, D. Martin - *Sceriffo cerca di salvare dalla forca un amico.*
◆ **(Telesanterno - Ero TV)**
20.30 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Da Corleone a Brooklyn **(Retequattro)**
21.15 La steppa **(Teleromagna)**
23.00 Il falso traditore **(Telecentro)**
23.00 La cognatina **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 Giovani amori **(Telesanterno - Euro TV)**
23.20 Arizona **(Teleromagna)**
24.00 Avere vent'anni **(Teleradiocittà)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Superclassifica show **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.25 Domani trotto **(Telecentro)**
20.10 Taxi **(Telecentro)**
22.45 Domani trotto **(Telecentro)**
23.25 American Ball **(Canale 5)**
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**

Martedì 28 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
12.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
12.55 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Time Machine **(Teleromagna)**
13.20 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
13.30 La furia di Hong Kong **(Telecentro)**
15.45 Phantaman **(Teleradiocittà)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.35 Phantaman **(Teleradiocittà)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.05 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Gordian **(Telesanterno - Euro TV)**
17.40 Trider G7 **(Telecentro)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telecentro)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Time Machine **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Barnaby Jones **(R.T. Emiliana - Rete A)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.05 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Laura **(Telecentro)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
22.00 Capitani e re **(Telecentro)**
22.15 Thriller **(Italia 1)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.45 The Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**

FILM

14.15 E le stelle stanno a guardare **(Teleradiocittà)**
14.30 Il pianto degli innocenti **(Italia 1)**
14.30 Il segno del pericolo **(Teleromagna)**
14.45 Guerra amore e fuga **(Retequattro)**
15.30 L'impero del crimine **(R.T.Emiliana - Rete A)**
16.20 L'agguato delle cento frecce **(Telecentro)**
20.15 La seconda moglie **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 Facce per l'inferno (pol. '67) di J. Guillermin, con G. Peppard, R. Burr - *Poliziotto privato ha l'incarico di proteggere l'amante di un industriale.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Il grido delle aquile **(Teleradiocittà)**
20.30 Il fantasma del volo 401 **(Telecentro)**
20.30 L'uomo dalla cravatta di cuoio (pol. '68) di D. Siegel, con C. Eastwood, S. Clark - *Sceriffo dell'Arizona ha problemi di ambientamento a New York.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Il segreto di Agatha Christie **(Retequattro)**

EMILIA ROMAGNA

21.15 America, America, dove vai? **(Teleromagna)**
22.30 La dottoressa sotto il lenzuolo **(Retequattro)**
23.00 L'ammazzatina (comm. '75) di I. Dolce, con P. Caruso, P. Quattrini - *Per entrare in possesso di eredità il barone Mimì avrà il suo daffare*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 Il profumo della signora in nero **(Telesanterno - Euro TV)**
23.00 Viaggio al 7° pianeta **(Teleradiocittà)**
23.20 Il miracolo del villaggio **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Motori non stop **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
23.00 Arcoveggio flash **(Telecentro)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
23.30 I grandi del Tennis **(Retequattro)**
23.30 Basket: Italia-Argentina **(Italia 1)**

Mercoledì
29 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
12.55 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocittà)**
13.00 Time Machine **(Teleromagna)**
13.20 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
13.30 La furia di Hong Kong **(Telecentro)**
15.45 Phantaman **(Teleradiocittà)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.35 Phantaman **(Teleradiocittà)**
17.05 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Gordian **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.40 Trider G7 **(Telecentro)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telecentro)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Time Machine **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 Sulle strade della California **(R.T. Emiliana - Rete A)**
17.00 The Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**
17.15 Funny Face **(Nuova TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.05 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Laura **(Telecentro)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.45 Funny Face **(Nuova TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Falcon Crest **(Retequattro)**
22.00 Q.B. VII - Crimine di guerra **(Telecentro)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
23.05 Laramie **(Telecentro)**
23.30 Winston Churchill **(Italia 1)**

FILM

14.30 La maledizione della vedova nera **(Italia 1)**
14.30 I bassifondi di San Francisco **(Teleromagna)**
14.45 La veglia delle aquile **(Retequattro)**
15.30 Il crepuscolo della scienza **(R.T.Emiliana - Rete A)**
16.20 Il fantasma del volo 401 **(Telecentro)**
20.15 Ciao America **(Nuova TV)**
20.15 La fossa dei dannati (dramm. '54) di W. Seiter, con D. McGuire, S. McNally - *E condannato per avere ucciso la moglie ma quest'ultima è ancora viva*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 Nel mirino del giaguaro (pol. '78) di E. Pintoff, con J. Lewis, D. Pleasence - *L'agente Jonathan crede che il collega Brett sia morto in missione, ma...*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Addio Lara **(Teleradiocittà)**
20.30 Il promontorio della paura **(Telecentro)**
21.15 La famiglia Stoddard **(Teleromagna)**
21.30 Generazione Proteus (fantascienza '77) di D. Cammell, con J. Christie, F. Weaver - *Vita di un computer sofisticato e padre di famiglia*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Milano odia: la polizia non può sparare **(Retequattro)**
23.00 Quell'età maliziosa (dramm. '75) di S. Amadio, con N. Castelnuovo, A. Sanders - *Giardiniere coinvolto in omicidio*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 Girandola **(Teleradiocittà)**
23.20 Questo è il mio uomo **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.25 Domani trotto **(Telecentro)**
19.45 Sport e motori **(Teleradiocittà)**
22.45 Ruote in pista **(Teleromagna)**
23.00 Domani trotto **(Telecentro)**
23.30 Tennis **(Canale 5)**
24.00 Calcio mondiale **(Nuova TV)**
24.00 Boxe: Billy Collins - Steve Johnsons / Danny Cronin - Alonso Cutching / Charles Britt - Antony Jones **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.15 L'esperto in diretta: inquilini e proprietari **(Nuova TV)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**
20.00 Questo grande grande cinema **(Teleradiocittà)**

Giovedì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

11.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
12.30 Superdog Black **(Telesanterno Euro TV)**
12.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
13.00 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Time Machine **(Teleromagna)**
13.25 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
13.30 La furia di Hong Kong **(Telecentro)**
15.45 Phantaman **(Teleradiocittà)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.35 Phantaman **(Teleradiocittà)**
17.05 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Gordian **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telecentro)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.05 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Laura **(Telecentro)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.45 Funny Face **(Nuova TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
22.15 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
22.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.45 The Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**
23.30 Laramie **(Telecentro)**

FILM

14.15 Soffio al cuore **(Nuova TV)**
14.15 XX secolo **(Teleradiocittà)**
14.30 Lo spaventapasseri **(Italia 1)**
14.30 Processo alla paura **(Teleromagna)**
14.45 La signora prende il volo **(Retequattro)**
15.30 Passi sulla luna **(R.T.Emiliana - Rete A)**
16.20 Il giorno della civetta **(Telecentro)**
20.15 Non si sevizia un paperino **(Nuova TV)**
20.25 La mafia lo chiamava il Santo ma era un castigo di Dio di J. O'Connolly, con R. Moore, J. Hendry - *Il Santo alle prese con la mafia siciliana interprete di una serie fortunata*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 La ragazza del bagno pubblico **(Teleradiocittà)**
20.30 Parigi brucia? **(Telecentro)**

EMILIA ROMAGNA

20.30 Dolce novembre (dramm. '68) di R.E. Miller, con S. Dennis, A. Newley - *Condannata da un brutto male si dà alla pazza gioia.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Grissom Gang (dramm. '71) di R. Aldrich, con K. Darby, S. Wilson *La banda di Ma' Grissom (madre e quattro figli) sequestra un'ereditiera.*
◆ **(Retequattro)**
21.15 Giungla tragica **(Teleromagna)**
23.00 Il vizio di famiglia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 Prigioniera **(Telesanterno - Euro TV**
23.00 Lady Lucifera **(Teleradiocittà)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
16.30 Vincente e piazzato **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(Retequattro)**
23.00 Rubrica sportiva **(Nuova TV)**
23.25 Basket: Italia-Usa **(Italia 1)**
23.30 Partita del campionato nazionale di Baseball **(Nuova TV)**
23.30 Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**
00.20 Baseball **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Questo grande grande cinema **(Teleradiocittà)**
18.15 L'esperto in diretta: Tasse e tributi **(Nuova TV)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**

Venerdì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

13.00 Time Machine **(Teleromagna)**
13.20 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
13.30 La furia di Hong Kong **(Telecentro)**
15.45 Phantaman **(Teleradiocittà)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.35 Phantaman **(Teleradiocittà)**
17.05 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Gordian **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.40 Trider G7 **(Telecentro)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telecentro)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Time Machine **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Laura **(Telecentro)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.45 Funny Face **(Nuova TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
20.25 Arabesque **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest (11ª puntata) **(Retequattro)**
21.25 Serpico **(Canale 5)**
22.00 Capitani e re **(Telecentro)**
22.00 Sulle strade della California **(R.T.Memiliana - Rete A)**
22.40 Samurai **(Italia 1)**
22.45 The Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**
23.00 Laramie **(Telecentro)**
23.00 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
23.15 Diluvio **(Nuova TV)**
23.40 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**

FILM

16.20 Attenti alle vedove **(Telecentro)**
20.15 Un'ombra sulla strada **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 Missione in Oriente (dramm. '63) di G. Englund, con M. Brando, E. Okada - *Scontri fra opposte fazioni in Estremo Oriente.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Galaxy Horror - Anno 2001 **(Teleradiocittà)**
20.30 Ragazzi allegri **(Telecentro)**
20.30 Tutta una vita (comm. '74) di C. Lelouch, con M. Keller, A. Dussolier - *Vicende di una giovane donna, figlia di un industriale calzaturiero.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Due o tre cose che so di lei **(Nuova TV)**
21.15 La notte dell'addio **(Teleromagna)**
21.30 Torna a settembre **(Retequattro)**
23.00 Le lunghe navi **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 La liceale **(Teleradiocittà)**
23.20 La mia vita per tuo figlio **(Teleromagna)**
23.30 Lo strangolatore di Baltimora **(Italia 1)**
00.15 Violenti e selvaggi **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
17.00 Calcio mondiale **(Nuova TV)**
18.30 Superclassifica show **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.15 Campionati di Catch **(Telesanterno - Euro TV)**
22.55 Domani trotto **(Telecentro)**
23.30 Golf e vela **(Canale 5)**
23.45 Vincente e piazzato **(Telesanterno - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Andiamo al cinema **(Teleradiocittà)**

Sabato
2 luglio

CARTONI ANIMATI

11.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
12.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
13.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocittà)**
13.00 Time Machine **(Teleromagna)**
13.30 Trider G7 **(Telecentro)**
15.45 Phantaman **(Teleradiocittà)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Super amici **(Retequattro)**
16.35 Phantaman **(Teleradiocittà)**
17.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
18.00 Gordian **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.45 Barnaby Jones **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Love Boat **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.45 Funny Face **(Nuova TV)**
19.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.30 Movin'on **(Telecentro)**
21.30 Laramie **(Telecentro)**
22.00 Sulle strade della California **(R.T.Emiliana - Rete A)**

FILM

20.15 Shanks **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 La schiuma dei giorni **(Teleradiocittà)**
20.30 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - *Spia russa e agente americana s'incontrano alle Barbados e s'innamorano.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 L'assassino è alla porta **(Nuova TV)**
20.30 Il magnate **(Retequattro)**
20.30 Per un corpo di donna **(Telesanterno - Euro TV)**
21.15 I pirati della Croce del Sud **(Teleromagna)**
22.15 L'uomo in grigio **(Telesanterno - Euro TV)**
23.00 La macchina dell'amore (Comm. '71), di J. Haley Jr., con J.P. Law, D. Cannon - *Giovane ambizioso fa carriera ma.*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 Voglia di donna **(Teleradiocittà)**
23.15 Addio, fratello crudele **(Nuova TV)**
23.20 Delitto al velodromo **(Teleromagna)**
24.00 Il terrore viene dalla pioggia **(Telesanterno - Euro TV)**
00.30 La bambola di cera (orr. '67) di F. Francis, con P. Wymark, M. Johnstone - *Ispettore di Scotland Yard portato «fuori pista» da falsi indizi.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Rombo TV **(Telesanterno - Euro TV)**
17.15 Stelle nude, ospite: Tiziana Pini **(R.T.Emiliana - Rete A)**
17.30 Calcio mondiale **(Nuova TV)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.30 Musica e **(Telesanterno - Euro TV)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.15 Music Circus **(Teleromagna)**
21.25 Domani Trotto **(Telecentro)**
22.30 Arcoveggio flash **(Telecentro)**
22.40 Basket: Italia-Jugoslavia **(Italia 1)**
23.30 Pric Tness, corsa di galoppo **(Retequattro)**

TOSCANA

Domenica
26 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Jackie **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
17.20 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
17.30 Capitani e re **(Teleregione Toscana)**
18.00 Operazione ladro **(Canale 48 - It. 1)**
18.00 Movin'on **(Teleonda)**
18.30 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Q.B. VII - Crimine di guerra **(Teleregione Toscana)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 In casa Lawrence **(Canale 48 It. 1)**
19.00 Polvere di stelle **(Telecentro TP)**
19.00 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
19.30 Love Boat **(Canale 5)**
19.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Garrison's Commando **(Tele 37)**
20.00 Strega per amore **(Canale 48 It. 1)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.30 I Sullivan **(RTV 38 - Euro TV)**
22.05 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
22.15 Il cacciatore **(Tele 37)**
22.30 Commedia all'italiana "Costi quel che costi" **(Elefante)**
22.30 Q.B. VII - Crimine di guerra **(Teleregione Toscana)**

FILM

13.00 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario **(Retequattro)**
13.00 Ulisse non deve morire **(Teleonda)**
14.00 Sepolta viva **(Canale 48 It. 1)**
14.00 Vedo nudo **(RTV 38 - Euro TV)**
14.30 Allegri pionieri **(Telecentro TP)**
20.15 Processo alla città **(Teleregione Toscana)**
20.30 A casa dopo l'uragano (dramm. '60) di V. Minnelli, con R. Mitchum, E. Parker - *Signorotto dongiovanni si scontra col perbenismo del giovane figlio*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
20.30 La bomba di Kansas City **(Telecentro TP)**
20.30 Provaci anche tu, Lionel **(Elefante)**
20.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - *Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Il rito **(Teleonda)**
23.15 La lupa mannara **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
11.30 Ruote in pista e Calcio internazionale **(Tele 37)**
12.15 Football americano **(Canale 5)**
12.35 Tennis Week **(Teletoscana Nord)**
13.00 Grand Prix **(Canale 48 It. 1)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
16.00 Catch **(RTV 38 - Euro TV)**
20.25 Boario Terme, manifestazione canora **(Canale 5)**
22.15 Gran varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Retequattro)**
23.15 Basket: Italia-Brasile **(Italia 1)**

Lunedì
27 giugno

CARTONI ANIMATI

12.45 Jackie **(RTV 38 - Euro TV)**
13.15 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Jackie **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Teleregione Toscana)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.35 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.30 Jenny **(Teleregione Toscana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Laura **(Teleregione Toscana)**
14.40 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV)**
16.00 Sempre tre sempre infallibili **(Telecentro TP)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Tele 37)**
18.45 Polvere di stelle **(Telecentro TP)**
19.00 La donna bionica **(Canale 48 It. 1)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Gunsmoke **(Tele 37)**
20.00 Soldato Benjamin **(Canale 48 It.1)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
20.35 Bellamy **(Elefante)**
21.30 Jeanne Fortier **(Elefante)**
22.05 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
22.15 Garrison's Commando **(Tele 37)**
22.20 Fantasilandia **(Retequattro)**
22.25 Samurai **(Canale 48 It. 1)**
22.30 Sesto senso **(RTV 38 - Euro TV)**
23.20 Questo è Holliwood **(Canale 48 It. 1)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Canale 48 It. 1)**
00.20 Ironside **(Canale 48 It. 1)**

FILM

15.00 I pascoli dell'odio **(Teleregione Toscana)**
16.00 Il ribelle di Giava **(Teleonda)**
16.30 La furia di Ercole **(Elefante)**
16.30 Come rubammo la bomba atomica **(Teleregione Toscana)**
17.00 Zitto e... mosca! **(Telecentro TP)**
17.35 La furia di Ercole (2ª parte) **(Elefante)**
20.30 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
20.30 Bandiera gialla **(Telecentro TP)**
20.30 Da Corleone a Brooklyn (dramm. '79) di U. Lenzi, con M. Merli, M. Merola - *Delitto mafioso scopre collegamenti tra Sicilia e America*
◆ **(Retequattro)**
20.30 A viso aperto (western '63) di G. Seaton, con R. Hudson, D. Martin - *Sceriffo cerca di salvare dalla forca un amico*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Il giardino delle torture **(Teleonda)**
23.15 Il fantasma del volo 401 **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
16.00 Campionato di Baseball serie A **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Teleregione Toscana)**
20.00 Sport e brivido **(Elefante)**
20.50 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
23.25 Sport 37: l'incredibile Catch **(Tele 37)**
23.25 American Ball **(Canale 5)**
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**

Martedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

12.45 Jackie **(RTV 38 - Euro TV)**
13.15 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Jackie **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 I grandi personaggi **(Elefante)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Teleregione Toscana)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Charlotte **(Rtv 38 - Euro TV)**
18.30 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
19.00 Jenny **(Teleregione Toscana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.15 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
14.30 Laura **(Teleregione Toscana)**
15.00 Polvere di stelle **(Telecentro TP)**
16.00 Sempre tre sempre infallibili **(Telecentro TP)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(Rtv 38 - Euro TV)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Tele 37)**
18.35 Cisco Kid **(Elefante)**

TOSCANA

18.45 Polvere di stelle **(Telecentro TP)**
19.00 La donna bionica **(Canale 48 It.1)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Gunsmoke **(Tele 37)**
20.00 Soldato Benjamin **(Canale 48 It.1)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
22.05 Gli inafferrabili **(Telecentro TP)**
22.15 Thriller **(Canale 48 It. 1)**
22.15 Il cacciatore **(Tele 37)**
22.30 L'evo di Eva **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(RTV 38 - Euro TV)**

FILM

15.00 Frontiere senza legge **(Teleregione Toscana)**
16.00 Joe l'implacabile / Dinamite Joe **(Elefante)**
16.00 Dove sono gli altri **(Teleonda)**
16.30 L'eroe di Babilonia **(Teleregione Toscana)**
17.00 Fiesta d'amore e di morte **(Telecentro TP)**
20.30 L'uomo dalla cravatta di cuoio (pol. '68) di D. Siegel, con C. Eastwood, S. Clark - *Sceriffo dell'Arizona ha problemi di ambientamento a New York.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
20.30 L'amante giovane **(Telecentro TP)**
20.30 Il segreto di Agatha Christie (dramm. '79) di M. Apted, con V. Redgrave, D. Hoffman - *Tentativo di ricostruzione di un fatto vero accaduto alla scrittrice.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Facce per l'inferno (pol. '67) di J. Guillermin, con G. Peppard, R. Burr - *Poliziotto privato ha l'incarico di proteggere l'amante di un industriale.*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Il terrore dei gangsters **(Teleonda)**
20.35 A cuore freddo **(Elefante)**
22.30 La dottoressa sotto il lenzuolo **(Retequattro)**
23.00 La ragazza che sapeva troppo **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
23.15 Calcio internzionale **(Tele 37)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
23.30 I grandi del Tennis **(Retequattro)**
23.30 Basket: Italia-Argentina **(Canale 48 It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Anteprima cinema **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Squeeze-Zoom **(Teleregione Toscana)**

Mercoledì
29 giugno

CARTONI ANIMATI

12.45 Jackie **(RTV 38 - Euro TV)**
13.15 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Jackie **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Teleregione Toscana)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Charlotte **(Rtv 38 - Euro TV)**
18.30 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.35 I grandi personaggi **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Enos **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Tele 37)**
18.45 Polvere di stelle **(Telecentro TP)**
19.00 La donna bionica **(Canale 48 It.)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Il mondo di Shirley **(Teleregione Toscana)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Gunsmoke **(Tele 37)**
20.00 Soldato Benjamin **(Canale 48 It. 1)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.30 Kojak **(Canale 48 It. 1)**
20.35 Bellamy **(Elefante)**
21.30 Jeanne Fortier **(Elefante)**
22.15 The Rookies **(Tele 37)**
22.30 Ispettore Regan **(Rtv 38 - Euro TV)**
23.30 Winston Churchill **(Canale 48 It. 1)**
23.30 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
01.00 Curro Jimenez **(Canale 48 It. 1)**

FILM

14.30 La maledizione della vedova nera **(Canale 48 It. 1)**
15.00 Come rubammo la bomba atomica **(Teleregione Toscana)**
16.00 Il bravo di Venezia **(Elefante)**
16.00 L'anello del mistero **(Teleonda)**
16.30 Il favoloso Fittipaldi **(Teleregione Toscana)**
17.00 Poor Cow **(Telecentro TP)**
20.30 La belva **(Telecentro TP)**
20.30 Nel mirino del giaguaro (pol. '78) di E. Pintoff, con J. Lewis, D. Pleasence - *L'agente Jonathan crede che il collega Brett sia morto in missione, ma...*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Il promontorio della paura **(Teleregione Toscana)**
20.30 Allarme sezione omicidi (pol. '55), di W. Witney, con V. McLagen, K. Crowley - *Invischiato in un racket decide di cambiar vita.*
◆ **(Teleonda)**
21.30 Generazione Proteus (fantascienza '77) di D. Cammell, con J. Christie, F. Weaver - *Vita di un computer sofisticato e padre di famiglia.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
21.30 Milano odia: la polizia non può sparare **(Retequattro)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
23.15 Ruote in pista **(Tele 37)**
23.30 Tennis **(Canale 5)**
24.00 Boxe: Billy Collins - Steve Johnsons / Danny Cronin - Alonso Cutching / Charles Britt - Antony Jones **(Canale 48 It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Anteprima cinema **(RTV 38 - Euro TV)**

Giovedì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

12.45 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
13.15 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
17.00 Kimba **(Rtv 38 - Euro TV)**
17.30 Jackie **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 I grandi personaggi **(Elefante)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Teleregione Toscana)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Charlotte **(Rtv 38 - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Tele 37)**
18.35 Cisco Kid **(Elefante)**
18.45 Polvere di stelle **(Telecentro TP)**
19.00 La donna bionica **(Canale 48 It. 1)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Il mondo di Shirley **(Teleregione Toscana)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Gunsmoke **(Tele 37)**
20.00 Soldato Benjamin **(Canale 48 It.1)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
22.05 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
22.15 The Rookies **(Tele 37)**
22.30 Magnum P.I. **(Canale 48 It. 1)**
22.30 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV7**

FILM

14.45 La signora prende il volo **(Retequattro)**
15.00 Il segreto di Anna Rottner **(Teleregione Toscana)**
16.00 L'ultima change **(Teleonda)**
16.30 Come inguiammo l'esercito **(Teleregione Toscana)**
17.00 L'uomo che uccise il suo carnefice **(Telecentro TP)**
20.30 Dolce novembre (dramm. '68) di R.E. Miller, con S. Dennis, A. Newley - *Condannata da un brutto male si dà alla pazza gioia.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
20.30 Il caso Myra Breckinridge **(Telecentro TP)**
20.30 Grissom Gang (dramm. '71) di R. Aldrich, con K. Darby, S. Wilson *La banda di Ma' Grissom (madre e quattro figli) sequestra un'ereditiera.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 La mafia lo chiamava il Santo ma era un castigo di Dio di J. O'Connolly, con R.

TOSCANA

Moore, J. Hendry - *Il Santo alle prese con la mafia siciliana interprete di una serie fortunata*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**

20.30 La bellezza del diavolo **(Teleonda)**

20.35 Stalingrado **(Elefante)**

21.30 Sfida senza paura **(Teleregione Toscana)**

23.15 Ragazzi allegri **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**

13.00 Tu e le stelle **(Elefante)**

14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**

16.30 Vincente e piazzato **(RTV 38 - Euro TV)**

18.30 Popcorn **(Canale 5)**

20.00 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**

22.30 Autorally show **(Elefante)**

22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(Retequattro)**

23.15 Sport 37 **(Tele 37)**

23.25 Basket Italia-Usa **(Canale 48 It. 1)**

23.30 Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Anteprima cinema **(RTV 38 - Euro TV)**

23.30 Anteprima cinema **(RTV 38 - Euro TV)**

Venerdì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

12.45 Jackie **(RTV 38 - Euro TV)**

13.15 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**

16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**

17.00 Kimba **(Rtv 38 - Euro TV)**

17.30 Jackie **(RTV 38 - Euro TV)**

18.00 La furia di Hong Kong **(Teleregione Toscana)**

18.00 Superbook **(Retequattro)**

18.00 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**

18.35 I grandi personaggi **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**

16.30 Lassie **(Teleregione Toscana)**

17.00 Enos **(Canale 5)**

18.00 La grande vallata **(Canale 48 It. 1)**

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**

18.00 Cisco Kid **(Elefante)**

18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**

18.40 Anche i ricchi piangono **(Tele 37)**

18.45 Polvere di stelle **(Telecentro TP)**

19.00 La donna bionica **(Canale 48 It. 1)**

19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**

19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**

19.30 Quincy **(Retequattro)**

19.30 Kronos **(RTV 38 - Euro TV)**

19.30 Gunsmoke **(Tele 37)**

20.00 Soldato Benjamin **(Canale 48 It.1)**

20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**

20.25 Arabesque **(Canale 5)**

20.30 Falcon Crest (11ª puntata) **(Retequattro)**

20.35 Bellamy **(Elefante)**

21.25 Serpico **(Canale 5)**

21.30 Un poliziotto insolito **(Elefante)**

22.05 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**

22.15 The Rookies **(Tele 37)**

22.30 Gli inafferrabili **(Telecentro TP)**

22.30 L'evo di Eva **(Elefante)**

22.30 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV)**

22.40 Samurai **(Canale 48 It. 1)**

23.40 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**

01.00 Curro Jimenez **(Canale 48 It. 1)**

FILM

14.30 I vendicatori dell'Ave Maria **(Elefante)**

14.45 C'è un uomo nel letto di mamma **(Retequattro)**

15.00 Ragazzi allegri **(Teleregione Toscana)**

16.00 Tosca **(Elefante)**

16.00 Legione straniera **(Teleonda)**

17.00 Spiaggia rossa **(Telecentro TP)**

20.30 Tutta una vita (comm. '74) di C. Lelouch, con M. Keller, A. Dussolier - *Vicende di una giovane donna, figlia di un industriale calzaturiero*
◆ **(Canale 48 It. 1)**

20.30 Un'estate in quattro **(Telecentro TP)**

20.30 Guerra amore e fuga **(Teleregione Toscana)**

20.30 Missione in Oriente (dramm. '63) di G. Englund, con M. Brando, E. Okada - *Scontri fra opposte fazioni in Estremo Oriente*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**

20.30 La vergine di cera **(Teleonda)**

21.30 Torna a settembre (comm. '61) di R. Mulligan, con R. Hudson, G. Lollobrigida - *Amante italiana mette nelle pesti ricco americano*
◆ **(Retequattro)**

23.30 Lo strangolatore di Baltimora **(Canale 48 It.1)**

23.30 Muso duro **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**

17.35 Sport e brivido **(Elefante)**

18.30 Popcorn **(Canale 5)**

18.30 Catch **(RTV 38 - Euro TV)**

19.00 Autorally show **(Elefante)**

20.00 Pesca sport **(Elefante)**

20.00 Incontri con lo sport **(Teleregione Toscana)**

22.40 Tutto motori **(Teletoscana Nord)**

23.15 Sport 37 **(Tele 37)**

23.25 Golf e vela **(Canale 5)**

Sabato
2 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**

13.00 Jackie **(RTV 38 - Euro TV)**

13.30 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**

16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**

16.30 Super amici **(Retequattro)**

17.30 Jackie **(RTV 38 - Euro TV)**

18.00 La furia di Hong Kong **(Teleregione Toscana)**

18.00 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**

18.30 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Laura **(Teleregione Toscana)**

15.45 Arrivano le spose **(Canale 48 It. 1)**

16.00 Sempre tre sempre infallibili **(Telecentro TP)**

16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**

17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**

18.00 Operazione ladro **(Canale 48 It. 1)**

18.30 Cisco Kid **(Elefante)**

18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**

18.30 Sesto senso **(RTV 38 - Euro TV)**

18.45 Polvere di stelle **(Telecentro TP)**

19.00 In casa Lawrence **(Canale 48 It. 1)**

19.00 Movin'on **(Teleregione Toscana)**

19.00 Gunsmoke **(Tele 37)**

19.30 Love Boat **(Canale 5)**

19.30 Quincy **(Retequattro)**

20.00 Strega per amore **(Canale 48 It. 1)**

20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**

22.05 Gli inafferrabili **(Telecentro TP)**

22.15 The Rookies **(Tele 37)**

FILM

14.30 Una ragazza da sedurre **(RTV 38 - Euro TV)**

14.45 L'isola dei delfini blu **(Retequattro)**

15.00 Il favoloso Fittipaldi **(Teleregione Toscana)**

16.00 Così sia **(Teleonda)**

16.30 I pascoli dell'odio **(Teleregione Toscana)**

17.00 La donna del sogno **(Telecentro TP)**

20.25 Subterfuge **(Tele 37)**

20.30 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - *Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano*
◆ **(Canale 48 It. 1)**

20.30 Delitto senza peccato **(Telecentro TP)**

20.30 Il fantasma di Soho **(Elefante)**

20.30 Parigi brucia? **(Teleregione Toscana)**

20.30 Il magnate (comm. '73) di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, R. Schiaffino - *Ingegnere arrampicatore sopporta i tradimenti della moglie per la carriera*
◆ **(Retequattro)**

20.30 Per un corpo di donna di R. Winston, con R. Wagner, M. Tyler Moore - *La stesura di un romanzo si rivela molto pericolosa*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**

20.30 Di Tresette c'è n'è uno tutti gli altri son nessuno **(Teleonda)**

00.30 La bambola di cera **(Canale 48 It. 1)**

00.30 L'onorevole Angelina **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Rombo TV **(RTV 38 - Euro TV)**

18.30 Tutto motori **(Teletoscana Nord)**

19.00 Tele Match Ball, Tennis **(Elefante)**

19.30 Musica e... **(RTV 38 - Euro TV)**

19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**

20.00 Rotociclo **(Elefante)**

22.30 Catch **(RTV 38 - Euro TV)**

22.40 Basket: Italia-Jugoslavia **(Canale 48 It. 1)**

23.30 Pric Tness, corsa di galoppo **(Retequattro)**

MARCHE

Domenica 26 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP)**
17.30 Toriton **(Telecolor TVP)**
18.00 Superbook **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
16.45 The Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
16.50 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.20 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Cuore selvaggio **(ITV - Euro TV)**
18.45 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Love Boat **(Canale 5)**
19.45 Furia **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.30 I Sullivan **(ITV - Euro TV)**
21.30 The Flying Kiwi **(ITV - Euro TV)**
22.15 Grizzly Adams **(TV Centro Marche)**

FILM

20.15 La nipote **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Tentacoli **(Telecolor TVP R4)**
20.30 A casa dopo l'uragano (dramm. '60) di V. Minnelli, con R. Mitchum, E. Parker - *Signorotto dongiovanni si scontra col perbenismo del giovane figlio.* ◆ **(Italia 1)**
20.35 La calda preda **(TV Centro Marche)**
23.00 Calore in provincia **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.20 Il segno del pericolo **(TV Centro Marche)**
00.30 Secret Service **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.15 Football americano **(Canale 5)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
17.15 Stelle nude **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.20 Pugilato **(TV Centro Marche)**
22.15 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Telecolor TVP R4)**
23.15 Basket Italia-Brasile **(Italia 1)**

Lunedì 27 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Astroganga **(TV Centro Marche)**
12.55 Jegg Robot **(TV Centro Marche)**
13.20 Gundam **(TV Centro Marche)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Gundam **(TV Centro Marche)**
17.30 Superdog Black **(Telecolor TVP R4)**
17.40 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
18.00 Superbook **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Astroganga **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
14.00 Cuore selvaggio **(ITV - Euro TV)**
14.30 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
15.45 Ironside **(TV Centro Marche)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.45 Il magnifico King **(TV Centro Marche)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.05 Furia **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Quella casa nella prateria **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.35 Una signora in gamba **(TV Centro Marche)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.05 The Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
19.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

FILM

20.15 Il corsaro **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Da Corleone a Brooklyn **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Il bacio **(Italia 1)**
20.30 A viso aperto (western '63) di G. Seaton, con R. Hudson, D. Martin - *Sceriffo cerca di salvare dalla forca un amico.* ◆ **(ITV - Euro TV)**
20.35 Nata libera **(TV Centro Marche)**
23.00 La cognatina **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.20 La prima notte di nozze **(TV Centro Marche)**
00.30 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.30 Pugilato **(TV Centro Marche)**
23.25 American Ball **(Canale 5)**
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Telecolor TVP R4)**

Martedì 28 giugno

CARTONI ANIMATI

13.20 Gundam **(TV Centro Marche)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Gundam **(TV Centro Marche)**
17.30 Superdog black **(Telecolor TVP R4)**
17.40 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
18.00 Superbook **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Astroganga **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 I Sullivan **(ITV - Euro TV)**
18.35 Una signora in gamba **(TV Centro Marche)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.05 The Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
19.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Kung-Fu **(Telecolor TVP R4)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.35 The Rookies **(TV Centro Marche)**
22.00 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**
22.15 Thriller **(Italia 1)**
23.00 Bonanza **(ITV - Euro TV)**

FILM

15.30 L'impero del crimine **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Il segreto di Agatha Christie **(Telecolor TVP R4)**
20.30 L'uomo dalla cravatta di cuoio (pol. '68) di D. Siegel, con C. Eastwood, S. Clark - *Sceriffo dell'Arizona ha problemi di ambientamento a New York* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Facce per l'inferno **(ITV - Euro TV)**
21.30 Bastardo, vamos a matar **(TV Centro Marche)**
22.30 La dottoressa sotto il lenzuolo **(Telecolor TVP R4)**
23.00 L'ammazzatina **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.40 Sotto il segno dello Scorpione **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 I grandi del Tennis **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
23.30 Basket Italia-Argentina **(Italia 1)**

Mercoledì 29 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Gundam **(TV Centro Marche)**
17.30 Superdog **(Telecolor TVP R4)**
17.40 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
18.00 Superbook **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Astroganga **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.05 The Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
19.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.30 Falcon Crest **(Telecolor TVP R4)**

MARCHE

20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.35 The Rookies **(TV Centro Marche)**
22.30 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**

FILM

15.30 Il crepuscolo della scienza **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.15 La fossa dei dannati **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Nel mirino del giaguaro (pol. '78) di E. Pintoff, con J. Lewis, D. Pleasence - *L'agente Jonathan crede che il collega Brett sia morto in missione, ma...*
◆ **(ITV - Euro TV)**
21.30 Il profeta del goal **(TV Centro Marche)**
21.30 Milano odia: la polizia non può sparare **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Generazione Proteus **(Italia 1)**
23.00 Quell'età maliziosa **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.20 Texas **(TV Centro Marche)**
00.30 Il re e il monsignore **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.00 Superclassifica show **(ITV - Euro TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Tennis **(Canale 5)**
24.00 Boxe: Billy Collins - Steve Johnsons / Danny Cronin - Alonso Cutching / Charles Britt - Antony Jones **(Italia 1)**

Giovedì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

12.55 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
13.20 Gundam **(TV Centro marche)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Gundam **(TV Centro Marche)**
17.30 Superdog black **(Telecolor TVP R4)**
17.40 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
18.00 Superbook **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Astroganga **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.35 Una signora in gamba **(TV Centro Marche)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.05 The Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
19.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.15 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**

FILM

14.30 Lo spaventapasseri **(Italia 1)**
14.45 La signora prende il volo **(Telecolor TVP R4)**
15.00 Bisturi, la mafia bianca **(ITV - Euro TV)**
15.30 Passi sulla luna **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.15 La cameriera **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Grissom Gang (dramm. '71) di R. Aldrich, con K. Darby, S. Wilson *La banda di Ma' Grissom (madre e quattro figli) sequestra un'ereditiera*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dolce novembre **(Italia 1)**
20.30 La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo **(ITV - Euro TV)**
20.35 All'ombra delle Piramidi **(TV Centro Marche)**
23.00 Il vizio di famiglia **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.20 Taverna rossa **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(ITV - Euro TV)**
19.15 Vincente e piazzato **(ITV - Euro TV)**
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(Telecolor TVP R4)**
23.25 Basket: Italia-Usa **(Italia 1)**
23.30 Boxe di mezzanotte **(Telecolor TVP R4)**

Venerdì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

13.20 Gundam **(TV Centro Marche)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Starzinger **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Gundam **(TV Centro Marche)**
17.30 Superdog black **(Telecolor TVP R4)**
17.40 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
18.00 Superbook **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Astroganga **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Arabesque **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest (11ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
21.25 Serpico **(Canale 5)**
22.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.15 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**

FILM

20.15 Un'ombra sulla strada **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Tutta una vita (comm. '74) di C. Lelouch, con M. Keller, A. Dussolier - *Vicende di una giovane donna, figlia di un industriale calzaturiero*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Missione in Oriente (dramm. '63) di G. Englund, con M. Brando, E. Okada - *Scontri fra opposte fazioni in Estremo Oriente*
◆ **(ITV - Euro TV)**
20.35 I conquistatori della Sirte **(TV Centro Marche)**
23.20 Torna a settembre **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Le lunghe navi **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.20 La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocattolo **(TV Centro Marche)**
23.30 Lo strangolatore di Baltimora **(Italia 1)**
00.45 I padroni della città **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Vincente piazzato **(ITV - Euro TV)**
23.30 Golf e vela **(Canale 5)**

Sabato
2 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Astroganga **(TV Centro Marche)**
16.30 Super amici **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Astroganga **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.45 The Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Sesto senso **(ITV - Euro TV)**
18.35 Una signora in gamba **(TV Centro Marche)**
18.45 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Love Boat **(Canale 5)**
19.45 Furia **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
22.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Medusa **(ITV - Euro TV)**

FILM

20.15 Shanks **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Il magnate **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - *Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Per un corpo di donna di R. Winston, con R. Wagner, M. Tyler Moore - *La stesura di un romanzo si rivela molto pericolosa...*
◆ **(ITV - Euro TV)**
20.35 Donne senza amore **(TV Centro Marche)**
23.00 La macchina dell'amore **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.20 Borsalino and Co. **(TV Centro Marche)**
00.30 La bambola di cera **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

17.15 Stelle nude. Ospite: Sonia Viviani **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.45 Vetrina di Music Show **(TV Centro Marche)**
22.40 Basket: Italia-Jugoslavia **(Italia 1)**
23.30 Pric Tness, corsa di galloppo **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
26 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Superbook **(Tele Centritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.40 Arrivano le spose **(Italia 1)**
15.40 Alla conquista dell'Oregon **(Tele Centritalia R4)**
15.45 Kingston **(Radio Tele Europa)**
16.50 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 The Corruptors **(Umbria TV)**
17.20 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Tele Centritalia R4)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Love Boat **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Tele Centritalia R4)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
22.30 Kingston **(Radio Tele Europa)**

FILM

20.30 A casa dopo l'uragano (dramm. '60) di V. Minnelli, con R. Mitchum, E. Parker - *Signorotto dongiovanni si scontra col perbenismo del giovane figlio.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Ancora insieme **(Radio Tele Europa)**
20.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - *Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.* ◆ **(Tele Centritalia R4)**
20.30 Ciao America **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
19.00 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
20.25 Boario Terme, manifestazione canora **(Canale 5)**
20.30 Calcio **(Telelibera RTV2)**
22.15 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Tele Centritalia R4)**
23.15 Basket: Italia-Brasile **(Italia 1)**

Lunedì
27 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Don Chisciotte **(Teleumbria)**
17.00 Boys and Girls **(Tele Centritalia R4)**
18.00 Superbook **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.35 Pan Tau **(Teleumbria)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Tele Centritalia R4)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.20 Lancer **(Teleumbria)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Telecentritalia R4)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.30 The Corruptors **(Umbria TV)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.50 Grizzly Adams **(Teleumbria)**
21.40 Detective School **(Teleumbria)**
22.30 Fantasilandia **(Tele Centritalia R4)**
22.25 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**

FILM

18.00 Il barbiere di Siviglia **(Teleumbria)**
20.30 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Processo alla paura **(Radio Tele Europa)**
20.30 Da Corleone a Brooklyn **(Tele Centritalia R4)**
22.05 Shangahi - Express **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Il Talentiere **(Radio Tele Europa)**
17.30 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Spazio sport **(Telelibera RTV2)**
23.25 American Ball **(Canale 5)**
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Tele Centritalia R4)**

Martedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

15.55 The Monkey **(Teleumbria)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Superbook **(Tele Centritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Giorno per giorno **(Canale 5)**
12.00 Get Smart **(Italia 1)**
12.00 Amore in soffitta **(Tele Centritalia R4)**
12.30 Vita da strega **(Italia 1)**
12.30 I bambini del dottor Jameson **(Tele Centritalia R4)**
13.15 Marina **(Tele Centritalia R4)**
13.30 Una famiglia americana **(Canale 5)**
16.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.30 Boys and Girls **(Tele Centritalia R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Quella casa nella prateria **(Tele Centritalia R4)**
18.40 Detective School **(Teleumbria)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 The Beverly Hillbillies **(Radio Tele Europa)**
19.05 Grizzly Adams **(Teleumbria)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Telecentritalia R4)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.30 The Corruptors **(Umbria TV)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
21.40 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
22.15 Thriller **(Italia 1)**

FILM

14.30 Il pianto degli innocenti **(Italia 1)**
14.45 Guerra amore e fuga **(Tele Centritalia R4)**
17.20 Crash - L'idolo del male **(Teleumbria)**
20.30 L'uomo dalla cravatta di cuoio (pol. '68) di D. Siegel, con C. Eastwood, S. Clark - *Sceriffo dell'Arizona ha problemi di ambientamento a New York.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Lo scandalo della sua vita (comm. '50), di E. Buzzel, con R. Russel, R. Milland - *Integerrima professoressa nasconde doloroso segreto.* ◆ **(Radio Tele Europa)**
20.30 Il segreto di Agatha Christie **(Tele Centritalia R4)**
21.30 Fuga senza scampo **(Umbria TV)**
22.05 Fuga in Francia **(Teleumbria)**
22.30 Ladottoressa sotto il lenzuolo **(Tele Centritalia R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.50 Sportivissima **(Teleumbria)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
23.30 I grandi del Tennis **(Tele Centritalia R4)**
23.30 Basket: Italia-Argentina **(Italia 1)**

Mercoledì
29 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 Don Chisciotte **(Teleumbria)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Superbook **(Tele Centritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.25 Pan Tan **(Teleumbria)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 The Invaders **(Tele Centritalia R4)**
17.30 Boys and Girls **(Telecentritalia R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Quella casa nella prateria **(Tele Centritalia R4)**
18.50 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 The Beverly Hillbillies **(Radio Tele Europa)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Tele Centritalia R4)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Falcon Crest **(Tele Centritalia R4)**
20.30 The Corruptors **(Umbria TV)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.50 Detective School **(Teleumbria)**
21.20 Lancer **(Teleumbria)**

FILM

14.25 Fuga in Francia **(Teleumbria)**
14.30 La maledizione della vedova nera **(Italia 1)**
14.45 La veglia delle aquile **(Tele Centritalia R4)**
17.05 Bengasi **(Teleumbria)**
20.30 La stella del Sud **(Radio Tele Europa)**

UMBRIA

21.30 Generazione Proteus (fantascienza '77) di D. Cammell, con J. Christie, F. Weaver - *Vita di un computer sofisticato e padre di famiglia.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Milano odia: la polizia non può sparare **(Tele Centritalia R4)**
21.30 Metti una sera a cena **(Umbria TV)**
22.10 Forza bruta **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
16.55 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.00 Calcio **(Telelibera RTV2)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Pop mix **(Teleumbria)**
23.00 Ruote in pista. **(Radio Tele Europa)**
23.30 Tennis **(Canale 5)**
24.00 Boxe: Billy Collins - Steve Johnsons / Danny Cronin - Alonso Cutching / Charles Britt - Antony Jones **(Italia 1)**

Giovedì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Superbook **(Tele Centritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 The Invaders **(Tele Centritalia R4)**
17.30 Boys and Girls **(Tele Centritalia R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Quella casa nella prateria **(Tele Centritalia R4)**
18.55 Detective School **(Teleumbria)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 The Beverly Hillbillies **(Radio Tele Europa)**
19.20 Lancer **(Teleumbria)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Tele Centritalia R4)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**

FILM

14.25 La forza bruta **(Teleumbria)**
14.30 Lo spaventapasseri **(Italia 1)**
14.45 La signora prende il volo **(Tele Centritalia R4)**
16.00 Gianburrasca **(Teleumbria)**
17.20 Stangata in famiglia **(Teleumbria)**
20.30 Dolce novembre (dramm. '68) di R.E. Miller, con S. Dennis, A. Newley - *Condannata da un brutto male si dà alla pazza gioia.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Estasi **(Radio Tele Europa)**
20.30 Grissom Gang (dramm. '71) di R. Aldrich, con K. Darby, S. Wilson *La banda di Ma' Grissom (madre e quattro figli) sequestra un'ereditiera...* ◆ **(Tele Centritalia R4)**
20.50 Il cavaliere misterioso **(Teleumbria)**
21.30 Fragole e sangue **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
16.15 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
17.10 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.20 Discorriere **(Teleumbria)**
22.30 Stasera amore, programma con M. Costanzo **(Telecentritalia R4)**
23.25 Basket: Italia-Usa **(Italia 1)**
23.30 Boxe di mezzanotte **(Telecentritalia R4)**

Venerdì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

16.20 The Monkey **(Teleumbria)**
16.30 Bim Bum Bum **(Italia 1)**
18.00 Superbook **(Tele Centritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 I bambini del dottor Jameson **(Tele Centritalia R4)**
13.15 Marina **(Tele Centritalia R4)**
13.30 Una famiglia americana **(Canale 5)**
13.30 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Agua viva **(Tele Centritalia R4)**
15.45 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**
15.55 Pan Tau **(Teleumbria)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 The Invaders **(Tele Centritalia R4)**
17.30 Boys and Girls **(Tele Centritalia R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Quella casa nella prateria **(Tele Centritalia R4)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 The Bevelry Hillbillies **(Radio Tele Europa)**
19.10 Al banco della difesa **(Teleumbria)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Tele Centritalia R4)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.25 Arabesque **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest (11ª puntata) **(Tele Centritalia R4)**
20.30 The Corruptors **(Umbria TV)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
21.25 Serpico **(Canale 5)**
22.30 Kingston **(Radio Tele Europa)**

FILM

14.25 Il cavaliere misterioso **(Teleumbria)**
14.30 Accidenti al caos **(Italia 1)**
14.45 C'è un uomo nel letto di mamma **(Tele Centritalia R4)**
17.00 Il sospetto **(Teleumbria)**
20.30 Tutta una vita (comm. '74) di C. Lelouch, con M. Keller, A. Dussolier - *Vicende di una giovane donna, figlia di un industriale calzaturiero.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (dramm. '71) di G. Green, con A. Quinn, I. Bergman - *Moglie esasperata dall'isolamento cui la costringe il marito.* ◆ **(Radio Tele Europa)**
21.30 Torna a settembre **(Tele Centritalia R4)**
21.30 Non c'è fumo senza fuoco **(Umbria TV)**
21.45 Duello al sole **(Teleumbria)**
23.30 Lo strangolatore di Baltimora **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
16.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.40 Discorriere **(Teleumbria)**
20.00 Music Star **(Teleumbria)**
20.50 Motori non stop **(Teleumbria)**
23.30 Golf e vela **(Canale 5)**

Sabato
2 luglio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Super amici **(Tele Centritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Agua viva **(Tele Centritalia R4)**
15.45 Arrivano le spose **(Itàlia 1)**
15.45 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
16.15 Grizzly Adams **(Teleumbria)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
17.00 Ralph Supermaxieroe **(Canale 5)**
17.05 Detective School **(Teleumbria)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.20 Lancer **(Teleumbria)**
18.30 Quella casa nella prateria **(Tele Centritalia R4)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 The Bevelry Hillbillies **(Radio Tele Europa)**
19.30 Love Boat **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Tele Centritalia R4)**
19.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.30 The Corruptors **(Umbria TV)**
22.30 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**

FILM

20.30 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - *Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano...* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Nata libera (avv. '65), di J. Hill, con V. McKenna, B. Travers - *Grande amicizia tra una leonessa ed i coniugi Adamson, in Kenia.* ◆ **(Radio Tele Europa)**
20.30 Il magnate **(Tele Centritalia R4)**
21.00 Il figlio della furia **(Teleumbria)**
21.30 Sequestro di persona **(Umbria TV)**
23.20 Milano calibro 9 **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

19.10 Motori non stop **(Teleumbria)**
22.40 Basket: Italia-Jugoslavia **(Italia 1)**
23.30 Pric Tness, corsa di galoppo **(Tele Centritalia R4)**

LAZIO

Domenica
26 giugno

CARTONI ANIMATI

12.35 Vickie il vichingo **(Telemonte Giove)**
13.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.00 Lulù **(TR Punto Zero)**
16.00 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Frankenstein jr. **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.30 Supercar Gattiger **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Batman **(Tele Monte Giove)**
17.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
17.30 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 I grandi personaggi **(Elefante)**
18.00 Superbook **(RTI R4)**
18.00 Emergency plus four **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Lulù **(TR Punto Zero)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
16.00 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
16.50 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 L'enigma che viene da lontano **(Teleroma)**
17.00 I Zenborg **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.20 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
17.55 I mostri **(T.R.E.)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
18.30 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 La casa nella prateria **(RTI R4)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete It. 1)**
19.05 Palcoscenico **(Videouno)**
19.30 Love Boat **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 Popi **(TR Punto Zero)**
19.30 The Rookies **(Teleuniverso)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
20.30 Movin'on **(T.R.E.)**
20.30 I Sullivan **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Corona blu **(Tele Monte Giove)**
22.00 Skippy il canguro **(TR punto Zero)**
22.30 Commedia all'italiana: "Costi quel che costi" **(Elefante)**
22.30 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
22.30 The Rookies **(Teleuniverso)**
22.40 The Beverly Hillbillies **(Videouno)**
23.00 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
23.30 Mr. Abbot e famiglia **(RTI R4)**

FILM

11.00 Pesci d'oro e bikini d'argento **(Teletevere)**
12.00 Il richiamo del lupo **(Teleuniverso)**
13.00 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario **(RTI - R4)**
13.00 Notte d'inferno **(TR Punto Zero)**
13.30 L'avventuriero **(Teleuniverso)**
14.00 Ragazzi della marina **(Tele Monte Giove)**
14.00 Sepolta viva **(Quinta Rete It. 1)**
14.00 La rivincita dell'uomo invisibile **(T.R.E.)**
14.15 Joe Kidd **(TVR Voxson - Euro TV)**
14.30 Chi è più matto ha ragione **(Teletevere)**
15.00 Nata libera **(Teleroma)**
15.00 I pascoli dell'odio **(Teleuniverso)**
16.30 Asso di picche, operazione controspionaggio **(TR Punto Zero)**
16.30 La vergine della violenza **(Teleuniverso)**
16.45 Il 13° uomo **(Videouno)**
18.00 Lucrezia giovane **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'uomo del Sud **(Teleuniverso)**
18.10 Dollari e fumo **(Teleroma)**
20.15 La nipote (comm. '74) di N. Rossati, con F. Muzio, D. Vargas - *Nipote fantesca con l'astuzia fa strada.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.30 Provaci anche tu, Lionel **(Elefante)**
20.30 A casa dopo l'uragano (dramm. '60) di V. Minnelli, con R. Mitchum, E. Parker - *Signorotto dongiovanni si scontra col perbenismo del giovane figlio.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - *Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino **(Teleroma)**
20.30 Tre straniere a Roma **(TR Punto Zero)**
20.30 I sequestrati di Altona **(Videouno)**
20.50 Gli assassini dell'arte marziale **(Teleuniverso)**
21.20 Ed ora... raccomanda l'anima a Dio! **(Teletevere)**
21.20 Le miserie del signor Travet **(T.R.E.)**
21.30 Fratello homo sorella bona **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.00 Il gigante del Texas **(Tele Monte Giove)**
23.00 Calore in provincia (sexy '75), di R. Montoro, con P. Gori e E. Monteduro - *Erotismo all'italiana in un miscuglio di mafia e questioni d'onore.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.00 Il falso traditore **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.20 L'incidente **(Videouno)**
23.30 Missione Hartman: obiettivo atomico **(TR Punto Zero)**
23.30 La morte negli occhi del gatto **(Teleuniverso)**
24.00 Siamo uomini o caporali **(Tele Monte Giove)**
00.10 I segreti **(Teletevere)**
01.30 La grande esperienza **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
12.15 Football americano **(Canale 5)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Incontri europei di boxe **(Tele Monte Giove)**
13.00 Grand Prix **(Quinta Rete It. 1)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.45 Superclassifica show **(T.R.E.)**
17.15 Stelle nude, ospite: Lara Saint Paul **(Video Roma Rete A)**
19.30 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.35 Boario Terme, manifestazione canora **(Canale 5)**
20.40 Goal **(Teletevere)**
22.10 Goal di notte **(Teleroma)**
22.15 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(RTI R4)**
23.00 Motori non stop **(Teletevere)**
23.15 Basket: Italia-Brasile **(Quinta Rete It. 1)**
01.00 Goal di notte **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.10 Oggi al cinema **(Teletevere)**
18.15 Questo grande grande cinema **(Teletevere)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**

Lunedì
27 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
13.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Hanna e Barbera **(Teleuniverso)**
15.55 Casper **(Teleuniverso)**
16.00 Supercar Gattiger **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Hanna e Barbera **(Teleuniverso)**
16.25 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 Frnakenstein jr. **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.30 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.35 Don Chuck **(Videouno)**
16.45 Casper **(Teleuniverso)**
16.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
17.00 Batman **(Tele Monte Giove)**
17.00 The Flintstones **(Videouno)**
17.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.15 Lulù **(TR Punto Zero)**
17.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Temple e Tam Tam **(Videouno)**
18.00 Superbook **(RTI R4)**
18.00 La furia di Hong Kong **(T.R.E.)**
18.00 Penelope Pistop **(Videouno)**
18.00 Emergency plus four **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Conan **(T.R.E.)**
18.35 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Sam il ragazzo del West **(T.R.E.)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 Sulle strade della California **(Video Roma Rete A)**
17.30 I Zenborg **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.05 Furia **(Video Roma Rete A)**
18.30 La casa nella prateria **(RTI R4)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Quinta Rete It. 1)**

LAZIO

19.00 Ryan **(Teleuniverso)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(RTI R4)**
19.30 La valle del diavolo **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Ryan **(Teleuniverso)**
20.35 Bellamy **(Elefante)**
21.30 Jeanne Fortier **(Elefante)**
21.45 The Rookies **(Teleuniverso)**
22.20 Fantasilandia **(RTI R4)**
22.25 Samurai **(Quinta Rete It. 1)**
22.50 Bellamy **(Teleuniverso)**
23.00 Project U.F.O. **(Videouno)**
23.20 Questo è Hollywood **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**

FILM

14.30 La pistola e il pulpito **(Teleroma)**
14.30 Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja **(Teletuscolo)**
14.30 L'incidente **(Videouno)**
14.30 Due killers in fuga **(TVR Voxson - Euro TV)**
14.45 Una ragazza da sedurre **(RTI R4)**
15.30 Lo straniero **(Video Roma Rete A)**
16.30 La furia di Ercole (1ª parte) **(Elefante)**
17.00 Ed ora... raccomanda l'anima a Dio! **(Teletevere)**
17.10 Amazzoni bianche **(Teleuniverso)**
17.35 La furia di Ercole (2ª parte) **(Elefante)**
17.40 Tre straniere a Roma **(TR Punto Zero)**
18.00 I rinnegati di Fort Grant **(Teletuscolo)**
20.00 Accusa di omicidio **(Teletuscolo)**
20.15 Il corsaro (avv. '70) di T. Mulligan, con R. Woods, T. Alvarado - *Corsaro evaso continua con le scorribande: è più forte di lui.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.30 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Da Corleone a Brooklyn (dramm. '79) di U. Lenzi, con M. Merli, M. Merola - *Delitto mafioso scopre collegamenti tra Sicilia e America.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 A viso aperto (western '63) di G. Seaton, con R. Hudson, D. Martin - *Sceriffo cerca di salvare dalla forca un amico.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.00 I bassifondi di San Francisco **(Teleroma)**
21.05 Non c'è fumo senza fuoco **(Videouno)**
21.20 Il fantasma del volo 401 **(T.R.E.)**
21.30 Clouzot e C. contro Borsalino e C. **(Teletevere)**
22.30 Club di gangsters **(Teletuscolo)**
23.00 La cognatina **(Video Roma Rete A)**
23.50 7 assassine dalle labbra di velluto **(Teleuniverso)**
00.10 Passeggiata sotto la pioggia di primavera **(Teleroma)**
00.30 Il terrore negli occhi del gatto **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 I reali di Francia **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
14.30 Calcio inglese **(TR Punto Zero)**
15.30 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
16.00 Campionato di Baseball serie A **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.10 Punto sport **(TR Punto Zero)**
20.00 Sport e brivido **(Elefante)**
21.00 Calcio **(TR Punto Zero)**
22.30 Campionati mondiali di Catch maschile **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.25 American Ball **(Canale 5)**
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(RTI R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 La voce della provincia **(Teletevere)**
13.30 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Martedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Lulù **(TR Punto Zero)**
13.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Hanna e Barbera **(Teleuniverso)**
15.55 Casper **(Teleuniverso)**
16.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Hanna e Barbera **(Teleuniverso)**
16.25 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 Frankenstein jr. **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.30 Casper **(Teleuniverso)**
16.30 Help **(Videouno)**
16.30 Supercar Gattiger **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Batman **(Tele Monte Giove)**
17.00 The Flintstones **(Videouno)**
17.30 Vickie il Vichingo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Temple e Tam Tam **(Videouno)**
17.30 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 I grandi personaggi **(Elefante)**
18.00 Superkook **(RTI R4)**
18.00 La furia di Hong Kong **(T.R.E.)**
18.00 Penelope Pistop **(Videouno)**
18.00 Emergency plus four **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Conan **(T.R.E.)**
19.00 Sam il ragazzo del West **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Padre e figlio investigatori associati **(Teleroma)**
16.00 Kim & Co. **(Videouno)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.50 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
17.00 I Zenborg **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.15 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
17.30 Ryan **(Teleuniverso)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.05 Furia **(Video Roma Rete A)**
18.25 Insight **(Teleroma)**
18.25 La mia piccola Margie **(Teleuniverso)**
18.30 La casa nella prateria **(RTI R4)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.30 Le spie **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.35 Cisco Kid **(Elefante)**
18.50 The Rookies **(Teleuniverso)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(RTI R4)**
19.30 La valle del diavolo **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 I mostri **(T.R.E.)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Capitani e re **(T.R.E.)**
20.30 The Beverly Hillbillies **(Videouno)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
22.15 Thriller **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 L'evo di Eva **(Elefante)**
22.30 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.30 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.50 Palcoscenico **(Videouno)**
23.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
23.40 Project U.F.O. **(Videouno)**

FILM

16.00 Joe l'implacabile - Dinamite Joe **(Elefante)**
16.30 Il figlio di Zorro **(Teletevere)**
18.00 Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja **(Teletuscolo)**
20.15 La seconda moglie (giallo '50) di J. Kern, con R. Joung, B. Drake - *Architetto indiziato di omicidio viene salvato da giovane donna.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.30 L'uomo dalla cravatta di cuoio (pol. '68) di D. Siegel, con C. Eastwood, S. Clark - *Sceriffo dell'Arizona ha problemi di ambientamento a New York.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Il segreto di Agatha Christie (dramm. '79) di M. Apted, con V. Redgrave, D. Hoffman - *Tentativo di ricostruzione di un fatto vero accaduto alla scrittrice.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 Facce per l'inferno **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.35 A cuore freddo (dramm. '71), di R. Ghione, con E.M. Salerno, R. Rassimov - *Bella ex hippy sposa riccone ma poi si pente...*
◆ **(Elefante)**
20.45 Teresa Venerdì **(TR Punto Zero)**
20.50 Candidato per un assassino **(Teleuniverso)**
21.00 I reali di Francia **(Teletevere)**
21.00 Addio mia bella signora! **(Teletuscolo)**
21.05 I cannibali **(Videouno)**

LAZIO

21.20 Il promontorio della paura **(T.R.E.)**
21.55 La donna senza amore **(Teleroma)**
22.30 La dottoressa sotto il lenzuolo **(RTI R4)**
22.30 Il diavolo che uccide così **(Teletuscolo)**
22.30 I rinnegati di Fort Grant **(Teletuscolo)**
23.00 L'ammazzatina **(Video Roma Rete A)**
23.30 Bordella **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.55 I vendicatori di Kansas City **(TR Punto Zero)**
24.00 Le viziosette **(Teleuniverso)**
00.40 Reazione a catena **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
12.30 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
12.55 Punto sport **(TR Punto Zero)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
20.00 Sport & Sport **(Videouno)**
22.40 Calcio brasiliano **(TR Punto Zero)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
23.30 Basket: Italia-Argentina **(Quinta Rete It. 1)**
23.45 I grandi del Tennis **(RTI R4)**
23.45 Calcio mondiale **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Trailers **(Teletuscolo)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
18.00 Trailers **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
23.00 Movie **(Teletevere)**

Mercoledì
29 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 Vickie il Vichingo **(Tele Monte Giove)**
13.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.55 Hanna e Barbera **(Teleuniverso)**
16.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Supercar Gattiger **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.25 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.25 Casper **(Teleuniverso)**
16.30 Frankenstein jr. **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It.1)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.30 Help **(Videouno)**
16.30 Pat, la ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.50 Lulù **(TR Punto Zero)**
16.50 Hanna e Barbera **(Teleuniverso)**
17.00 Batman **(Tele Monte Giove)**
17.00 The Flintstones **(Videouno)**
17.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.15 Casper **(Teleuniverso)**
17.30 Vickie il Vichingo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Temple e Tam Tam **(Videouno)**
18.00 Superbook **(RTI R4)**
18.00 La furia di Hong Kong **(T.R.E.)**
18.00 Penelope Pistop **(Videouno)**
18.00 Emergency plus four **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Conan **(T.R.E.)**
18.35 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Sam il ragazzo del West **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Cisco Kid **(Elefante)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It.1)**
18.00 Pan Tau **(Teleuniverso)**
18.05 Furia **(Video Roma Rete A)**
18.25 The Beverly Hillbillies **(Teleroma)**
18.30 La casa nella prateria **(RTI R4)**
18.30 The Rookies **(Teleuniverso)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Quinta Rete It.1)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(RTI R4)**
19.30 La valle del diavolo **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
19.50 La mia piccola Margie **(Teleuniverso)**
20.00 Soldato Benjamin **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 I mostri **(T.R.E.)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Kojak **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Falcon Crest **(RTI R4)**
20.30 Q.B. VII - Crimine di guerra **(T.R.E.)**
20.35 Bellamy **(Elefante)**
20.35 The Beverly Hillbillies **(Videouno)**
20.50 Kronos **(Tele Monte Giove)**
21.30 Jeanne Fortier **(Elefante)**
22.15 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.30 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.35 The Rookies **(Teleuniverso)**
22.50 Project U.F.O. **(Videouno)**
23.30 Winston Churchill **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Mr. Abbot e famiglia **(RTI R4)**
00.10 Palcoscenico **(Videouno)**
01.00 Curro Jimenez **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

15.30 Il crepuscolo della scienza **(Video Roma Rete A)**
16.00 Il bravo di Venezia **(Elefante)**
17.40 Teresa Venerdì **(TR Punto Zero)**
18.00 I fratelli Karamazoff **(Tele Monte Giove)**
18.00 Addio mia bella signora! **(Teletuscolo)**
20.15 La fossa dei dannati (dramm. '54) di W. Seiter, con D. McGuire, S. McNally - *È condannato per avere ucciso la moglie ma quest'ultima è ancora viva.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.30 Nel mirino del giaguaro (pol. '78) di E. Pintoff, con J. Lewis, D. Pleasence - *L'agente Jonathan crede che il collega Brett sia morto in missione, ma...*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Reazione a catena **(Teletevere)**
20.50 El Rojo **(Teleuniverso)**
21.00 Processo alla paura **(Teleroma)**
21.05 Il collezionista **(Videouno)**
21.20 Il falso traditore **(T.R.E.)**
21.30 Generazione Proteus (fantascienza '77) di D. Cammell, con J. Christie, F. Weaver - *Vita di un computer sofisticato e padre di famiglia.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
21.30 Milano odia: la polizia non può sparare **(RTI R4)**
22.00 Femmine bionde **(Tele Monte Giove)**
22.30 Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja **(Teletuscolo)**
23.30 Quell'età maliziosa (dramm. '75) di S. Amadio, con N. Castelnuovo, A. Sanders - *Giardiniere coinvolto in omicidio.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.30 Gente di rispetto **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.35 Gli assassini dell'arte marziale **(Teleuniverso)**
24.00 Il fantasma di Soho **(TR Punto Zero)**
00.30 Porca società **(Tele Monte Giove)**
00.40 5 matti al supermercato **(Teletevere)**
00.40 Estasi **(Teleroma)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
13.00 Calcio brasiliano **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
20.00 Ruote in pista **(Videouno)**
22.45 Calcio Mondiale **(TR Punto Zero)**
23.30 Tennis **(Canale 5)**
23.40 Sport & Sport **(Videouno)**
24.00 Campionati di Catch **(Tele Monte Giove)**
00.05 Boxe: Billy Collins - Steve Johnsons / Danny Cronin - Alonso Cutching / Charles Britt - Antony Jones **(Quinta Rete It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
17.40 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.10 Questo grande grande cinema **(TR Punto Zero)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Giovedì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.15 Casper **(Teleuniverso)**
16.25 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 Frankenstein jr. **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.30 Help **(Videouno)**
16.30 Supercar Gattiger **(TVR Voxson - Euro TV)**

LAZIO

16.40 Hanna e Barbera **(Teleuniverso)**
17.00 Batman **(Tele Monte Giove)**
17.00 The Flintstones **(Videouno)**
17.05 Casper **(Teleuniverso)**
17.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Temple e Tam Tam **(Videouno)**
17.30 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 I grandi personaggi **(Elefante)**
18.00 Superbook **(RTI R4)**
18.00 La furia di Hong Kong **(T.R.E.)**
18.00 Penelope Pistop **(Videouno)**
18.00 Emergency plus four **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Conan **(T.R.E.)**
19.00 Sam il ragazzo del West **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.25 The Beverly Hillbillies **(Teleroma)**
18.30 La casa nella prateria **(RTI R4)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.30 Corona blu **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.35 Cisco Kid **(Elefante)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
19.00 Project U.F.O. **(Videouno)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(RTI R4)**
19.30 The Rookies **(Teleuniverso)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 I mostri **(T.R.E.)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Q.B.VII - Crimine di guerra **(T.R.E.)**
20.30 The Beverly Hillbillies **(Videouno)**
20.50 Corona blu **(Tele Monte Giove)**
20.50 Ryan **(Teleuniverso)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
22.30 Magnum P.I. **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.50 Palcoscenico **(Videouno)**
23.40 Project U.F.O. **(Videouno)**

FILM

14.45 La signora prende il volo **(RTI R4)**
15.30 Passi sulla luna **(Video Roma Rete A)**
17.40 La signora in nero **(TR Punto Zero)**
18.00 K.O. John! **(Tele Monte Giove)**
18.00 Club di gangsters **(Teletuscolo)**
20.15 La cameriera **(Video Roma Rete A)**
20.30 Dolce novembre (dramm. '68) di R.E. Miller, con S. Dennis, A. Newley - *Condannata da un brutto male si dà alla pazza gioia.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Grissom Gang (dramm. '71) di R. Aldrich, con K. Darby, S. Wilson *La banda di Ma' Grissom (madre e quattro figli) sequestra un'ereditiera.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 La mafia lo chiamava il Santo ma era un castigo di Dio di J. O'Connolly, con R. Moore, J. Hendry - *Il Santo alle prese con la mafia siciliana interprete di una serie fortunata.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.35 Stalingrado (guerra '59) di F. Wysbar, con J. Hansen, W. Borchert - *I tedeschi resistono ad oltranza alla controffensiva russa.*
◆ **(Elefante)**
21.00 La pelle calda **(Teletevere)**
21.05 Roma come Chicago **(Videouno)**
21.20 Ragazzi allegri **(T.R.E.)**
21.55 Il segno del pericolo **(Teleroma)**
21.55 L'uomo dal dito d'acciaio **(Teleuniverso)**
22.00 Miss Italia **(Tele Monte Giove)**
22.30 I conquistatori del West **(Teletuscolo)**
23.00 Il vizio di famiglia **(Video Roma Rete A)**
23.30 Candidato per un assassino **(Teleuniverso)**
23.30 La gang dell'arancia meccanica **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 Amityville Horror **(Teletevere)**
00.40 Nozze infrante **(Teleroma)**
01.00 Il maschio ruspante **(Tele Monte Giove)**
01.00 Chi giace nella culla della zia Ruth? **(TVR Voxson - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
13.00 Calcio inglese **(TR Punto Zero)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Galleria dello sport **(Teletevere)**
19.30 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.00 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
22.30 Autorally show **(Elefante)**
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(RTI R4)**
23.25 Basket: Italia-Usa **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Boxe di mezzanotte **RTI R4)**
23.45 Calcio mondiale spagnolo **(Teleroma)**
24.00 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Movie **(Teletuscolo)**
13.00 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
17.00 Movie **(Teletevere)**
19.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
21.45 Andiamo al cinema **(TR Punto Zero)**
22.00 Trailers **(Teletuscolo)**
23.00 Trailers **(Teletevere)**

Venerdì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

12.00 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
13.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Hanna e Barbera **(Teleuniverso)**
15.55 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 Casper **(Teleuniverso)**
16.00 Goober **(Videouno)**
16.00 Supercar Gattiger **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 Frankenstein jr **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Caio Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.30 Help **(Videouno)**
16.30 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.45 Lulù **(TR Punto Zero)**
16.45 Casper **(Teleuniverso)**
17.00 Batman **(Tele Monte Giove)**
17.00 The Flintstones **(Videouno)**
17.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Temple e Tam Tam **(Videouno)**
18.00 Superbook **(RTI R4)**
18.00 La furia di Hong Kong **(T.R.E.)**
18.00 Penelope Pistop **(Videouno)**
18.00 Emergency plus four **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.35 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.30 Penelope Pistop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(RTI R4)**
19.30 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
19.30 La valle del diavolo **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Soldato Benjamin **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.25 Arabesque **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest (11ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 Capitani e re **(T.R.E.)**
20.35 Bellamy **(Elefante)**
20.35 The Beverly Hillbillies **(Videouno)**
20.50 Kronos **(Tele Monte Giove)**
21.25 Serpico **(Canale 5)**
21.30 Un poliziotto insolito **(Elefante)**
22.00 Sulle strade della California **(Video Roma Rete A)**
22.30 L'evo di Eva **(Elefante)**
22.30 Bellamy **(Teleuniverso)**
22.30 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.40 Samurai **(Quinta Rete It. 1)**
22.50 Project U.F.O. **(Videouno)**

FILM

14.30 Che carambole... ragazzi **(TVR Voxson - Euro TV)**
14.45 C'è un uomo nel letto di mamma **(RTI R4)**
15.30 L'impero del mitra **(Video Roma Rete A)**
16.00 Tosca **(Elefante)**
18.00 Accusa di omicidio **(Teletuscolo)**
20.15 Un'ombra sulla strada **(Video Roma Rete A)**
20.30 Tutta una vita (comm. '74) di C. Lelouch, con M. Keller, A. Dussolier - *Vicende di una giovane donna, figlia di un industriale calzaturiero.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

LAZIO

20.30 Missione in Oriente (dramm. '63) di G. Englund, con M. Brando, E. Okada - *Scontri fra opposte fazioni in Estremo Oriente.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.45 L'avventuriero della Tortuga **(TR Punto Zero)**
20.50 Voglio sposare mia moglie **(Teleuniverso)**
21.00 I conquistatori del West **(Teletuscolo)**
21.05 I sette fratelli Cervi **(Videouno)**
21.20 Orazi e Curiazi **(T.R.E.)**
21.30 Torna a settembre (comm. '61) di R. Mulligan, con R. Hudson, G. Lollobrigida - *Amante italiana mette nelle pesti ricco americano.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Amityville Horror **(Teletevere)**
22.00 A briglia sciolta **(Tele Monte Giove)**
22.30 Addio mia bella signora! **(Teletuscolo)**
23.00 Le lunghe navi (avv. '63) di J. Cardiff, con R. Widmark, S. Poitier. - *Guerra tra arabi e vichinghi per il possesso di una campana d'oro.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.20 El Rojo **(Teleuniverso)**
23.30 Lo strangolatore di Baltimora **(Quinta Rete It. 1)**
24.00 L'uomo che uccise se stesso **(TR Punto Zero)**
24.00 Uno sporco eroe **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 Il figlio di Zorro **(Teletevere)**
01.00 Grazie tante - Arrivederci **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
12.30 Motori non stop **(Teletevere)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.00 Calcio mondiale **(TR Punto Zero)**
17.35 Sport e brivido **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(T.R.E.)**
18.30 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
19.00 Autorally show **(Elefante)**
19.30 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
22.45 Calcio mondiale **(TR Punto Zero)**
23.30 Golf e vela **(Canale 5)**
23.30 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**
24.00 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico **(Telerom a)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 Trailers **(Teletuscolo)**

Sabato
2 luglio

CARTONI ANIMATI

12.00 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
12.30 Lulù **(TR Punto Zero)**
13.30 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.40 Hanna e Barbera **(Teleuniverso)**
15.55 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Goober **(Videouno)**
16.00 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.05 Buford Files **(Teleuniverso)**
16.20 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 Frankenstein jr. **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Super amici **(RTI R4)**
16.30 Hanna e Barbera **(Teleuniverso)**
16.30 Help **(Videouno)**
16.30 Supercar Gattiger **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.55 Casper **(Teleuniverso)**
17.00 Batman **(Tele Monte Giove)**
17.00 The Flintstones **(Videouno)**
17.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Temple e Tam Tam **(Videouno)**
17.30 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Penelope Pistop **(Videouno)**
18.00 Emergency plus four **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Conan **(T.R.E.)**
19.00 Sam, il ragazzo del West **(T.R.E.)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Giorno per giorno **(Canale 5)**
14.45 The Rookies **(Teleuniverso)**
15.00 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
15.10 Project U.F.O. **(Videouno)**
15.30 Popi **(TR Punto Zero)**
15.45 Arrivano le spose **(Quinta Rete It. 1)**
16.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.45 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 I Zenborg **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.10 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.30 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 La casa nella prateria **(RTI R4)**
18.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Scacco matto **(Videouno)**
19.30 Love Boat **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(RTI R4)**
19.30 The Rookies **(Teleuniverso)**
19.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Movin'on **(T.R.E.)**
20.35 The Beverly Hillbillies **(Videouno)**
22.00 Sulle strade della California **(Video Roma Rete A)**
22.30 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.50 Pacoscenico **(Videouno)**
23.00 The Rookies **(Teleuniverso)**

FILM

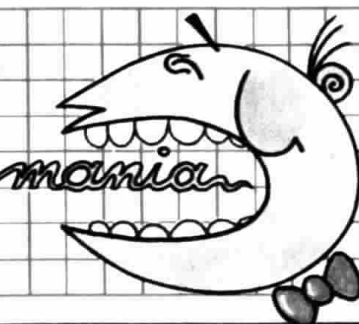
16.30 Il corto, il lungo, il gatto **(T.R.E.)**
16.30 I rinnegati di Fort Grant **(Teletuscolo)**
17.35 Il ritorno di Godzilla **(Teleuniverso)**
18.00 Accadde a Berlino **(Tele Monte Giove)**
18.00 Club di gangsters **(Teletuscolo)**
20.15 Shanks **(Video Roma Rete A)**
20.30 Il fantasma di Soho **(Elefante)**
20.30 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - *Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano...*
◆ **(Quinta Rete It.1)**
20.30 Il magnate (comm. '73) di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, R. Schiaffino - *Ingegnere arrampicatore sopporta i tradimenti della moglie per la carriera.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 Per un corpo di donna di R. Winston, con R. Wagner, M. Tyler Moore - *La stesura di un romanzo si rivela molto pericolosa.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Soffio al cuore **(Tele Monte Giove)**
20.50 Killer a bordo **(Teleuniverso)**
21.00 Ercole **(Teletevere)**
21.00 Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja **(Teletuscolo)**
21.05 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa **(Videouno)**
21.15 Django il bastardo **(TR Punto Zero)**
21.20 Mariti in pericolo **(T.R.E.)**
22.30 Accusa di omicidio **(Teletuscolo)**
23.00 5 disperati duri a morire **(TR Punto Zero)**
23.00 La macchina dell'amore (Comm. '71), di J. Haley Jr., con J.P. Law, D. Cannon - *Giovane ambizioso fa carriera ma...*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.50 Suggestionata **(Teleuniverso)**
24.00 Le avventure di Zorro **(Tele Monte Giove)**
00.30 La bambola di cera (orr. '67) di F. Francis, con P. Wymark, M. Johnstone - *Ispettore di Scottland Yard portato «fuori pista» da falsi indizi.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
00.30 L'ultimo quarto d'ora **(TVR Voxon - Eutro TV)**
00.40 Rapporto a tre **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
13.00 Calcio mondiale **(TR Punto Zero)**
13.05 Boxe **(Quinta Rete It. 1)**
14.00 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
17.15 Stelle nude. Ospite Tiziana Pini **(Video Roma Rete A)**
19.00 Tele Match Ball. Tennis **(Elefante)**
19.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
19.30 Muisca e... **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Rotociclo **(Elefante)**
22.30 Catch **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.40 Basket Italia-Jugoslavia **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Pric Tness, corsa di galoppo **(RTI R4)**
23.30 Rombo TV **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.50 Calcio mondiale **(Telerom a)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

dal quaderno di MANGImania
dieci cose da ricordare

di CARLA URBAN

lunedì

LE UOVA

- L'uovo più digeribile è quello appena sbollentato o in stracciatella.
- Le proteine dell'uovo sono di alta qualità e bastano al fabbisogno se alternate alle altre.
- La vitamina A dell'uovo è utile per la vista e l'integrità delle mucose.
- Nell'uovo c'è importante apporto di ferro.
- Quattro uova alla settimana sono una buona dose per persone sane.
- Due uova costano un quarto di un etto di carne e danno sufficienti proteine.
- Il tuorlo è un po' più nutriente dell'albume, che però non va sprecato.
- In un uovo ci sono pochi grassi e quindi circa 80 calorie.
- Le uova mangiate spesso non nuocciono a chi ha fegato sano.
- L'uovo è vitale in gravidanza e convalescenza.

PAGELLINA	
Calorie	Moderate
Nutrimento	Prezioso
Costo	Competitivo

N.B. - Uova e fantasia in cucina per risparmiare ed essere ben nutriti!

martedì

LA PASTA

- La pasta contiene proteine non complete ed è priva di grassi.
- La digeribilità e le calorie della pasta dipendono per metà dal condimento.
- La pasta all'uovo ha le stesse calorie di quella di semola: circa 360 l'etto, un quarto del necessario in un buon regime dimagrante.
- La sua digeribilità non dipende dalla cottura.
- La pastina glutinata è comune pasta con aggiunta di proteine vegetali.
- La fibra delle paste integrali toglie qualche caloria; costa di più solo per motivi industriali.
- La pasta e i legumi forniscono una buona miscela di proteine.
- La pasta è il miglior carburante per lo sportivo perché non se ne spreca nulla, come invece avviene con la carne.
- Una cattiva masticatura e troppo sale nell'acqua alterano i benefici della pasta.
- La pasta non è meno digeribile e nutriente del riso.

PAGELLINA	
Calorie	Notevoli
Nutrimento	Notevole
Costo	Variabilmente vantaggioso

N.B. - Una frittata di pasta avanzata è un piatto unico per saggi e golosi.

mercoledì

LA CARNE BOVINA

- Le proteine della carne hanno funzione plastica per ricostruire i tessuti.
- Le calorie della carne sono poche, meglio quelle della pasta per lo sportivo.
- La vitella è meno nutriente dei tagli di manzo.
- Nella carne ci sono i grassi nascosti nei tessuti e tanta carne fa male.
- L'arrosto è il tipo di carne più digeribile.
- Nel brodo passano poche sostanze nutritive, molte nervine che stimolano il sistema nervoso e molti grassi.
- Non è necessario mangiare carne tutti i giorni, ma gli anziani non devono abolirla, piuttosto consumarla macinata.
- La carne dei quarti anteriori è più saporita e ugualmente nutriente.
- Importiamo troppa carne bovina per mangiare più del necessario.
- Le proteine costose della carne sono animali come quelle dell'uovo, del latte e del pesce.

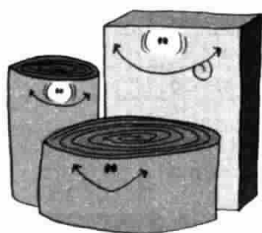
PAGELLINA	
Nutrimento	Discreto
Calorie	Contenute
Costo	Sproporzionato

N.B. - Togliamo la carne dall'abitudine quotidiana e mangiamola 3 o 4 volte la settimana!

I GRASSI ANIMALI

- I grassi animali non sono indispensabili come quelli vegetali.
- Trasportano le vitamine nel sangue.
- Aggiunti crudi sono più digeribili.
- Lo strutto è il più adatto a friggere.
- Il burro si conserva a lungo solo in surgelo.
- I grassi della carne non sono solo quelli visibili... attenzione a quelli «invisibili» dei tessuti.
- Il grasso del pesce azzurro è insaturo e perciò meno nocivo degli altri.
- Il grasso insaturo o linoleico è essenziale ma non c'è nella carne.
- I grassi animali sono i colpevoli numero uno dell'obesità in Italia.
- Trenta grammi di burro raddoppiano le calorie di settanta grammi di pastasciutta per un totale di 450 calorie (circa un quarto del fabbisogno di una donna in regime dimagrante).

PAGELLINA	
Calorie	Pericoloso
Vitamine	Utile
Nutrimento	Ricco

N.B. - Usiamo i grassi a crudo per gustarli meglio e sentirci bene.

I CIBI CONSERVATI

- I cibi liofilizzati sono quelli che conservano meglio i valori.
- I cibi in scatola non contengono additivi, nuocciono se mal conservati una volta aperti.
- Gli alimenti delle scatole aperte vanno conservati in frigo come freschi.
- È rischioso fare in casa cibi conservati. Bisogna osservare rigorose regole di bollitura e sterilizzazione per evitare avvelenamenti.
- È meglio non consumare il liquido di conservazione dei cibi.
- Il tonno sott'olio sgocciolato ha poche calorie in più di quello in salamoia.
- Fagioli in scatola passati sono un ottimo cibo per anziani e bambini.
- Le scatole deformate non vanno acquistate.
- Si possono conservare gli inscatolati all'asciutto per un anno al massimo e lontano da continui sbalzi di temperatura.

PAGELLINA	
Nutrimento	Come fresco
Costo	Vantaggioso

N.B. - Da rivalutare invece delle primizie la scatoletta con fantasia.

VINO SUPERALCOLICI BIRRA

- Mezzo litro di vino al giorno è una buona dose anche per gli anziani.
- Il vino dopo i pasti favorisce la digestione e la rimozione del colesterolo. In genere migliora il tono psichico, in giusta dose.
- Il vino bevuto alla sera contribuisce alla buona riuscita del sonno.
- Bisogna ridurre il vino se si bevono superalcolici: il whisky ha quasi tre volte le calorie del vino.
- Nella donna un po' di vino protegge dalla calcolosi epatica.
- Il consumo ideale del vino va considerato in rapporto al peso del bevitore.
- In regime dietetico ricordare che la birra ha la metà delle calorie del vino.
- I superalcolici liquorosi sono i più calorifici e un bicchiere di marsala all'uovo ha le calorie di due di vino rosso.
- La birra alla spina è la migliore.

PAGELLINA	
Nutrimento	Insignificante
Calorie	Notevoli
Costo	Ampia scelta

N.B. - Poco vino, grandi vantaggi; troppo vino, oro sprecato in cattiva salute.

La prossima settimana

Pane - Carni alternative - Verdure

Dietetici e speciali insaccati - Zucchero e miele

Appuntamento con *Mangimania* da lunedì a sabato - Rete 2, ore 18,50

Collaborazione di Ludovica Barassi - Disegni di Silvio Scotti

Il nuovo quiz dell'estate

La caccia al mondo

Jocelyn e Lea Pericoli sono le due guide che da Parigi assistono i concorrenti nella risoluzione dei tre enigmi

Jocelyn questa volta è alle prese con Madera, secondo la storia scoperta «per ordine» di Enrico il Navigatore nel 1419, secondo la leggenda per il naufragio di due amanti. Il nome deriva da «maderia», legname. Entrò nella storia, divenne parte del Portogallo, ma gli avvenimenti la sfiorarono appena. Vi si fermò Cristoforo Colombo e vi scelse come sposa la figlia del governatore di Porto Santo; lì facevano scalo i grandi navigatori verso il Nuovo Mondo; lì fece tappa Napoleone verso Sant'Elena. Centro di traffici, ricca di boschi, vino e pesce, scoperta dal turismo, oggi vive soprattutto dei suoi proventi.

Ecco i tre indovinelli di *Caccia al tesoro* che porteranno Jocelyn in alcuni luoghi caratteristici:

1) «...discendevamo a velocità vertiginosa, quando il mio scialle, molto prima che arrivassimo all'ultima dimora dell'imperatore, rimase impigliato ad un ramo...». Firmato: Una lady

2) Nel fondo del «canoas» un arpione soltanto ormai inutilizzato. È tutto ciò che rimane di tante grandi avventure.

3) Dietro la croce che ne ricorda la romantica vicenda troverete i nomi dei due personaggi che approdarono all'isola prima dell'inviato di Enrico il Navigatore.

(a cura di LUCIANO VECCHI)

I NOSTRI CONCORSI CON TV1

Guarda e vinci

Primo appuntamento con il concorso che regalerà magnifici premi per tutta l'estate. Il gioco è abbinato al programma della Rete 1 *Fresco fresco*, che avrà inizio il 4 luglio e andrà in onda dal lunedì al venerdì per tredici settimane. Partecipare all'assegnazione dei premi è molto semplice: è sufficiente ritagliare il tagliando pubblicato in questa pagina e inviarlo, completo con i vostri dati, alla ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso «Guarda e vinci» - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Ciascuno può inviare più tagliandi.

Ogni lunedì fra tutte le cartoline pervenute ne verranno sorteggiate due. Entrambe concorreranno al gioco in programma a *Fresco fresco* due giorni a settimana: la prima cartolina estratta «giocherà» il mercoledì, la seconda cartolina il venerdì. La partecipazione al gioco *Fresco fresco* darà diritto a un premio sicuro che potrà essere quello principale o quello di consolazione. La fortuna farà il resto, o meglio il concorrente in studio, che sceglierà una busta tra le due contenenti o il primo premio o quello di consolazione. Un facile concorso che potrà accompagnare piacevolmente la vostra estate, ovunque voi siate, purché il *Radiocorriere tv* sia sempre con voi. ●

PubbliMarket

Particolare rivelatore.
ZENITH

Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.

«Sestante»

Alla ricerca della realtà nelle piccole cose di ogni giorno

TELEVISIONE

Curiosando per il mondo

di EZIO ZEFFERI

L'immagine di un Giappone inedito nel servizio di Mazzarella per Sestante *sulla Rete 2*

GIOVEDÌ 30 GIUGNO ORE 20,30

Torna *Sestante* e cambia musica. Anzi, potremmo dire che abbandona la musica. Per tre serie di trasmissioni, infatti, *Sestante* si era occupato dei rapporti fra musica e società, in una sorta di viaggio a puntate durato tre anni, una serie ogni estate. Adesso — esaurito il filone musicale — il viaggio continua alla scoperta di quella che potremmo definire una realtà minore di ogni Paese, una serie di storie ambientate in piccole comunità, viste «la domenica e il lunedì». Cioè nel giorno della festa, del riposo, e nel giorno del lavoro. Che magari non è necessariamente il lunedì, così come non è la domenica quello della festa: e un esempio viene proprio da un piccolo paese della Tunisia, Sidi Bou Said, dove è andata Piera Rolandi per uno dei numeri di *Sestante*. A Sidi Bou Said il giorno di festa è il venerdì, così come vuole la tradizione mussulmana. Ed in quel giorno la piccola piazza vive una sua giornata particolare: la moschea che accoglie i fedeli, i piccoli negozi che si chiudono per la preghiera, i turisti che quasi si appartano per non sentirsi estranei.

Ed è a questo punto, prima ancora di parlare delle altre tappe del viaggio di *Sestante*, che varrà la pena di soffermarsi su un altro aspetto della serie di quest'anno: quello del linguaggio. Anziché ricorrere all'uso e all'abuso dell'intervista, alla parola dell'esperto inquadrato a mezzobusto, alla «radio con fotografia», come qualcuno ama definire questo modo di «fare informazione», si è cercato di premiare l'immagine. Raccontare per immagini, tradurre per immagini la propria curiosità e le proprie sensazioni, nel tentativo di interpretare le sensazioni e le curiosità che uno qualunque dei telespettatori potrebbe avere trovandosi proiettato a Sidi Bou Said o in Andalusia, in Austria o in Francia o in Grecia.

Il primo numero, ad esempio, è il frutto di una serie di appunti di Carlo Mazzarella che assieme all'operatore Antonio Mutarelli è stato in una piccola isola del Sud del Giappone. Un racconto tutto fatto di immagini, di personaggi colti nella loro quotidianità, la scoperta di un altro Giappone molto distante da quello che ogni giorno ci viene proposto: la modernità ossessiva di Tokio, i colossi dell'elettronica, le auto che stanno invadendo il mondo intero.

Poi, subito dopo, il giovedì successivo, è Antonio Lubrano che con Mario Sanga è andato alla ricerca di un paese che sembrava appartenere solo al mondo dell'operetta viennese: St. Wolfgang. È qui, infatti, che si svolge la vicenda del *Cavallino Bianco*, celebre «pièce» musicale. Ebbene a San Volfango, piccolo paese nel Land di Salisburgo, non solo esiste veramente l'albergo immortalato dalle melodie di Benatsky, ma si snoda, nell'alternarsi delle domeniche e dei lunedì, una vita tutta da raccontare: dall'incontro con le dame dalle «cuffie d'oro», ai problemi del pronipote del Kaiser, ai tramonti sul lago, alle tenere e languide trasparenze dei panorami.

Irripetibile, poi, l'esperienza di Mario Meloni e dell'operatore Vitaliano Natalucci: andati in Andalusia per descriverci la vita di un paesino della Spagna araba, a poca distanza da Siviglia, si sono trovati nel bel mezzo della riunione di oltre un milione di gitani, convenuti a El Rocío (così si chiama il paese) per il pellegrinaggio della Vergine. Un paese di poco più di duemila abitanti sommerso dalle tende, dai carrozzoni tirati dai cavalli, dai canti, dalle danze, dalle formidabili bevute di un milione di persone. Poi, finita la festa, tutti che tornano a casa ed El Rocío torna a vivere la sua tranquilla vita al centro della polverosa pianura di Andalusia, tra Siviglia e Huelva.

Gli altri numeri? Continueremo a girare il mondo con lo stesso spirito, per tutta l'estate, fino a ottobre. Questo è il viaggio di *Sestante* al quale invitiamo, anche quest'anno, i nostri amici spettatori. ●

Foto MASSERSCHMIDT/G. NERI

«La porta magica»

Renato Rascel
è il protagonista
di un
nuovo spettacolo

TELEVISIONE

C'è sempre un buon motivo per ridere

di SERENA IANNICELLI

DOMENICA
26 GIUGNO
ORE 20,30

«Io non voglio dire che *La porta magica* sia uno spettacolo migliore di altri, ma sicuramente è diverso e battute sull'altezza di Fanfani o sulle suocere non ne sentirete...». Sprofondato in una poltrona del suo salotto romano, Renato Rascel ci parla del suo ultimo spettacolo televisivo. «Già, perché il primo è stato *Rascel la nuit*, con i testi di Guido Leoni e Dino Verde, nel 1956. Ed era tutto in diretta. Mi sa che lei non era ancora nata...».

Quarant'anni di successi, di popolarità, di sorrisi e di risate. Quarant'anni sono tanti, forse abbastanza per poter dire cos'è l'umorismo.

«Per me è un solletico cerebrale, qualcosa di leggero, sopra le righe, raffinato... Zavattini parlava di me come di un "metafisico"... Ho cercato sempre di togliere alla gente il sostegno rassicurante dei discorsi normali... Quando dicevo: "Facevamo i cadetti a Cajanello... Scusi, lei fa i cadetti? Allora me ne faccia due!", la gente prima sobbalzava, si chiedeva cosa volessi dire, ma poi rideva. E ride anche adesso, perché "sulla nuvoletta" ci si sta bene. Non c'è bisogno di raccontare barzellette, di usare parolacce, la gente ride con Napoleone che torna a casa e Giuseppina gli dice: "A te t'ha baciato la Gloria!", e lui, poveraccio, si scusa, giura che quel giorno la Gloria non l'ha proprio vista, che lei è andata a trovare una zia malata. Insomma l'umorismo è anche parole in libertà, ma con un po' di eleganza».

Umoristi si nasce o si diventa?

«Si nasce. Si nasce con un modo particolare di vedere la vita. A me, per esempio, un albero scosso dal vento non fa venire in mente di tornare a casa perché c'è un temporale in arrivo, ma un signore alto alto con tanti pensieri che gli scuotono i capelli.

Bisogna conservare il gusto dell'assurdo in una vita che è drammatica, perché in ogni dramma si nasconde la farsa. Lei guardi un serio signore che scivola su una buccia di banana e vedrà che bella risata che si fa. Magari quello si è rotto il femore, ma è un problema che viene dopo...».

Mondaini-Vianello, Procle-

Renato Rascel e sua moglie Giuditta Saltarini in alcune scene di *La porta magica*. La coppia ha un figlio di dieci anni, Cesarino

Tutto il varietà nome per nome

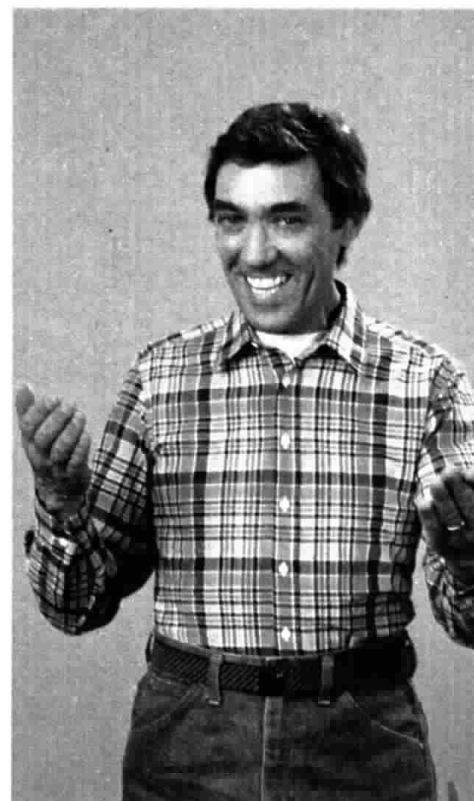
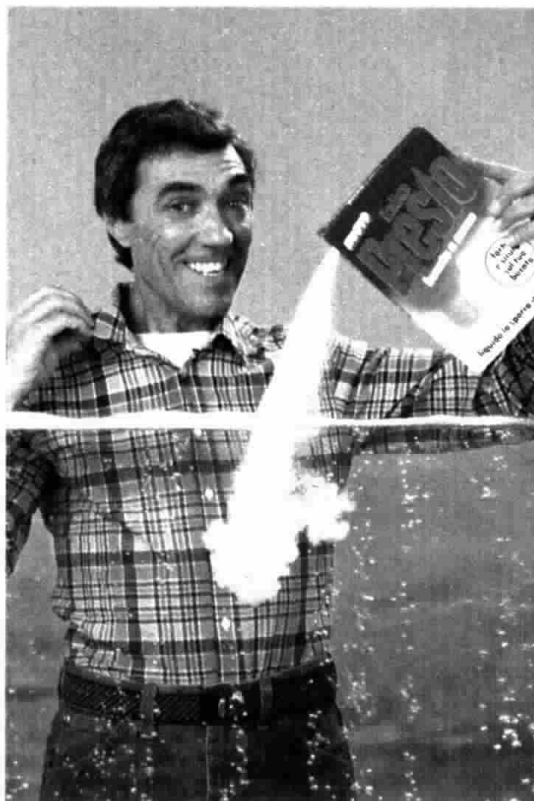
La porta magica, ovvero sei puntate di «sogni e ghiribizzi». Protagonista del nuovo spettacolo è la coppia formata da Renato Rascel e Giuditta Saltarini, insieme nella vita ed anche sulle scene. Gli autori sono Marcello Casco, Paolo Moroni e Renato Rascel, che con Riccardo Vantellini ha firmato anche le musiche. Partecipano al programma gli attori Lollo Franco e Anna Campori, i vocalisti del Trio Balestra e dodici ballerini con Sandro Dettore.
Le coreografie sono di Franco Estil, i costumi di Vera Cozzolino, le scene di Ennio di Majo e la fotografia di Angelo Pacchetti. La regìa è affidata a Silvio Ferri.

mer-Albertazzi, Morelli-Stoppa, Lojodice-Tieri, anche lei con sua moglie Giuditta Saltarini: sono molte le coppie dello spettacolo che hanno scelto di essere insieme anche sulle scene. Che tipo di esperienza è, rafforza o divide?

«Be', il teatro è capirsi, capirsi nei tempi, nelle intenzioni, nel modo di parlare. Teatro è cercare di non danneggiarsi sul palcoscenico. Due persone che si conoscono bene, che si amano, sono i protagonisti ideali di uno spettacolo e certamente la loro unione si arricchisce nel recitare insieme, si rinforza. Credo che l'ideale di ogni attore sia quello di trovare un rapporto del genere con qualcuno. Prendiamo le famose "spalle", per esempio: sono figure fondamentali, hanno un ruolo difficilissimo. Totò lavorava sempre con Castellani... lui partiva per le sue digressioni, inventava, stravolgeva il copione, faceva quello che voleva, ma arrivava il momento (ed era sempre quello giusto) nel quale Castellani gli dava la battuta per poter tornare in riga».

C'è qualcuno con cui amerebbe recitare oggi?

«Oggi o ieri, la risposta è la stessa: io voglio recitare e recito con i bravi. Vede, tra bravi, tra professionisti, si parla un esperanto e poco importa se si è in Cina, in America o in Francia: ci si riconosce, ci si capisce e questo è tutto». ●

Foto REPORTER PRESS

Personaggi/Guccini

Incontro con l'artista che Umberto Eco definisce come «il più colto»

MUSICA

Le radici del cantastorie

di MARIO GAMBA

Guccini

Assomiglia sempre più a Mario Capanna, megafono e sciarpa rossa della contestazione tanti anni fa, oggi deputato al Parlamento Europeo. Stesso corpo massiccio, stesso modo di guardare l'interlocutore, stesso tono di voce. Già: non avete mai pensato che, se Capanna cantasse, canterebbe come Guccini? «È una pura coincidenza», ridacchia il poeta-cantautore-cantastorie di Pavana-Modena-Bologna (Guccini sarà in tournée nel Nord d'Italia dal 2 al 27 luglio). Però la precisazione arriva con una certa fretta: Francesco Guccini non ne poteva più già ai tempi della *Locomotiva* di accostamenti al mondo della politica rivoluzionaria, figurarsi oggi!

Per chi voti stavolta? Per Capanna no, penso.

«È un problema grossissimo che ancora devo risolvere. Non è che non voglia dirlo, sono incerto. Sai per la gente della mia età questi sono momenti di stanchezza».

Passi per anarchico. Dimmi un po': per te sono peggio i comunisti o i democristiani?

«Anarchico... mah... Si tratta di simpatie più letterarie che altro. La peggiore tra le due famiglie? Tutte e due sono guardate con sospetto dagli anarchici, almeno storicamente...».

Tra te e Paolo Conte chi è il più provinciale?

Nel senso buono tutti e due. E nessuno dei due. L'Italia è tutta provinciale, ma non c'è da preoccuparsi. Nella provincia nasce una grande cultura, è un luogo propulsivo la provincia. Non solo per me: per buona parte della cultura italiana».

Siete quasi «gemelli», tu e Paolo Conte. Ci sono delle differenze?

«Io sono più popolaresco, lui più aristocratico».

Come spieghi il fatto di piacere (o di essere piaciuto pochi anni fa) ai teen-agers? Proprio tu così «generazionale» ma di una generazione così passata? Proprio tu che canti le malinconie per il tempo che se ne va e i desideri che restano insoddisfatti, l'osteria, il dancing? Atmosfere che a me, provinciale, padano, quarantenne, fanno venire brividi strani. Ma cosa possono dire ai teen-agers di oggi, per non parlare di quelli degli anni Settanta?

«Non tutte le mie canzoni sono impregnate di quelle atmosfere lì. In ogni caso, ambienti e sensazioni come quelli non riguarda- ►

Un paroliere di nome Isaia

A parte due antologie e un «live» con i Nomadi, Francesco Guccini ha pubblicato finora dieci LP: *Folk beat n. 1* (1967), *Due anni dopo* (1970), *L'isola non trovata* (1970), *Radici* (1972), *Opera buffa* (1973), *Stanze di vita quotidiana* (1974), *Via Paolo Fabbri 43* (1976), *Amerigo* (1978), *Metropolis* (1981) e il neonato *Guccini*. Che dire dell'ultimo prodotto? È il solito Guccini, accattivante filosofo in rima, nel suo genere insuperabile. Con qualche distrazione (la canzone *Inutile* fa un pochino troppo onore al suo titolo) e con una impennata ritmico-metafisica: *Shomèr ma mi-llailah?*, che vuol dire «vedetta, quanto resta della notte?», è un titolo, in ebraico, ricavato dal profeta Isaia. Che non c'è nulla da imparare e da capire nella vita Guccini lo afferma in *Argentina* e *Gulliver*. In *Autogrill*, la più lineare, classica e riuscita della raccolta, si narra invece di malinconiche impressioni americane, mentre *Gli amici*, gradevole canzone di sapore «old style», traccia l'identikit dei «pochi ma buoni» secondo Guccini. È l'unico brano che non contiene il tema del viaggio, leitmotiv dell'album.

LA TOURNÉE
Le tappe previste: il 2 luglio a Vigliano Biellese, il 6 ad Arcore (Milano), il 9 a Mantova, il 15 a Brescia, il 18 a Sant'Ilario d'Enza, il 21 a Pietra Ligure, il 25 a Cuneo e il 27 a Imola

no solo una generazione, possono toccare altre generazioni, altre età. E non solo in Italia, per via della"provincia diffusa". Dappertutto. Se non ci fosse l'ostacolo della lingua le mie canzoni andrebbero bene anche all'estero. Quei pochi esperimenti di traduzione che sono stati fatti hanno avuto successo».

Era ora o no che la razza dei cantautori cominciasse a estinguersi?

«È da dimostrare che sia davvero in via di estinzione. Ma se tra le file dei cantautori passa una specie di filtro, va bene. Vuol dire che rimarranno solo i più degni rappresentanti di una professione che è vecchia come il mondo».

Umberto Eco ha scritto: «Guccini è il più colto». Io dico: «È il più sopportabile e anche il più significativo perché nel suo provincialismo c'è un po' di leopardismo, la prima letteratura dell'Italia moderna. Oltre a Paolo Conte, tu ci metteresti pure De Andrè tra i sopportabili?

«Io, a dire il vero, non mi sento leopardiano. Quanto alla cultura, sono d'accordo se non si pensa a quella con la K maiuscola iniziale, la "Kultur" insomma, ma a qualcosa dove sia contenuta una etnia, che poi nel caso mio è duplice perché io sono tosco-emiliano. Ecco, per me ci sono stati questi Appennini da dove veniva mio padre, il paese, gli anni Quaranta tuffati in un passato remoto. Più tempo per pensare, più tempo per indagarmi. Tra i buoni cantautori ci metto di sicuro il mio concittadino Claudio Lolli».

Su De Andrè non vuoi proprio pronunciarti...

«De Andrè ha avuto una grandissima importanza».

Una volta hai raccontato che, al primo incontro, il tuo mito dell'America è andato a farsi benedire. Avevi in mente Hemingway, hai trovato McCarthy (si parla di fantasmi, naturalmente, ma ben reali). Non te ne sei fatti altri di miti dell'America, magari la metropoli vera, la spettacolarità, la spregiudicatezza, l'apertura? Niente?

«No, niente. Per la mia generazione l'America è insopportabi- ►

le, invivibile. Io quando ci vado scopro un'America malinconica, autogrill solitari come nella prima canzone del mio nuovo album...».

Affascinante però.

«Anche affascinante. Ma da guardare e poi tornare qua. A vivere la nostra vita che forse è molto migliore».

Eppure dicono che l'Italia è sempre più America.

«È vero solo in modo parzialissimo. Noi non siamo America, prendiamo solo le cose ridondanti, t-shirt, disco-music, football americano. Ma poi si vede benissimo che i nostri calciatori mangiano spaghetti».

Anche tu, parli sempre dei versi, delle storie che racconti nelle canzoni. Ma la musica ti ha mai detto qualcosa?

«Sì, perbacco. Nel disco nuovo ce n'è molta. Ma è sempre una cosa parziale. Nel campo "leggero" si tratta pur sempre di dare un tocco di piacevolezza, non molto di più. Se mi parli di classica o di jazz, la faccenda è diversa».

Oggi che musica ti interessa?

«Oggi come sempre la musica popolare. Occidentale. Ho anche dei dischi di Hong Kong ma non si può dire che mi facciano delirare. Poi: classica, jazz. Pop e rock solo quelli sintonizzati col momento in cui io li ho scoperti: anni Cinquanta e Sessanta».

Dieci album originali in sedici anni (1967-1983). Sono pochi o tanti?

«Un numero normale. Forse sono un po' pochi. Si vede che ho fatto quelli che dovevo fare. Io faccio un disco quando ho pronte le canzoni, non è che le preparo apposta».

Cosa c'è di nuovo in questo *Guccini* fresco di stampa?

«Che abbandono la ballata e adotto la canzone, nel senso più tradizionale della parola».

Mi sono sempre chiesto se l'amarezza di *Eskimo* avesse qualcosa a che vedere con un tuo rapporto più diretto, più interno, con la famosa stagione «'68 e seguenti».

«No, io ci sono solo passato accanto. I forti innamoramenti ideologici non fanno per me. Invece sono molto facile ai forti innamoramenti reali».

MARIO GAMBA

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11
RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 21,02
RETE 1 TV
Discoring
dom., ore 14,45

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

*(1)	1	**Billie Jean** - Michael Jackson (EPIC/CBS)
(2)	2	**Do you really want to hurt me** - Culture Club (Virgin/Ricordi)
(7)	3	**Juliet** - Robin Cibb (Polygram)
(3)	4	**Non siamo soli** - Miguel Bosè (CBS)
(6)	5	**Let's dance** - David Bowie (EMI)
(n)	6	**Calore** - Renato Zero
(8)	7	**Nell'aria c'è** - Umberto Tozzi (CGD)
(4)	8	**Amico è** - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
(8)	9	**Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)
(n)	10	**I like Chopin** - Gazebo (Baby Records)

DISCHI CALDI

(n)	11	**Amore disperato** - Nada (EMI)
(13)	12	**Dolce vita** - Ryan Paris (Disco Magic)
(9)	13	**Too Shy** - Kaia Googoo (EMI)
(20)	14	**You don't have to say you love me** - Wall Street Crash (Panarecord)
(11)	15	**Two heads are better than one** - Cube (Polygram)
(17)	16	**Last night a D.J. saved my life** - Indeep (CGD)
(19)	17	**Overkill** - Men at Work (CBS)
(12)	18	**Computer capriccio** - Alberto Camerini (CBS)
(14)	19	**Io ho te** - D. Rettore (CGD)
(n)	20	**Moby Dick** - Banco (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

*(1)	1	**Dalla 1983** - Lucio Dalla (RCA)
(5)	2	**Milano Madrid** - Miguel Bosè (CBS)
(2)	3	**Thriller** - Michael Jackson (EPIC/CBS)
(3)	4	**Bollicine** - Vasco Rossi (Carosello)
(4)	5	**The final cut** - Pink Floyd (EMI)
(7)	6	**30 x 70** - Vari (CGD)
(6)	7	**Let's dance** - David Bowie (EMI)
(9)	8	**Flying mix 2** - Vari (Gong)
(n)	9	**Guccini** - Francesco Guccini (EMI)
(8)	10	**Sapore di mare** - Colonna sonora (CGD)

DISCHI CALDI

(12)	11	**Common grounds** - Richie Havens (EMI)
(n)	12	**Dal blu** - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra)
(14)	13	**Oro puro** - Vari (CBS)
(16)	14	**Festivalbar 20 anni di Juke Box** - Vari (Polygram)
(11)	15	**One + One** - Vari (K - TEL/RCA)
(13)	16	**The collection** - John Lennon (EMI)
(10)	17	**Tutto Sanremo '83** - Vari (Ricordi)
(15)	18	**Piece of mind** - Iron Maiden (EMI)
(n)	19	**Cargo** - Men at Work (CBS)
(n)	20	**How old are you** - Robin Gibb (Polygram)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Questa settimana entrano in classifica nei 45 giri Nada e Renato Zero mentre salgono nei «dischi caldi» i Men at Work

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Dolce vita** - Ryan Paris (Disco Magic)
2	**Blue Monday** - New Order (Bosè)
3	**I want you** - Gary Low (Cat Records)
4	**Another life** - Kano (Full Time)
5	**Pretty lover** - Persuader (Sweet Moon)
6	**Take me to the top** - Advance (Energy)
7	**Two heads are better than one** - Cube (Polygram)
8	**Agua** - Leonard Washington (Ricordi)
9	**Talk about** - Phaeax (CGD)
10	**Living in N.Y.** - R. Bais (Ricordi)
11	**AM FM** - Natasha King (Best)
12	**I.C. love affair** - Gaznevada (EMI)
13	**Hey Everybody** - Cinnamon (Megarecords)
14	**Happy Station** - Fun Fun (Energy)
15	**Can't you feel it** - Time (CGD)

45 STRANIERI

1	**Billie Jean** - Michael Jackson (CBS)
2	**Too sky** - Kaja Goo Goo (EMI)
3	**Let's dance** - David Bowie (EMI)
4	**Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)
5	**Rip it up** - Orange Juice (Polygram)
6	**Un fait divers et rien de plus** - Le Club (Durium)
7	**Sexual healing** - Marvin Gaye (CBS)
8	**Mad world/Change** - Tears For Fears (Polygram)
9	**The safety dance** - Men Without Hats (Statik)
10	**Juliet** - Robin Gibb (Polygram)
11	**Last night a D.J. saved my life** - Indeep (CGD)
12	**Drop the pilot** - Joan Armatrading (WEA)
13	**Time/Do you really want...** - Culture Club (Virgin)
14	**Let it loose** - Chris Rea (Panarecord)
15	**Giddy up a go go** - Ad Visser (CBS)
16	**Everybody/Burning up** - Madonna (RCA)
17	**Reach out** - Narada M. Walden (WEA)
18	**Nile Rodgers** - Yum Yum (WEA)
19	**Overkill** - Men at Work (CBS)
20	**Telegraph** - O.M.D. (Virgin)
21	**The blue millionaires** - Marianne Faithfull (Ricordi)
22	**Look me in the eyes** - Roman Gray (CGD)
23	**Up where we belong** - Joe Cocker (Ricordi)
24	**Destination unknown** - Missing Persons (EMI)
25	**Hip hop be bop** - Man Parrish (Polygram)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Thriller** - Michael Jackson (CBS)
2	**Let's dance** - David Bowie (EMI)
3	**Juliet** - Robin Gibb (Polygram)
4	**The hurting** - Tears For Fears (Polygram)
5	**Looking at you** - Narada M. Walden (WEA)
6	**White feathers** - Kaja Goo Goo (EMI)
7	**Flying mix** - Various Artists (Zanza)
8	**Midnight love** - Marvin Gaye (CBS)
9	**The final cut** - Pink Floyd (EMI)
10	**Pride** - Robert Palmer (Ricordi)
11	**The luxury gap** - Heaven 17 (Virgin)
12	**Fascination** - Human League (Virgin)
13	**Too much to dream** - Paul Parker (Megatone)
14	**Eliminator** - Z.Z. Top (WEA)
15	**Quick step & side kick** - Thompson Twins (Arista)
16	**Bet cha say that to** - Sister Sledge (WEA)
17	**Another life** - Kano (Full Time)
18	**On the one** - Dazz Band (Motown)
19	**Man Parrish** - Man Parrish (Polygram)
20	**Cargo** - Men at Work (CBS)
21	**Surprise Surprise** - Mezzoforte (CGD)
22	**Sweet** - System (Polygram)
23	**Bollicine** - Vasco Rossi (Carosello)
24	**Dal blu** - Eugenio Finardi (Fonit Cetra)
25	**Information** - Dave Edmunds (CGD)
26	**Spring sessions** - Missing Persons (EMI)
27	**This is your time** - Change (Durium)
28	**1983** - Lucio Dalla (RCA)
29	**Trans** - Neil Young (CBS)
30	**3** - Firefly (Mr. Disc)

COLONNE SONORE

1	**Sapore di mare** (Messaggerie Musicali)
2	**Tootsie** (WEA)
3	**Gandhi** (RCA)
4	**Ufficiale gentiluomo** (Ricordi)
5	**Un sogno lungo un giorno** (CBS)
6	**Flashdance** (Polygram)

Personaggi

S'inizia il 28 giugno l'attesa tournée italiana di Crosby, Stills e Nash

MUSICA

I tre profeti del rock californiano

di MARIO GAMBA

Nei trattati, nelle note stampa e sulle copertine dei dischi la congiunzione tra il cognome Stills e il cognome Nash è solitamente la commerciale «&», dato che qui si tratta della più celebrata ditta di pop-music anni Sessanta-Settanta. Una ditta che poteva tranquillamente usare la sigla CS&N senza temere di non essere riconosciuta. Ma, tutto sommato, ci sembra che i tre profeti del rock californiano abbiano oggi il diritto o il dovere di presentarsi per quello che sono: musicisti che hanno lavorato per conto proprio nel corso di un decennio e che si sono rimessi insieme senza pretese, senza troppa nostalgia e con una notevole onestà professionale.

Non è chiaro se David Crosby, Stephen Stills e Graham Nash si sentano orfani del famoso quarto nome (temporaneo) della ditta, di quel menestrello canadese che si chiama Neil Young. Negli anni 1970 e 1971, con una «coda» nel 1974 ma solo per un tour mondiale, la sigla era diventata CSN&Y e la ditta era davvero salita in orbita.

Probabilmente, se qualcuno glielo chiedesse, Crosby risponderebbe che Neil Young gli manca. David è stato, nel gruppo, il più legato al clima di quella strana stagione contestativa che, specie sulla West Coast americana, aveva scelto lo slogan «pace e amore» come fanfara di guerriglia. Le immagini struggenti e le trasognate angosce dell'ex folk-singer di Toronto non erano la sua materia. Secondo il senso comune della storiografia rock proprio tra Crosby e Young si doveva vedere un'antitesi. David Dalton e Lenny Kaye, autori nient'affatto stupidi, hanno messo in contrasto la «coerenza» di Neil e i «deliri rivoluzionari» di David. Tutto vero. Ma oggi che David se ne sta un po' in disparte, oggi che il repertorio di

IN TOURNÉE - Crosby, Stills e Nash saranno il 28 giugno a Brescia, il 29 a Prato e il 30 a Roma. Sempre che non ci siano cambiamenti all'ultimo minuto, come succede spesso dalle nostre parti (il mercato italiano dei concerti a volte viene paragonato a Cenerentola, altre volte al Far West)

CS&N è fatto quasi tutto senza sue composizioni (come nel recentissimo album *Allies*), quel tanto di emozionante e graffiante che veniva da Neil gli piacerebbe, gli farebbe ritrovare piacere e passione.

Crosby, Stills e Nash hanno cominciato senza Young e sono andati subito molto bene. Alla loro prima prova — l'album *Crosby, Stills & Nash* del 1969, titolo replicato alla ripresa del 1977 — le vendite e gli entusiasmi della critica furono enormi.

Le filosofie dei loro gruppi d'origine (rispettivamente i Byrds, i Buffalo Springfield e gli Hollies) si mescolarono, senza perdersi del tutto, in un gioco rilassante di chitarre e voci che sembravano voler dare un suono all'utopia del «flower power». Ma fu con l'arrivo di Neil Young che il gruppo entrò nel mito. Occorreva qualcosa che assomigliasse all'inquietudine per rendere davvero fascinoso quel messaggio, che era tanto avvolgente ma tanto leggero.

Fu dopo *Déjà vu* (1970) che Jimi Hendrix disse: «Quella di Crosby, Stills, Nash & Young è tintinnante musica dei cieli del West». È della ditta CSN&Y che Dalton e Kaye scrivono: «La loro musica sembra suggerire le morbide, policrome tinte di un crepuscolo nel deserto». È ancora a proposito di *Déjà vu* che, in epoca molto recente, Riccardo Bertoncelli scrive: «Non è più tempo di tenerezze o "peace and love" ma quest'opera conserva subdolo fascino».

Oggi abbiamo di nuovo CS&N come nel '69? No, abbiamo tre signori che non possono più sperare di essere venerati come «idoli storici» (Dalton e Kaye) ma che hanno ancora molte cose da dire sul tema dell'«artigianato musicale americano» (Bertoncelli). Il tramonto del punk e del rock duro gioca a loro favore. Speriamo che siano abbastanza spiritosi da far rivivere per una sera, con grazia, senza malinconie mortuarie, il suono (e il sogno) californiano. ●

«Grazie, non fumo»

L'inchiesta del DSE mette in guardia sui gravi e crescenti pericoli della sigaretta

OGNI ANNO UNA STRAGE PROVOCATA DAL FUMO

di ANNA BENASSI

per buona parte legata alla realizzazione di programmi informativi. Inoltre, tenendo presente che il fumo è spesso tra le cause di tumori maligni, questa battaglia dev'essere accompagnata da una vasta opera di prevenzione.

Tra i tumori per cui è possibile effettuare interventi di prevenzione clinica e diagnosi precoce vi sono il cancro del collo dell'utero ed il cancro della mammella. In entrambi i casi non si deve aspettare l'insorgere di un disturbo particolare ma debbono essere effettuati controlli periodici: il pap-test per il cancro del collo dell'utero e l'autoesame per il cancro della mammella. È quindi indispensabile che le donne acquisiscano una abitudine a questi controlli e conoscano quali sono le modalità.

L'informazione è quindi elemento indispensabile. In questo senso la Rai, con un programma del Dipartimento Scuola Educazione, ha già recato uno specifico contributo con una serie di filmati che non solo sono stati proiettati nelle diverse reti ma che sono stati anche tradotti in videocassette e in un libro stampato in collaborazione con l'ERI e la Lega italiana per la lotta contro i tumori.

LEONARDO SANTI
(Presidente Lega antitumori)

Informare per prevenire

In tutti i Paesi della CEE, eccetto l'Italia, vi è una diminuzione dell'uso del tabacco, egualmente negli Stati Uniti, mentre è in fase di aumento nei Paesi del Terzo Mondo. La possibilità di successo della lotta contro il fumo è

Ogni anno le sigarette uccidono un milione tra uomini e donne. Il fumo è responsabile del 90 per cento delle morti dovute a cancro al polmone, del 25 per cento di quelle dovute a infarti e alle malattie di cuore e della circolazione in genere (patologia cardiovascolare la chiamano i medici) e del 75 per cento di quelle dovute a bronchiti croniche. Sono dati pubblicati dall'Organizzazione Mondiale della Sanità.

Ma perché si fuma? Per cercare un'idea che non viene, per vincere la noia, per ingannare l'attesa, per distendere i nervi, per concentrarsi su un libro, per uscire da una situazione imbarazzante, per stabilire un rapporto, per ostentare una sicurezza che non si ha, e chissà per quali altri motivi. Uno più fasullo dell'altro. Il problema è: come uscirne? La risposta è tra le pieghe del mantello di Allah. Però qualcosa si può fare: informare la gente, per esempio. Insistere sul fatto che la nocività del fumo è ampiamente dimostrata e che la salute del fumatore è in costante pericolo. Al solito prevenire è meglio che curare. Insomma se è oggettivamente difficile convincere un fumatore accanito a smettere (ma c'è chi ci riesce), si può cercare di «lavorare» su quelli che non hanno ancora cominciato. Così è nata l'idea di realizzare *Grazie, non fumo*, un programma in quattro puntate che ho condotto in studio accanto al professor Leonardo Santi, presidente della Lega contro i tumori e direttore dell'Istituto Nazionale per la ricerca sul cancro di Genova. Il programma, curato e diretto da Francesca De Vita, è stato realizzato dal Dipartimento Scuola Educazione e va in onda il martedì sulla Rete 1 tv.

È questa la seconda trasmissione di una serie dal titolo *Colloqui sulla prevenzione*. Nella prima abbiamo affrontato il tema del tumore femminile e le lettere che sono giunte in redazione ci hanno convinto a continuare sulla strada dei «colloqui» in grado di fornire alla gente informazioni rigorosamente scientifiche con un linguaggio semplice.

È chiaro che, trattandosi di un discorso sulla prevenzione, ci si rivolge, in questo caso, soprattutto ai ragazzi: se uno non ha mai fumato fino a 30 anni, probabilmente non comincerà più. Diamo un'occhiata alle statistiche: in Inghilterra un fumatore abituale su tre ha cominciato a fumare prima dei nove anni, mentre la maggior parte (quattro su cinque) ha acceso la prima sigaretta verso i dodici-quattordici anni. In Italia il 47 per cento dei ragazzi tra i dodici e i diciotto anni fuma in media cinque sigarette al giorno e il 5 per cento più di dieci. Particolare non consolante: sulla via del tabacco la parità tra i sessi incontra meno difficoltà che altrove; tra i giovani fumatori intorno ai diciotto-ventun anni il 54 per cento sono maschi e il 46 per cento femmine.

Nel corso del programma dedicheremo particolare attenzione proprio al problema delle giovani fumatrici. Un dato allarmante, che dovrebbe far riflettere, prevede infatti che entro pochi anni il tumore al polmone diventerà la prima causa di morte per le donne, superando il cancro al seno. Parleremo anche dei rischi che la donna fumatrice corre durante la gravidanza: un cartone animato ci aiuterà a dimostrare come il fumo della sigaretta interferisca negativamente sul decorso della gestazione, sullo sviluppo del feto e abbia anche ripercussioni sulla crescita psicofisica del neonato.

Fornire informazioni di questo genere può essere certamente utile ma evidentemente non basta. Parlare di fumo significa affrontare un discorso assai ▶

ANTICA ERBORISTERIA: LE RICETTE DELLA NATURA.

Antica Erboristeria, tutto il benessere della natura, secondo ricette semplici ed antiche. Un'efficacia che si basa su estratti di erbe e piante officinali. Preparati con cura e pazienza. Indicati come soluzione genuina per una vita migliore. Antica Erboristeria: le ricette della natura. Per star bene, per sentirsi meglio. Proprio come una volta.

ISTITUTO ERBORISTICO "L'ANGELICA"

Tutti i prodotti Antica Erboristeria sono realizzati in collaborazione con l'Istituto Erboristico "L'Angelica". Un istituto di ricerca erboristica dove vengono studiati ed elaborati i principi attivi e le virtù salutari delle piante officinali. Nel più puro rispetto della natura e della scienza.

SHAMPOO ALL'ORTICA: LIBERA DAL GRASSO, RIDA' VITA AI CAPELLI.

Shampoo all'Ortica. Con tutte le benefiche proprietà astringenti dell'ortica. Estratti naturali che svolgono un'efficace azione equilibrante sulla cute, liberano i capelli dal grasso, e li restituiscono pieni di salute. Una schiuma morbida e attiva che ridà vitalità, morbidezza e luce ai capelli.

La linea Shampoo Antica Erboristeria comprende anche: Shampoo alla Camomilla (per capelli chiari e delicati), Shampoo al Luppolo (contro la forfora), Shampoo al Ginseng (per lavaggi frequenti), Shampoo all'Arnica (per bambini).

Antica Erboristeria è distribuita da Guaber - 40050 FUNO (BO)

complesso nel quale entrano fattori non solo medici ma anche psicologici, sociali ed economici. Punteremo molto sulla prevenzione, come ho già detto, ma daremo anche una speranza a quelli che fumano come ciminiere. Così potrà essere utile a tutti la storia di Mauro di Genova che dopo alcuni tentativi andati regolarmente a vuoto è riuscito a non fumare più, seguendo per quattro mesi il «Progetto pilota di disassuefazione al fumo»: si tratta di un metodo avanzato che prende in considerazione tutti gli aspetti fisiologici e psicologici legati al fumo fornendo contemporaneamente al fumatore «pentito» le informazioni necessarie per superare le «crisi di astinenza» e le manifestazioni di ansia che la mancanza della sigaretta può provocare. Un metodo completo, tra i più specifici per smettere di fumare che ha già portato ad ottimi risultati.

I danni da fumo sui vari organi del nostro corpo (cuore, polmoni, sistema circolatorio, ecc.) saranno analizzati nella seconda puntata, insieme con il pericolo che può rappresentare la sigaretta abbinata ad altre sostanze, come ad esempio l'alcool. Partecipano a questa trasmissione il professor Vincenzo Rulli, cardiologo, primario dell'Ospedale San Camillo di Roma, e il professor Antonio Blasi, pneumatologo, presidente della Federazione Tubercolosi. Alla campagna antifumo e alla prevenzione che si dovrebbe organizzare nelle scuole è dedicata la terza puntata.

Il fumo e la donna incinta è l'argomento della puntata conclusiva alla quale parteciperà anche il dott. Luigi Giannico del Ministero della Sanità. Parleremo anche dell'aiuto che in questa lotta contro il fumo può dare il legislatore, con un particolare riferimento alla beffa pubblicitaria: tutti sanno che la pubblicità delle sigarette è vietata ma giornali e tv private ne sono pieni, senza che qualcuno provveda in qualche modo. Non ci si può evidentemente aspettare uno zelo eccessivo da parte di uno Stato che afferma da un lato di voler tutelare la salute dei cittadini e dall'altro fabbrica sigarette in regime di monopolio.

ANNA BENASSI

Foto NUVOLETTI/G. NERI

«Cronaca»

Un testo sui campi di sterminio scritto a 28 anni «un atto per notte»

TELEVISIONE

Vi racconto la storia del mio dramma

di LEOPOLDO TRIESTE

Giuseppe Pambieri a destra, Teresa Ricci e Renzo Rossi in un momento di Cronaca, *la commedia firmata da Leopoldo Trieste che apre il ciclo* Teatro italiano contemporaneo

CRONACA

Interpreti: Giuseppe Pambieri, Teresa Ricci, Renzo Rossi, Nunzia Greco, Gabriele Antonini
Autore: Leopoldo Trieste
Regìa: Nanni Fabbri

SABATO 2 LUGLIO ORE 22

Al tempo che scrissi *Cronaca*, cioè nel primissimo dopoguerra, avevo 28 anni disarmonici e implacati, perché buona parte se l'era presa la guerra, ed ero sempre innamorato, così come sono innamorati tutti i cinque personaggi del dramma. Qualsiasi avvenimento, il più luttuoso o il più minaccioso, era un'occasione per qualche incontro compensativo, perciò la cosiddetta angoscia dei tempi era solo un vento ilare che mi rapinava (questa felicità della cronaca mi è capitato di esprimerla soprattutto nel personaggio di Elena).

Un giorno appresi da certi incredibili spezzoni filmati (sono ancora confitti nel mio cervello) che erano esistiti i lager, e proprio quella notte dalle parti di casa mia, verso piazza Bologna, una donna fu uccisa a coltellate mentre suonava Mozart al pianoforte (delitto Tirone-Laffi), ed io subito stracciai due o tre abbozzi di commedie che giocavano sul filo ormai inutile dell'intellighenzia anteguerra, e caddi in *Cronaca*.

La scrittura fu impetuosa, un atto per notte, coi personaggi «evasi» dalla mia testa, difficilissimi da recuperare dal lento inchiostro. E poi, mi pare, altre due notti per il riesame.

Insieme pubblicai sulla rivista *Quarta parete* un articolo-manifesto intitolato *Cronaca e tragedia* in cui sostenevo pressappoco che quella selvaggia cronaca era la più fantasiosa fonte di ispirazione. Poiché la stesura era provocatoria secondo la mia scalpitante natura di allora, anche se i concetti erano addirittura ovvi (erano quelli in fondo del neorealismo che andava nascendo specialmente nel cinema, ma anche nelle altre voci di tutti gli artisti aperti al vento dei tempi), ne sprizzò una furiosa polemica dei lettori, molti dei quali mi trattarono da depravato, da vampiro assetato di sangue.

Fra i consensi, invece, mi piace recuperare una frase di Gassman in una intervista su *Platee*: «Se credo oggi ad un autore italiano, questi è Leopoldo Trieste con cui condivido gli umori del sangue, della cronaca, dello choc, dei riflessi morali».

Di *Cronaca* esisteva un progetto di rappresentazione con la Compagnia Adani-Gassman per la regìa di Luchino Visconti, ma l'evento fu anticipato da un'offerta che veniva da Milano. Maner Lualdi mi proponeva di chiudere col mio tre atti *Cronaca* un ciclo di atti unici di scrittori italiani, che erano Buzzati, Campanile, Longanesi, Flaiano, Vigorelli, Mosca, Giovaninetti, Emanuelli, Loverso. Ma allora non avevo ben chiaro con chi avevo a che fare.

Io avevo debuttato come autore l'anno precedente, nel '45, al Teatro Quirino di Roma col dramma *La frontiera* con esito assai lieto, e questo spiega l'offerta coraggiosa di Maner Lualdi. Il testo arrivò sulla scena milanese come un esplosivo fatto teatrale. Massimo Bontempelli, che scrisse un anno dopo la prefazione su *Il dramma* di Lucio Ridenti per la prima pubblicazione di *Cronaca*, intitolò il pezzo (pieno di illusioni sul mio conto, è uno dei rimorsi della mia vita) *Di una vecchia parola, il teatrale*. Il curioso è però che *Cronaca*, che io pro-

Tre appuntamenti con il teatro

L'accusa solita lanciata contro il teatro italiano è di non aver autori contemporanei. Una smentita può essere questo ciclo *Teatro italiano contemporaneo* che si apre sabato 2 luglio sulla Rete 1.

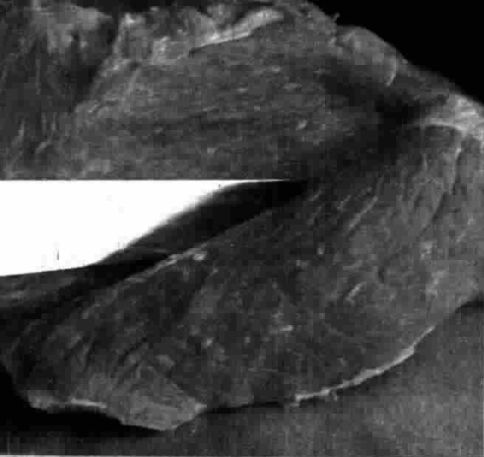
Il primo appuntamento è con *Cronaca* che Leopoldo Trieste ha scritto nell'immediato dopoguerra. Un uomo ricerca un delatore che ha sulla coscienza molta gente inviata nei lager: un discorso sulla responsabilità morale. Beppe Pambieri il protagonista, Nanni Fabbri il regista.

Ma per fortuna è una notte di luna è invece una farsa: un gruppo di ladri maldestri entra in una villa e si lascia prendere in giro dalla padrona. Interpreti Lia Zoppelli, Giustino Durano, Carlo Hintermann.

Copione, copione è una satira sull'ambiente universitario: uno studente cerca di mettere in crisi il suo professore senza far i conti con la moglie del professore e con la propria ragazza. Mino Bellei, Sylva Koscina, Gianni Felici e Cinzia De Carolis gli interpreti.

clamavo ispirarsi alla realtà della cronaca, tendeva invece a distorcersi nel surreale.

Carlo Ponti voleva trarne subito un film per la regìa di Pietro Germi ma io avevo una trattativa americana per una messa in scena in un teatro di Broadway e, in caso di successo, per un film di Jean Renoir che allora stava a Hollywood e amava la mia commedia. Così rifiutai l'offerta di Ponti (che mi incaricò allora di lavorare con Germi e Monicelli alla preparazione di un altro film, che fu *Gioventù perduta*).

Dopo la conclusione negativa della duplice iniziativa americana (per colpa della traduzione in inglese che fu in extremis giudicata da migliorare, e intanto il posto di *Cronaca* a Broadway fu preso da un dramma omologo da cui derivò il film *Crossfire* di Dmytryk), un film da *Cronaca* fu fatto in Italia alcuni anni dopo, nel 1951, per la regìa di Claudio Gora, protagonista Marcello Mastroianni. Ma ancora il tema dell'odio razziale pareva troppo crudo per il pubblico, e il «reduce» fu fatto tornare da un carcere. (Il film si chiamò *Febbre di vivere*, sceneggiato da Suso Cec- ►

La carne piú adatta.

Tritata a grana grossa.

Tenera al punto giusto.

NUOVI AMBURGER AL NATURALE, CON CIPOL

chi d'Amico, di ottima qualità, strano che nessuno lo recuperi). Così il soggetto di *Cronaca* è in realtà rimasto vergine, matrimonio non consumato. Anche Ruggero Jacobbi era stato sul punto di dirigere un film di *Cronaca* mentre era in Brasile.

Circa un decennio dopo l'apparizione di *Cronaca*, nel 1955, Diego Fabbri in un'inchiesta sul teatro italiano promossa da *Epoca* affermava che «*Cronaca* può essere considerata la massima punta del realismo angoscioso del dopoguerra» (proprio suo figlio Nanni ha curato la regìa per la recente edizione televisiva), ma intanto io — dopo l'altra esperienza teatrale di *N.N.* rappresentata al Teatro delle Arti a Roma nel 1949 e poi al Piccolo Teatro di Milano — avevo cominciato a girovagare a caccia del mio tempo rubato, sull'onda del cinema, auspice un amico che stranamente aveva compreso non solo le mie forze centripete ma anche quelle centrifughe, e si divertì a scatenarle, fiondandomi appunto nel mestiere di attore: Fellini, il mio «fatale traviatore» (la definizione è sua, nella dedica di un libro).

Ma forse, in verità, Fellini fu l'incontro necessario col mio problema, col mio «bisogno di spazio» dopo che buona parte della giovinezza l'avevo passata rinchiuso, e tuttavia felice, senza dubbi, senza problemi, in mezzo alle pareti della scena, dove avevo scavato come una talpa e biascicato interminabilmente dialogo.

Ora le mie parole cominciavano ad arrivarmi come da un grammofono. Le voci del cinema non erano scritte, non erano sempre forbite, non sempre pulite, venivano dalle piazze e potevano scivolare da una piazza all'altra: io dovevo ascoltarle.

Così il mio grande amico non mi traviò, piuttosto mi diede le chiavi per una sortita, per un viaggio libero. Che bel viaggio se faccio un conto del perso e dell'acquistato!

Solo che forse adesso è venuto il momento di viaggiare alla rovescia.

LEOPOLDO TRIESTE

Foto CARBONE e NICOIS

Vendo modellini di velieri antichi realizzati da me, di mia esclusiva invenzione, con legno raccolto in acqua o da mobili vecchi scartati dalla gente. Sono fatti a mano pezzo per pezzo, con intarsi, completi di vele e alberi. Eseguo anche altri tipi di imbarcazioni, tipiche delle nostre parti, come gondole, bragozzi, pescherecci, sandali.

Armando Tiepolo
Cannaregio 2974/A
30121 Venezia

•

Offro due interessanti brevetti al numeroso pubblico di Portobello. Il primo riguarda una apparecchiatura che consente, con una spesa molto modesta, di preservare le piante da frutto dalle insidie degli insetti e dei parassiti in genere; è formata da un elemento conico in plastica da applacarsi al tronco dell'albero. Il secondo brevetto riguarda invece una griglia, con girarrosto, funzionante a legna e non a carbonella e che presenta la massima sicurezza dal pericolo di incendi.

Giuseppe Milano
Via D. Alighieri, 68
Laigueglia (SV)

Ricamatrice merlettaia offre biancheria ricamata a mano, esegue anche lavori su ordinazione.

Laura Antonini
P.zza Vittorio Emanuele, 70
Roma

•

Ad amatore offro dischi originali «V Disc» a 78 giri, delle forze militari alleate. Orchestre di Harry James, Guy Lombardo, ecc. con annuncio vocale.

Giorgio Bischeri
Via Collinuzza, 5
50010 Trespiano (FI)

•

Sono un emigrante da poco rimpatriato nel mio caro paese: vorrei vendere un auto d'epoca: una Ford del 1927.

Benito Del Vecchio
Via Piano
83050 San Sossio
Baronia (AV)

Sono un anziano ex combattente della seconda guerra mondiale. Vorrei rintracciare il capitano Aldo Hengeller che guidava il III° gruppo della Divisione Acqui di stanza a Cefalonia. Quando fu firmato l'armistizio egli venne imprigionato insieme con noi soldati nella caserma Mussolini di Agrostolo, trasformata in un vero e proprio campo di concentramento. So che sembrerà impossibile, ma fu fucilato due volte riuscendo però sempre a non essere colpito.

Domenico Inguanta
Palma di Montechiaro

•

Cerco un ragazzo o una ragazza della mia età circa (13 anni), inglese, disposto a corrispondere con me allo scopo di perfezionare la lingua.

Simona Ferrari
Via Risorgimento, 11
42016 Guastalla (R.E.)

Ho undici anni, vorrei scambiare con qualche altro collezionista la mia collezione di monete. Sono disponibile solo d'estate, fuori e non oltre Milano.

Aurelio De Santis
Via Costanza, 4
Milano

•

Raccolgo francobolli usati italiani ed esteri per aiutare i missionari salesiani. Con l'aiuto del publico di Portobello si potrà sicuramente realizzare molto di più. Inviare ogni tipo di francobolli.

Gennaro di Nuzzo
Via Don Bosco, 8
80141 Napoli

•

Ho uno Stradivarius del '700 da offrire a qualche appassionato.

Cesare Torelli
Via G. Rossini, 4
67030 Roccacasale

•

Circa due anni fa acquistai un pappagallo della stessa razza di quello di Ceneri-

Possiedo un filarino per filare molto antico, perfettamente conservato. Vorrei venderlo al più presto al miglior offerente.

Alberto Sintucci
Via Tonfine, 13
Visignano di Cervia
(Ravenna)

•

Metto in vendita un'intera biblioteca appartenente alla mia famiglia, che comprende, fra l'altro, numerosi testi antichi di vari argomenti; edizioni rare ed ormai esaurite di storia, letteratura e saggistica nonché edizioni moderne di storia, letteratura e giornalismo. Sono disposto a trattare anche singoli pezzi o settori.

Michele La Cava
Via Fratelli Bornet, 44
00152 Roma

Sono stato incaricato di trattare la vendita di un archivio cinematografico storico italiano e tedesco in 35 mm e 16 mm, sonoro, dal 1918 al 1945.

Egidio Canzi
Via Carlo Pisacane, 57
20129 Milano

•

Vorrei vendere dieci pacchetti di sigarette originali che risalgono a molto tempo fa. Sono stati conservati molto bene e su ogni pacchetto vi è un sigillo con scritto «Esportazione» e il simbolo del fascismo. Sulla parte anteriore è scritto: Regno d'Italia, Amministrazione dei Monopoli di Stato - Roma. Forse può interessare qualche collezionista.

Giovanni Valentini
Via Lungo Imele, 66
67069 Tagliacozzo (AQ)

•

Sono un massaggiatore, ho novantadue anni ma ho ancora molti affezionati clienti. Da circa tre anni ho inventato un preparato, già sperimentato con esito soddisfacente, per curare vitiligine, unghie nere, infezioni cutanee, eczemi, nei tumorali, ecc. Dette cure si possono fare a domicilio, senza ricoveri in ospedali. Prima di passare a miglior vita vorrei affidare ad una casa farmaceutica la mia formula dando prima dimostrazioni e documentazioni; vorrei che la mia opera potesse continuare per il bene dell'umanità.

Luigi Lussana
Via Vandalino Casu, 3
Oristano

Sono un radioamatore e vorrei vendere una attrezzatura ricetrasmittente devolvendo l'intero importo all'Istituto dei tumori di Milano. L'attrezzatura, una Linea Drake, vale circa un milione. Chi è interessato mi scriva.

Carlo Sposini
Via Calzabighi, 87
57100 Livorno

no, con la coda rossa e piuttosto selvaggio. Nonostante ciò, mia figlia Raffaella riuscì ad addestrarlo e divenne un gran parlatore, simpaticissimo e da noi molto amato. Purtroppo il 5 maggio dell'anno scorso, trovando una finestra aperta, spiccò il volo e non fu più ritrovato nonostante le numerose inserzioni fatte sui giornali, gli appelli e le affannose ricerche. Ora vorrei sapere se qualcuno lo ha ritrovato e, se non vuole restituirlo, se almeno ci può dare notizie. Nel deprecabile caso che il nostro pappagallo fosse morto vorremmo almeno sapere se qualcuno ricorda di averlo investito in quel periodo a Milano, nella zona di piazza Bibiena - via Balilla, Tibaldi. Anche in quel caso saremmo grati a chiunque vorrà informarci.

Famiglia Vai
Via Balilla, 36
20136 Milano
tel. 83.74.977

Ero militare dell'aeronautica all'aeroporto Palermo-Boccadifalco che subiva spesso dei bombardamenti. Uno dei più terribili fu quello del 6 aprile 1943 quando tutta la città di Palermo, a diverse riprese, venne attaccata da oltre trecento aerei. In quell'occasione salvai da morte certa un soldato tedesco che era stato ferito ad una gamba: mentre tutti scappavano dall'aeroporto io lo raccolsi e lo portai al riparo: lì trovai un gruppo di soldati tedeschi che si prese cura di lui. Oggi vorrei avere sue notizie, ma vorrei anche conoscere la sorte di molti altri miei commilitoni, come per esempio la sorte di quel soldato che, un giorno prima dell'attacco citato, venne ferito al collo, fortunatamente senza riportare alcuna lesione ai nervi. Infine vorrei mettermi in contatto con alcuni reduci del campo di concentramento n. 141 dove venni internato anch'io.

Arcangelo Pierro
Via A. Falconi, 4
Milano
Tel. 25.78.723

•

Nell'ottobre 1943 ero sergente del 201° Reggimento Artiglieria Anticarro di stanza sull'ansa del Don, a breve distanza dalle file nemiche che ci stavano costringendo a ripiegare. Condussi la ritirata con 44 uomini su due automezzi Bianchi Miles. Attraverso mille difficoltà raggiungemmo sani e salvi il raggruppamento a Niepopetroschi: potemmo così ricongiungerci al resto del 201° Reggimento per poi fare ritorno in patria. Sono passati quarant'anni, ma vorrei ritrovare quei compagni di avventura e ricordare con loro quei terribili momenti.

Elvio Rossi
Via Serraloggia, 128/b
60044 Fabriano (AN)
Tel. 0732/5139

Sono stata incaricata di trattare la vendita di un prezioso lenzuolo matrimoniale con federe, della fine dell'Ottocento, interamente ricamati a mano. Vorrei offrirli ad un amatore capace di apprezzarne la bellezza ed il valore.

Gina Graziosi
Via Cave di Pietralata, 36
00157 Roma

●

Sono in possesso di un violino del 1871, del peso di circa quattro etti. All'interno ha una targhetta con la scritta: Jon Bapl Scweitzer fecit ad Forman Nicolaus Amati Pestini - 1871. Persone competenti mi hanno assicurato che ha un valore anche come pezzo di antiquariato. Cerco amatore interessato all'acquisto. Parte del ricavato andrà in beneficenza.

Silvia Osti
Via Pretorio, 22
38059 Strigno di Valsugana (TN)

●

Offro camera da letto in noce massiccio chiaro, stile floreale, intarsiata a mano negli anni Venti.

Vittorio Cera
Via Milazzo, 8
Milano

●

Sono un pensionato di 72 anni, vorrei vendere il mio brevetto relativo ad una «pentola con sgocciolamento». La particolarità della mia pentola è quella di evitare lo spegnimento del gas in caso di fuori uscita del liquido in ebollizione.

Orlando Vincenzo
Via A. Ratti, 60
20017 Rho (MI)

●

Offro splendido servizio da tavola inglese «Spode», disegno Palace Garden Blu. Sono 59 pezzi, più dodici piattini da dolce, dodici tazze da tè e dodici da caffè.

Maria Sofia Maraini
Via Timonchio, 2
36030 Villaverla (VI)

●

Vendo copriletto matrimoniale degli anni Venti, interamente ricamato a mano. Cerco amatore capace di apprezzarne il valore.

Olga Bruno
Via G. Fortunato
Belvedere Marina (CS)

●

Chi mi volesse regalare dei francobolli nuovi o usati per arricchire la mia collezione, li spedisca a:

Giusy Rossi
Largo Villaura, 11
90142 Palermo

●

Possiedo una ricca collezione di fiammiferi (antichi e moderni) e desidererei cederla al miglior offerente. Il ricavato andrebbe al Rifugio del Cane di via Salerina e ad un piccolo canile di Segrate.

Mirella Rognone
Via San Siro, 31
20149 Milano

●

Cerco libri sul colonialismo italiano, vecchi e nuovi. Inviare indicazioni e prezzi al seguente indirizzo:

M. Romandini
Via Lago di Como, 67
74100 Taranto

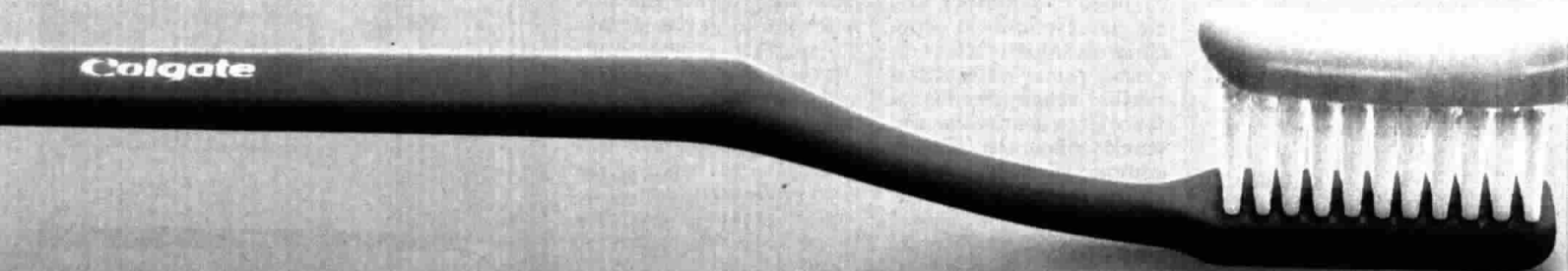
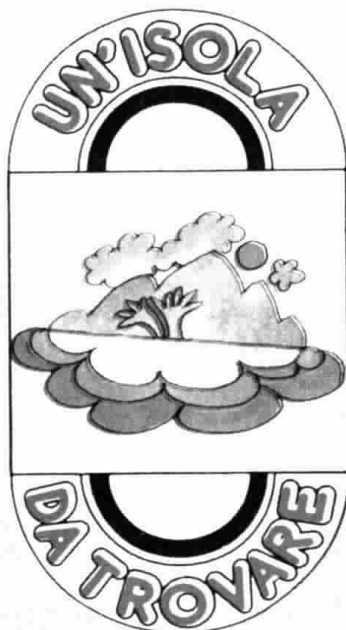
●

Sono un collezionista di spade antiche. Possiedo spade turche, indiane, sarde, ecc., in tutto sono più di venti pezzi autentici. Vorrei venderle al miglior offerente per esigenze economiche.

Luciano Ponti
Via delle Ginestre, 20
Santu Lussurgiu (Oristano)

●

Sono un appassionato collezionista di cartoline illustrate, invito tutti i lettori ad inviarmi una o più cartoline del proprio paese o città per aiutarmi ad arricchire la mia raccolta. Ringrazio anticipatamente chi accoglierà il mio invito.

Nicola Ruggiero
Via Giovanni XXIII, 118
72017 Ostuni (BR)

E adesso musica

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...

Per esempio l'incanto di terre lontane come può essere il Kenia visto attraverso la vita di animali «feroci» e per noi sconosciuti se non attraverso le sbarre di un giardino zoologico. Zebre, gazzelle, leopardi, giraffe (foto) nel loro ambiente naturale per un safari di classe. E poi escursioni per ammirare il massiccio del Monte Kenia, il Parco Nazionale del Lago Nakuru dove vivono pellicani, cormorani, uccelli serpente, cicogne, ibis ed il famosissimo fenicottero rosa. Il viaggio può continuare verso la riserva di Masai Mara dove facilmente si possono incontrare... i leoni.
È questa un'altra proposta di viaggio offerta dalla SATO per chi partecipa al concorso *Un'isola da trovare*, dando la sua preferenza ad uno dei motivi in gara: buona fortuna con il superpremio!

Continuano i sorteggi dei fortunati vincitori dei premi settimanali per chi partecipa al Concorso *Un'isola da trovare*, legato ai motivi in gara per scoprire nuovi talenti della musica leggera. Diamo ora i nominativi di chi ha vinto i premi in palio nella settimana corrispondente al sorteggio dell'8 - 6 - 1983: Vincono un *radioregistratore stereo* ciascuno i signori: **Vittorio Rea,** *via S. Paolo 22, Pomigliano (Napoli);* **Palma Padula,** *via Campi Rotondi 24, Cambiano (Torino);* **Sergio Solimena,** *via M. di Cefalonia 49, S. Donato Milanese (Milano);* **Angelosante Grande,** *via Grande Vincenzo, Bitetto (Bari);* **Concetta De Stefano,** *via La Spezia 28, Roma.*
Vince un *orologio da sub* la signora **Leda Sodini,** *via Andrea del Verrocchio 36, Roma.*
Vincono un *miniaspiratutto* ciascuno i signori: **Antonio Borro,** *via Manzoni 10, Monteverde (Avellino);* **Roberto Guarnerio,** *via Forni 72, Milano;* **Concettina Manca,** *via del Quarticciolo Trionfale 17, Roma;* **Luigi Scudellari,** *via A. Badile 8, Verona.* ●

ITALIA SERA RISPONDE

LA PELLE

Con l'arrivo dell'estate il programma preserale della Rete 1 è andato in vacanza. Numerose telefonate sono arrivate ancora nell'ultima settimana: eccone alcune sui problemi della pelle in relazione alla stagione estiva

a cura di SERENA IANNICELLI

Nella settimana dal 6 al 10 giugno, prima di dare il suo arrivederci a ottobre, *Italia Sera* si è occupata dei problemi della pelle in relazione all'estate. È intervenuto il professor Luciano Muscardin, primario dermatologo dell'Istituto Dermopatico dell'Immacolata di Roma. A lui il *Radiocorriere tv* ha rivolto le domande dei telespettatori.

La signora Macrì di Genova dice che da alcuni anni, dopo l'estate, le compaiono sulla pelle dei piccoli nei squamosi. Cosa può essere?

«Bisognerebbe che la signora si facesse visitare. Le poche notizie che ci dà fanno pensare ad una cheratosi solare da trattare con creme emollienti e filtri solari, ma, ripeto, è sempre meglio un controllo diretto».

Molte telefonate ci sono arrivate da ogni parte d'Italia per sapere se i famosi lettini abbronzanti possono essere pericolosi per la pelle.

«I lettini a raggi UVA non danno immediate reazioni di irritazione, ma se usati troppo a lungo (purtroppo c'è questa moda dell'abbronzatura tutto l'anno...) possono dar luogo a dei danni cronici della pelle come quelli provocati da intensa radiazione solare o da ultravioletti. Comunque se usati con moderazione, diciamo un paio di mesi all'anno, non sono dannosi».

Caterina Borghi di Roma chiede se per l'acne è più utile il sole o l'acqua di mare.

«Vanno bene entrambi. L'unica precauzione è quella di non restare troppo tempo al sole e non usare delle creme filtranti troppo grasse: potrebbero occludere gli orifizi delle ghiandole sebacee e provocare l'acne Mallorca».

Il signor Razzi di Roma chiede come mai non riesce ad ottenere un'abbronzatura uniforme.

«Potrebbe dipendere dalla presenza di funghi o di dermatiti pitiriasiche. Bisogna trattare la pelle con un filtro solare prima dell'esposizione e con una buona crema idratante dopo. Consiglio anche di non abusare di bagni schiuma e di saponi molto forti: meglio i bagni a base di olii».

La signora Carta di Sassari soffre di eritemi solari dalla gravidanza: cosa può fare?

«Sarebbe opportuno che prendesse della vitamina PP (Nicotamide) la mattina e il Trisoralen due ore prima di esporsi al sole. Inoltre una compressa di Actidil dopo il sole. Naturalmente la signora deve usare anche una buona crema filtrante».

Cristina Pacchi di Taranto chiede se il sole fa bene ai bambini e quanto ne possono prendere.

«Il sole è importante nell'infanzia perché produce la vitamina D2 calciofissatrice. Bisogna usare le solite precauzioni durante l'esposizione (creme filtranti), soprattutto con i bambini di carnagione chiara e con quelli dai capelli rossi, particolarmente delicati».

È vero che alcuni medicinali possono diventare dannosi se presi prima dell'esposizione al sole?

«È bene evitare antibiotici, sulfamidici, antimicotici per bocca e molti altri medicinali, perché possono dar luogo a fenomeni di fotosensibilizzazione, cioè eritemi e dermatiti».

La signora Margherita Fornari chiede se il sole è dannoso per le persone che soffrono di vene varicose.

«Direi che è proprio sconsigliato. E bisogna stare anche attenti a non poggiare le parti con le varici sulla sabbia calda.

La signora Martinelli domanda se può essere pericoloso esporre i nei al sole e come fare a riconoscere quei nei che potrebbero degenerare in un tumore della pelle.

«È sempre meglio non esporre troppo a lungo i nei al sole. Per quanto riguarda la pericolosità devo dire che tutti i nei andrebbero controllati almeno una volta all'anno da uno specialista. I nei pericolosi sono di solito quelli più scuri, ma ci sono moltissime eccezioni».

Giacomo Cossi di Catania chiede fino a quale età si può prendere il sole e se fa male agli anziani.

«Il sole si può prendere sempre. Bisogna però tenere presente che secca la pelle e questo è un problema particolare degli anziani. Basta comunque usare delle buone creme prima e dopo l'esposizione al sole».

Gabriella Ceri di Firenze chiede se il sistema depilatorio della cerella a caldo può essere dannoso per la pelle.

«No. Certo non bisogna usarlo sulle vene varicose».

Fanno male gli autoabbronzanti in crema? Lo domanda il signor Ferri di Palermo.

«Non direi. Sono a base di acetone e derivati, scuriscono la pelle come una tintura... Con l'abbronzatura hanno poco a che vedere, però».

La signora Orietta Drago chiede se il sole è utile alla guarigione dei funghi della pelle.

«Il sole fa bene, ma è importante usare delle schiume antimicotiche sia per curare i funghi sia per prevenirli».

Quali sono le malattie della pelle che traggono giovamento dall'esposizione al sole? Lo chiedono Anna e Mariella due sorelle di Trapani.

«La psoriasi e la vitiligine». ●

Aurora Cancian

È fra gli interpreti di Le perle malate, *radiodramma diretto da Marco Parodi (venerdì, ore 20)*

Nino Amante e Laura Falavolti

Tornano con Radiocamping *insieme a Leoncarlo Settimelli il sabato alle 17,30: notizie e avventure delle nostre vacanze*

Ottavia Piccolo

Presenta, con Ruggero De Daninos, Le canzoni dei ricordi *in onda da lunedì a venerdì, ore 11*

È arrivata l'estate

DOMENICA, ORE 14

Con il caldo arriva *Carta bianca «Estate»*, la trasmissione che viene a prendere il posto dell'invernale e sportiva *Carta bianca* ed intrattiene gli ascoltatori nei pomeriggi del giorno di festa. A condurre questa nuova edizione sono Stefano Maggiolini ed Enzo Guarini, è curata come sempre da Mirella Mazzucchi e si avvale, tra l'altro, della partecipazione di Lando Fiorini con la sua rubrica dal titolo *Ma non è una cosa feria* e Leo Gullotta con *Estatemi bene*.

Musica e quiz

DOMENICA, ORE 20,30

Terminano con l'opera buffa di Gioacchino Rossini *La Gazzetta* i piccoli sceneggiati legati all'opera stessa (e trasmessi durante l'intervallo dell'ascolto di quest'ultima) dal titolo *Saper dovreste*. Si tratta di quiz sul mondo della lirica e sulle singole opere proposti agli ascoltatori esperti e meno esperti. «Sono andate in onda 33 trasmissioni», dice Lucio Lironi, autore degli sceneggiati, «e debbo dire che un successo così non ce lo aspettavamo davvero. È stato superiore ad ogni previsione, se si considera l'ora di messa in onda (le 21,30 circa), il giorno (la domenica) e l'argomento. Abbiamo potuto constatare», continua, «che in Italia c'è ancora gente che ascolta e apprezza la lirica».

Anche i giovani?

«Certamente, anche loro. Può sembrare strano, ma i ragazzi con le loro risposte, i loro commenti, la segnalazione di opere da trasmettere, hanno dimostrato una competenza, un interesse, una assiduità di ascolto veramente al di sopra di ogni nostra aspettativa».

Che cosa se ne deve dedurre, secondo il suo parere?

«Una cosa che penso da sempre e che questa iniziativa di *Radiouno* ha dimostrato: quando si fa cultura in maniera semplice, affabile, giocosa, senza paludamenti inutili, i risultati si vedono, ci sono. Insomma, con la nostra trasmissione, il nostro quiz, i nostri stessi premi (un cofanetto con l'edizione dell'opera lirica in programma) la gente, bene o male, si è avvicinata all'opera e l'interesse per la musica o si è creato o si è sviluppato. Lo scopo è stato raggiunto: "ludendo discitur", come insegnano i nostri padri latini».

La... fine del mondo

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11,34

Ultime cinque puntate dello sceneggiato di Ottavio Spadaro tratto dal romanzo di Morris West *I giullari di Dio*. Lavoro assai singolare incentrato sulla figura del prof. Mendelius (un ex gesuita tedesco) al quale un papa, Gregorio XVII, ha inviato un'enciclica dove si dà l'annuncio della fine del mondo. Le avventure di Mendelius sono molteplici: la CIA, il Ministero della Guerra tedesco, attentati, viaggi da Tubinga a Parigi, comunità di fedeli, fino alle ultime incredibili avventure che portano il nostro eroe a... Il finale all'ultima puntata.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

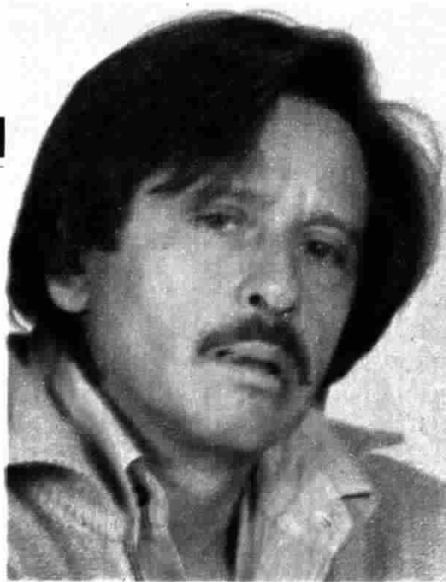
DONNE POLITICA E MARE...

L'evoluzione della donna, il «comune senso del pudore» (che sulle spiagge si condensa nel dubbio: seno coperto? Seno scoperto?), l'assenza di nomi femminili dalle posizioni di capolista nei vari partiti alle elezioni politiche, in discussione a *Radio anch'io* fra ascoltatrici, ascoltatori, direttori di giornali, donne politiche, avvocati (conduttore Nantas Salvalaggio).

Mirella Chiesa del Movimento femminile socialdemocratico conferma che le donne non sono quasi mai capoliste in Italia, e quindi alle donne in politica non viene offerta la stessa opportunità che agli uomini. La senatrice comunista Giglia Tedesco afferma che le donne dovrebbero imparare dagli uomini ad avere un po' più di aggressività. La senatrice democristiana Alessandra Codazzi è convinta che le donne concepiscono la politica come «servizio» più degli uomini. Maria Venturi, direttore di *Annabella*, ricorda che ci sono Paesi, come la Svizzera, dove le donne non hanno ancora il voto. Elena Marinucci, socialista, dice che fra donne di diversi partiti ci si capisce meglio che fra uomini.

Paola Pàmpana, liberale, constata che la libertà non consiste nel monokini. Per Carlo Rognoni, direttore di *Panorama*, il monokini non è un dramma ma solo un cambiamento di costume.

Corrado Pani

È Tom ne La famiglia Cherry, *lunedì alle 20,45 per la serie delle commedie. Regìa di Guglielmo Morandi*

Gloria De Antoni

Presenta Sere d'estate prosa, *il consueto appuntamento con la commedia, in onda lunedì e giovedì*

Risacca

È il titolo del nuovo programma del sabato e domenica alle 6: avventure e ricordi delle nostre coste. Nella foto: bagnanti «d'epoca»

RADIODUE

Tutti al mare!

SABATO E DOMENICA, ORE 6

Una barca naviga lungo le coste della penisola: a bordo un capitano che racconta storie nuove e antiche dei luoghi che tocca con la sua imbarcazione. È Giancarlo Sammartano, il navigatore solitario della *Risacca*, nuova trasmissione dei sabati e delle domeniche della nostra estate. Il primo viaggio, il primo diario di bordo con le tante curiosità e annotazioni, il nostro navigatore lo dedica alla Liguria e alle sue splendide coste. Sapremo così come erano e come sono le vacanze in quei luoghi incantevoli, rileggeremo insieme antichi portolani, verremo a conoscenza di «chi» ieri e oggi elegge la Liguria a meta ideale di vacanze. La regìa è di Antonella Condorelli

Musica nella sera

Nel trimestre radiofonico luglio-settembre molti i cambiamenti nelle trasmissioni dedicate alla «musica seria». Questa settimana vediamo le novità serali. In luogo della rubrica *Nessun dorma*, appuntamento serale con il melodramma, in onda tutte le sere — da lunedì a venerdì alle 20 — *Una finestra sulla musica*, curata da Mauro De Cillis. Il lunedì ascoltiamo canzoni o romanze celebri, interpretate da cantanti lirici; martedì musiche da balletto; mercoledì musica per strumento solista e orchestra, che non saranno né pianoforte né violino ma tutti quegli strumenti che hanno trovato il privilegio di essere elevati al rango di solisti; giovedì valzer e altre danze; venerdì opera lirica, brani scelti. L'altra rubrica della sera, curata da Gino Nappo, in onda da lunedì a venerdì, dalle 22,50 alle 23,30, è *Un pianoforte nella notte*. In essa viene esaminata l'«opera omnia» di Chopin, non trascurando peraltro anche altri compositori romantici.

Sabato sera, come sempre, *Concerto sinfonico*. Questa settimana in onda il concerto finale del VII Concorso Internazionale per Direttori d'orchestra.

Novità per l'estate

DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Sere d'estate arriva puntualmente con i suoi programmi per le serate delle nostre vacanze. Quest'anno però ci sono diverse novità: non c'è infatti solo la «prosa», ma le *Sere* sono articolate cercando di accontentare un maggior numero possibile di affezionati offrendo all'ascolto diversi generi. Questo il «cartellone» in linea di massima: lunedì e giovedì (in un orario oscillante fra le 20,45 e le 21) c'è una serie di commedie che rispondono a un unico criterio di selezione e vengono ad essere anche un valido pretesto per rivalutare e «rimettere a nuovo» alcune vecchie incisioni.

Martedì (20,55), invece, *Giallo di sera*, appuntamento con il brivido a cura di Oreste del Buono. Mercoledì alle 20,40: *I contemporanei*, uomini e vite che hanno segnato la nostra epoca. Venerdì per le *Sere d'estate*: *Pioggia di stelle*, un programma di musica leggera a cura della Sede regionale del Piemonte, in onda alle 21.

di M. GUIDOTTI

I GIORNI

PIÙ SERIETÀ MENO FRIVOLEZZA

Mi avvio alla conclusione di questa mia prima esperienza de *I giorni*. È stata interessante, direi importante, proprio per il colloquio umano stabilito con una fascia di ascoltatori delle prime ore del mattino. Le prime ore: un antico proverbio dice che il mattino ha l'oro in bocca. Infatti. Le persone con cui mi mettevo in contatto telefonico vibravano di sincerità, di candore. È difficile mentire all'alba, è facile confessarsi, pensare, esporre i propri pensieri, i pensieri di una mente non ingombrata ancora da fatti esterni, nemmeno dalla lettura di un giornale. Di che cosa parlerò nell'ultima settimana? Come ho già detto, io programmo solo fino a un certo punto gli argomenti; spesso li lascio emergere o dalla cronaca o dalla storia o dalle intuizioni e dalle ispirazioni che mi vengono il giorno prima o la mattina stessa. Comunque intendo trattare dei temi possibilmente popolari, ma profondi e seri, per niente frivoli. Per esempio: il tema della convivenza in una comunità paesana o di quartiere cittadino, convivenza resa sempre più difficile dall'intolleranza, dall'angustia mentale, dalla chiusezza spirituale; oppure il tema della difesa della mente, dello spirito dalla invasione massiccia delle comunicazioni, delle notizie, delle idee stesse, che non danno più scampo, soprattutto per opera (o colpa) dei mass media.

Emil Gilels

Al piano con musiche di Mozart venerdì alle 10,30 nella terza parte della trasmissione Il concerto del mattino

Samuel Barber

È l'autore di Antony and Cleopatra, *l'opera presentata questa settimana a Spoleto e ripresa in collegamento diretto da Radiotre*

Herbert von Karajan

Dirige domenica alle 16 l'Orchestra Filarmonica di Vienna nel Boris Godunov *di Mussorgski, interpretato da Nicolai Ghiaurov*

RADIOTRE

Concerto-seminario

LUNEDÌ, ORE 21,10

Montepulciano: da Palazzo Ricci giungono registrazioni effettuate durante il Seminario internazionale di musica contemporanea che si svolse nell'agosto dello scorso anno. Si parte lunedì con Robert Mann e il suo *Silberglockchen, Zauberfloten* eseguito da Roberto Fabbriciani al flauto e all'ottavino, e da Roberto Szidon alla celesta. Altro brano in programma è il *Concerto per violino e fiati* di Marco Tutino eseguito dal gruppo Nuova Consonanza di Milano, violino Mauro Loguercio. Infine di Enrico Renna *Tief* per clarinetto contrabbasso eseguito da Ciro Scarponi. Giovedì (alle 21,10) i brani in programma sono di Gianni Possio, Wolfgang Rihm e Gilberto Bosco.

Da Spoleto

VENERDÌ, ORE 20,30

In collegamento diretto con il Festival dei Due Mondi di Spoleto *Antony and Cleopatra*, opera di Samuel Barber. Da tempo collaboratore non ufficiale di Giancarlo Menotti (presidente della manifestazione) nell'organizzazione del Festival dei Due Mondi, Barber è recentemente scomparso. Nato in Pennsylvania nel 1910 cominciò fin da piccolo a studiare pianoforte e a tredici anni frequentò la stessa scuola che lo vedrà molti anni dopo insegnante di orchestrazione e direzione di coro: il Curtis Institute di Philadelphia. Vincitore nel 1935, '36 e '58 del prestigioso Premio Pulitzer, Barber è tra i musicisti americani quello che più spesso ha soggiornato in Europa. *Antony e Cleopatra* l'ha scritta nel 1966 e la prima avvenne proprio quell'anno al Metropolitan di New York, con l'adattamento (dall'omonima tragedia di Shakespeare) e allestimento scenico di Franco Zeffirelli. Uno spettacolo che ebbe allora un grande successo.

Regista di questa edizione del Festival dei Due Mondi '83 è invece Giancarlo Menotti che rende così omaggio ad un amico e collaboratore.

Storie d'arte

SABATO, ORE 16,30

Prima d'andare in vacanza la trasmissione *L'arte in questione*, curata da Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo, ha preparato cinque puntate di grande interesse: sabato è in programma un dibattito sull'architettura e su come dovrebbero essere «i nuovi musei» per essere apprezzati e seguiti dal pubblico. Il 9 luglio, poi, verrà presentata la mostra di Torino al Palazzo a Vela dello scultore Calder; tutti gli spazi del palazzo (interni ed esterni) vengono utilizzati dall'allestimento di Renzo Piano per questa importante retrospettiva che presenta ben 400 «pezzi» dell'autore. Le ultime tre settimane di trasmissione sono poi occupate da repliche richieste a gran voce dagli ascoltatori: un incontro con l'artista torinese Mario Merz; un dibattito sull'avanguardia e transavanguardia; l'ultimo sabato di luglio la puntata è dedicata alla nuova tendenza artistica che si rifà alla «pittura storica».

P. MURIALDI

PRIMA PAGINA

RIPRENDE IL DIALOGO INTERROTTO

Paolo Murialdi dirige la rivista *Problemi dell'informazione* e insegna Storia del giornalismo all'Università di Torino. Dal 1974 al 1981 è stato presidente della Federazione Nazionale della Stampa. Ha lavorato in diversi giornali e, tra i tanti, il *Corriere della Sera* e *Il Giorno*. Di quest'ultimo è stato per 17 anni redattore capo.

Murialdi ha partecipato diverse volte alla trasmissione *Prima pagina* e questa settimana lo fa in un momento particolare: sono in corso nel Paese le elezioni politiche per il rinnovo della Camera dei Deputati e per il Senato, per cui, per i primi due giorni della trasmissione, legge e commenta i quotidiani e per gli altri quattro (da martedì a sabato) legge e commenta i giornali che riportano i risultati elettorali con le prime interpretazioni e i primi commenti, rispondendo anche alle domande degli ascoltatori.

Dal martedì, infatti, *Prima pagina* riprende quel filo diretto con gli ascoltatori che era stato interrotto per tutto il tempo della campagna elettorale. Gli affezionati alla trasmissione potranno quindi nuovamente rivolgersi al giornalista «protagonista» della rassegna settimanale per esporre i propri dubbi, chiedere chiarimenti ed essere informati sui fatti che più hanno a cuore. Dato il momento politico non c'è dubbio che gli interventi saranno numerosi.

DOMENICA

26 giugno 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
Una domenica mattina, col sorriso sulle labbra...
Programma di Paolo Leone
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati

8,40 Incontro con Fred Bongusto
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giachi

10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Riccardo Pazzaglia presenta
La mia voce per la tua domenica
ovvero «tutti felici in soli tre mesi»
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Loretta Goggi e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Regia di Carlo Principini
Nell'intervallo (ore 11,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,30 Da Cosenza Giampiero De Maria presenta: **Rally**

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13,15 Renato Marengo presenta
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI, per i turisti stranieri in Italia

14 Carta bianca «Estate»
Programma di Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Magliozzi. Con Stefano Maggiolini, Desy Vender ed Enzo Guarini...

15 Carta bianca «Estate»
...con Leo Gullotta e Fabio Grossi

16,30 Carta bianca «Estate»
...con Lando Fiorini e Francesca Maggi

17 Carta bianca «Estate»
...con Stefano Maggiolini, Desy Vender ed Enzo Guarini

17,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Mal. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Cara musica

19,30 Quarto mondo
Desideri, fantasie, dolori, amori degli stranieri a casa nostra. Programma di Dacia Maraini e Sandro Rossi

19,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Sergio Centi e Silvana Pampanini presentano
Tutto il mondo è paese (Replica)

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
La Gazzetta
Opera buffa in due atti di Giuseppe Palomba e A. Leone Tottola
Revisione di Ugo Rapalo
Musica di Gioacchino Rossini
Don Pomponio Storione: Italo Tajo; Lisetta: Angelica Tuccari; Filippo: Mario Borriello; Doralice: Gianna Galli; Anselmo: Leonardo Monreale; Alberto: Agostino Lazzari; Madama La Rosa: Bianca Maria Casoni; Monsù Traversen: Carlo Cava
Direttore Franco Caracciolo
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai e Artisti del coro del Teatro San Carlo di Napoli
Maestro del Coro Michele Lauro
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,37 circa): **Saper dovreste.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

22,40 Orchestre nella sera

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Piero Berengo Gardin

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... domenica
con... Antonio De Robertis, Gigi Marziali e Paolo Testa (I parte)

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera
19,45 Tu mi senti... domenica
(II parte)
20,30 - 21,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

22 Domenica jazz
con Franco Cerri
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con Gianfranco De Angelis

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Sto: Una storia lunga un milione
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in 13 puntate di Gilberto Tofano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
13ª trasmissione

9,30 GR 2 Estate

9,35 Lauretta Masiero e Giancarlo Dettori presentano
Le stelle del mattino
Protagonisti della musica leggera italiana assieme a noi con la loro voce e la loro storia raccontata da Marco Neirotti
Regia di Renato Zanetto
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

G.R.

11 Gigi Proietti presenta
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime
Regia di Paola Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone
Presenta Vanna Brosio

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Francesco Lombardi e Fiorella Ferruzzi presentano
Domenica con noi Estate
GR 2 Sport
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati
Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue
Regia di Gianni Bonaccina
Negli intervalli:
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Musica e feuilleton
13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
13ª puntata: «Amore e morte»

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Sergio Citti e la sua terra
Andrea Camilleri vi parla delle borgate romane e di Fiumicino
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 **F.M. Musica**
(I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica**
(II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica**
(III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Domenico Gabrielli, Thomas Morley, John Dowland, Georg Philipp Telemann, Francesco Maria Veracini, Richard Mudge

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 25 per flauto, violino e viola (Richard Adeney, flauto; Emanuel Hurwitz, violino; Cecil Aronowitz, viola)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 **Concerto del mattino** (II parte)
Robert Schumann: Il Paradiso e la Peri, oratorio profano op. 50 per soli, coro e orchestra (Margaret Price e Oliviera Miljakovic, soprani; Anne Howells e Majorie Wright, mezzosoprani; Werner Hollweg e Carlo Gaifa, tenori; Wolfgang Brendel, baritono; Robert Amis el Hage, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Carlo Maria Giulini - M° del Coro Gianni Lazzari)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Johannes Brahms: Sonata in fa diesis minore op. 2 n. 2 per pianoforte (Solista Julius Katchen) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K 99 per archi e fiati (Das Deutsch-Englische Mozartensemble of London) ♦ Ottorino Respighi: La boutique fantasque, suite dal balletto (Orchestra «Boston Pops» diretta da Arthur Fiedler)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Aspetti della religiosità ebraica
di Riccardo di Segni
7ª puntata: Messianesimo e Redenzione

— **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
12,40 L'altra faccia del genio
Curiosità musicali proposte e presentate da Massimo Rocca
13,10 Poetica creatura: Rainer Maria Rilke
Un programma di Gabriella Caramore con Remo Gironi, Anna Nodaro, Giacomo Pipero. Regia di Ida Bassignano (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

— **Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone
15 Dal Folkstudio in Roma
Un certo discorso
Concerto degli Stormy Six con Stefano Barbaglia (clarinetto), Umberto Fiori (voce), Tommaso Leddi (sax alto/vari), Franco Fabbri (chitarra), Salvatore Garau (batteria), Giuseppe Martini (basso cl.) Giorgio Albani (effetti sonori) (Replica)

16 **Boris Godunov**
Opera in un prologo e quattro atti
Testo e musica di Modesto Mussorgski (Revisione di Nicolai Rimski-Korsakov)
Boris Feodorovic Godunov: Nicolai Ghiaurov; Lo Zarevitch Feodor: Oliviera Miljakovic; La Zarevna Xenia: Najejda Dobrianowa; La nutrice: Biserka Cvejic; Principe Vasili Ivanovich Shuisky: Aleksei Maslennikov; Tchelkalov: Sabin Markov; Pimen: Martti Talvela; Grigori Otryepev: Ludovico Spiess; Marina Mniscek: Galina Vishnevskaya; Rangoni: Zoltan Kelemen; Varlaam: Anton Diakov; Missail: Milen Paunov; L'ostessa: Margarita Lilowa; L'innocente: Aleksei Maslennikov; Nikitich: Gregor Radev; Il Bojardo Krusciov: Zvonimir Prelcec; Mityukha: Leo Heppe; Lavitzki: Rudolf Frese; Chernikovski: Paul Karolidis; Un guardiano: Gregor Radev
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Coro di voci bianche di Vienna. Coro della Radio di Sofia. Maestro dei Cori Norbert Balatsch
Nell'intervalo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

20,05 Antonio Gnoli presenta
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare

20,30 **Un concerto barocco**
Anonimo XVII sec.: La Pavaniglia (London Early Music Group diretto da James Tyler) ♦ Robert De Visée: Sarabande et Bourrée (Chitarrista Narciso Yepes) ♦ Evaristo Dall'Abaco: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto, contralto e continuo: Adagio-Allegro-Andante-Allegro non tanto-Allegro (Marianne Luthi, flauto; Gunter Fetz, clavicembalo; Irmgard Seeman, viola da gamba)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21,10 **Concerto sinfonico**
Direttore Vladimir Delman
Mezzosoprano Daphne Evangelatos
Gustav Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore: Vigoroso - Tempo di minuetto - Comodo scherzando - Molto lento, misterioso - Allegro molto espressivo - Lento
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Giuseppe Piccillo
Voci bianche dell'Arcum diretto da Paolo Lucci

23 Martin Joseph presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Emiliano Licastro e Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

27 giugno 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606514
9,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 **Le canzoni dei ricordi**
Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Ottavia Piccolo e Ruggero De Daninos

11,34 **I giullari di Dio**
di Morris West
Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro
Traduzione di Roberta Pollini Rambelli
16ª puntata
Regia dell'Autore

11,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Noris De Stefani, Giovanna, Massimo Morante, Scialpi e Strada Aperta
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,25 **Master**
La musica giorno per giorno
Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,28 **Caffè concerto**

14,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **Radio voto**
GR 1 aperto sulla colonna sonora di Raistereuno:
Risultati, commenti, interviste e dibattiti
19 **GR 1 Sera**
23 **GR 1** - ultima edizione
Alle **16,58-18,58** e **22,58 Onda verde**
Notiziari del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Radio voto**
GR 1 aperto sulla colonna sonora di Raistereuno:
Risultati, commenti, interviste e dibattiti
19 **GR 1 Sera**
23 **GR 1** - ultima edizione
Alle **16,58-18,58** e **22,58 Onda verde**
Notiziari del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,28 **Stereodomani**

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Regia di Simona Fasulo
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Svegliare l'aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico trio**
Originale radiofonico di Diego Fabbri
17ª puntata
Robert Schumann: Raoul Grassilli; Clara Wieck: Mila Vannucci; Brahms: Aldo Reggiani; Il dottor Richarz: Giuseppe Pertile; Un impiegato: Mario Cassigoli; Eugenia: Ivana Erbetta; Giulia: Ornella Grassi; Ferdinand: Loris Loddi; Marina: Milena Albieri
Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci-Trevese
Regia di Carlo Di Stefano
(Replica)
Al termine:
Disco parlante
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi
Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Disco parlante** (II parte)

10 **GR 2 Estate**

10,15 **Disco parlante** (III parte)

10,30 **La luna sul treno**
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Toni Garrani. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India; lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di Wagons Lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane
Partecipano: la maitresse della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci strumenti e tutto
Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 GR 2 Tuttelezioni 1983
Proiezioni, risultati e commenti sulla consultazione elettorale

15,02 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Calabria presenta: «Maurice... ovvero». Originale radiofonico di Riccardo Mele. Regia di Valerio Nataletti

15,30 circa eventuale: GR 2 flash
sulle prime proiezioni DOXA per il Senato

15,45 GR 2 Tuttelezioni 1983
Negli intervalli:
Colonna musicale
dagli Studi di Via Asiago

16 circa: Media delle valute
Bollettino del mare

16,30-17,30-18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. Nel corso del programma:
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash con aggiornamenti sui risultati elettorali
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica** (I parte). Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

21 **GR 2 Appuntamento flash con aggiornamenti sui risultati elettorali**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Segnale orario**
Preludio
Musiche di Claudio Merulo, Gilles Binchois, Girolamo Frescobaldi, Anonimo XVI sec., Antonio Gardano, Pierre Phalese, Jean-Marie Leclair, Tomaso Albinoni

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Maurice Ravel: Sonatina ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in si minore per corno e orchestra op. 45

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 **Concerto del mattino** (II parte)
Giuseppe Verdi: dai «Pezzi sacri»: Laudi alla Vergine, per coro femminile a cappella — Stabat Mater, per coro e orchestra — Pater Noster, per coro a cappella ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 7 in mi maggiore

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— L'opinione
— Incontro con la poesia
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo ♦ Alban Berg: Quattro Lieder op. 2 per soprano e orchestra ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— Musica profana nel XV secolo: la chanson franco-borgognona, con Giuliano D'Angiolini. 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

Consultazione Elettorale 1983

Il GR 3, in linea aperta, interviene sulla Rete per fornire un ampio resoconto con quadri informativi esaurienti sui dati elettorali alle ore **15,45 - 16,45 - 17,45 - 22,45 e 23,45.**
Alle ore **19,45** dibattito in studio condotto dal Direttore del GR 3, Mario Pinzauti, e con l'intervento di studiosi di problemi politici ed esponenti dell'arte e della cultura.
Alle ore **18,45** e **20,45** le consuete edizioni del GR 3.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Rapporto scuola famiglia**
Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Cecilia Ceccatelli e Anita Rubino
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Vincent d'Indy: La morte de Wallenstein, ouverture sinfonica op. 12 n. 3 (Orchestra Prague Symphony diretta da Zoltan Fekete) ♦ Johann Schenk: Ciaccona in sol maggiore per due viole da gamba (Strumentisti del complesso «Alarius» di Bruxelles) ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: «Il dolce sonno», madrigale a cinque voci (Complesso vocale «Regensburger Domchor» diretto da Hans Schrems) ♦ Richard Strauss: Concerto per oboe e orchestra: Allegro moderato - Vivace - Allegro (Solista Neil Black - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Hector Berlioz: Chant de la fête de Pâques (Robert Tear, tenore; Viola Tunnard, pianoforte - Coro Monteverdi di Amburgo diretto da John Eliot Gardiner) ♦ Franz Liszt: Sette pezzi da «Soirées de Vienne» - Valses, caprices d'après Schubert (Pianista Vincenzo Balzani) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26, per violino e orchestra (Solista Itzhak Perlman - The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Nicola Gallerano: Storia

21,10 **VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**
Seminario Internazionale di musica contemporanea
Enrico Renna: Tief per clarinetto contrabbasso (Solista Ciro Scarponi) ♦ Robert Mann: Silberglockchen, Zauberflöten (Roberto Fabbriciani, flauto e ottavino; Roberto Szidon, celesta) ♦ Marco Tutino: Concerto per violino e fiati (Solista Mauro Loguercio - Gruppo «Nuova Consonanza di Milano» diretto da Vittorio Parisi)
(Registrazione effettuata il 4 agosto 1982 a Palazzo Ricci)

21,45 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Il libro di monelle** di Marcel Schwob
Lettura di Milena Vukotic
Regia di Francesco Di Dio

21,55 **«Ernest Bloch»: Visioni e profezie di un musicista nel deserto** di Sergio Martinotti. 5ª ed ultima trasmissione (Replica)

22,25 **Il duo Rampal-Futaba**
Frédéric Chopin: Notturno n. 5 in fa diesis maggiore op. 15 n. 2 per flauto e pianoforte ♦ Adalbert Doppler: Fantasia Pastorale ungherese per flauto e pianoforte ♦ Claude Debussy: Claire de Lune n. 5 da «Suite bergamasque» per flauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flauto; Jnoue Futaba, pianoforte)

23 **Martin Joseph presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alberto Castelli, Emiliano Licastro, Felice Liperi ed Ernesto Assante
24 Il Giornale della mezzanotte
Aggiornamenti sui risultati elettorali
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

MARTEDÌ

28 giugno 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
GR 1 Elezioni
6,10 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
11 GR 1 Elezioni

11,10 Le canzoni dei ricordi
Nostalgie e ironie di ieri raccontate da Roberto Mazzucco con Ottavia Piccolo e Ruggero De Daninos

11,34 I giullari di Dio
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollini Rambelli. 17ª puntata. Regìa dell'Autore

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1

12,15 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Noris De Stefani, Giovanna, Massimo Morante, Scialpi e Strada Aperta
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regìa di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,40 Master. La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 Elezioni

14,28 Caffè concerto
Una serata al Gran Café Champagne di Budrio Emiliano in compagnia di Ileana Ghione e Alberto Lupo. Testi di Vilda Ciurlo e Roberto Ripamonti. Musiche originali di Arturo Annechino

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Radiouno Servizio: **Oblò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti
Con Giuliana Longari

16 Il Paginone - estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Il futuro dalle stelle» di Francesco Mei
— Teatrino della memoria» di Carolus L. Cergoli
— «Strawinsky e il teatro» di Germano Mazzocchetti
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,25 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Selezione da «Musikiller»

18,25 Check-up per un VIP: L. van Beethoven
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regìa di Marco Gagliardo (Replica)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,30 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,35 Radiouno jazz '83 con Nunzio Rotondo

20 Ore venti, su il sipario: **Il teatro angloamericano fra i due secoli 1850-1915**
Scritto da Franca Cancogni. 4ª serata. «Rip van Winkle» di Dion Boucicault
Regìa di Dante Raiteri

20,45 Il leggio di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musiche di A. Vivaldi eseguite dal Complesso «I Musici»

21,30 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regìa di Nicoletta Picchio

21,57 Un racconto per tutti
«Aikiki e Naubis». Racconto di Mauro Sgaramella. Sceneggiatura di Gigliola Valloni Fallute. Regìa di Giorgio Bandini (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Animal loquax**
di Valerio Miroglio. Regìa dell'Autore (Replica)

22,50 Intervallo musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Piero Berengo Gandin

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con E. Bassignano, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,10 Stereosera
19,35 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con E. Suligoj

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
GR 2 Tuttelezioni 1983
Risultati e commenti sulla consultazione elettorale
Negli intervalli:
Colonna musicale
dagli Studi di Via Asiago
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,23 Svegliare l'aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
7,30 GR 2 Radiomattino
8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina
8,30 GR 2 Radiomattino
9,30 GR 2 Notizie

10,30 La luna sul treno
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Toni Garrani. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India; lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di Wagons Lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane
Partecipano: la maitresse della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci strumenti e tutto. Regìa di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Trasmissioni regionali

15 Fanfan la Tulipe
di Pierre Gilles Veber. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone
20° ed ultimo episodio
Fanfan la Tulipe: Paolo Ferrari; Pierette: Lucia Catullo; Luigi XV: Aldo Giuffrè; Madame Pompadour: Maresa Gallo; Il tenente D'Aurilly: Luigi Vannucchi; Monsieur Favart: Stefano Satta Flores; Madame Favart: Mila Vannucci; Il maresciallo di Sassonia: Corrado Gaipa; Lurbeck: Antonio Guidi; Il sergente Braccioforte: Mario Bardella; Monsieur D'Argenson: Mico Cundari; Il presidente Du Vallon De La Tourelle: Corrado De Cristofaro; Papà Clopin: Carlo Ratti; Mamma Clopin: Grazia Radicchi; Tardenois: Giuseppe Pertile; Un piantone: Adolfo Belletti; Alcuni soldati: Alberto Archetti, Ettore Banchini, Alessandro Berti, Alessandro Borchi, Bruno Breschi, Vivaldo Matteoni, Giovanni Rovini. Regìa di Umberto Benedetto (Replica)

28 giugno 1983

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per Il Veneto presenta: «Una notte, un treno». Originale radiofonico di Toni De Gregorio. Regia di Giuseppe Manfridi

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Manfredo Matteoli presenta
Perché non riparlarne?

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Aperti il pomeriggio
Un posto all'ombra con tanta musica, un po' di chiacchiere e qualche ricordo di stagione. In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Agus. Realizzazione di Maurizio Urbini
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Una finestra sulla musica
da Don Juan a Petruska: danze e balletti, a cura di Mauro De Cillis

20,55 Sere d'estate
Giallo di sera
Appuntamento con il brivido, a cura di Oreste Del Buono. Regia di Roberto Ferrante

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Un pianoforte nella notte
L'universo musicale di Chopin a cura di Gino Nappo

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Consultazione elettorale 1983
Il GR 3, in linea aperta fino alle ore **10**, interviene sulla Rete per fornire un ampio resoconto con quadri informarivi esaurienti sui dati elettorali alle ore **6**, alle ore **8,30** e nelle consuete edizioni del GR 3

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Florentio Maschera, Josquin Desprès, Anonimo XVI sec., Jean-Baptiste Loeillet, Pietro Locatelli, Giuseppe Tartini, Heinrich Biber

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Alessandro Rolla: Duetto n. 3 in do maggiore per violino e viola (Salvatore Accardo, violino; Dino Asciolla, viola) ♦ Louis Spohr: Variazioni per arpa sull'aria «Je suis encore dans mon printemps» (Arpista Nicanor Zabaleta)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
André Campra: Suite dall'opera balletto «Les fêtes venitiennes» (Complesso «Collegium Aureum») ♦ Gioacchino Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra (Solista Jacques Lancelot - Gruppo «I Solisti Veneti» diretto da Claudio Scimone) ♦ Richard Strauss: Sonata per violino op. 18 (Gasha Heifetz, violino; Brooks Smith, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Succede a...
— La salute
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore (Soprano Edith Mathis - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Schubert: Ouverture da «Rosamunda» op. 26 (Orchestra Suisse Ansermet diretta da Ernest Ansermet)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il principe ignoto, con Alessandro Camuto
— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— Musica profana nel XV secolo: la chanson franco borgognona, con Giuliano D'Angiolini 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Le tecniche e il gusto: il tessile
Un programma di Alberto Pellegrinetti. 3ª puntata: Il telaio verticale

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Luigi Dallapiccola: Variazioni per orchestra (Orchestra Sinfonica di Cincinnati diretta da Max Rudof) ♦ Jacques Martin Hotteterre: Sonata in sol minore op. 3 n. 4 per due flauti a becco e basso continuo (Complesso Quadro Hotteterre: Kees Boecke e Walter van Hauwe, flauti a becco; Wouter Moller: violoncello; Bob van Asperen, clavicembalo) ♦ Johann Reichardt: «Or che 'l ciel e la terra e 'l vento tace», su testo di Francesco Petrarca (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Jörg Demus, pianoforte) ♦ Camille Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono (Aldo Ciccolini e Alexis Weissenberg: pianoforti; Michel Debost: flauto; Robert Cordier, violoncello - Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire diretta da Georges Prêtre)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Jean Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 (Orchestra di Toronto diretta da Andrews Davis) ♦ Mauro Giuliani: Variazioni su un tema di Haendel (Chitarrista John Williams) ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 3 per pianoforte e orchestra (Solista Cristian Ortiz - New Philharmonic Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Enrico Chierici: Letteratura e critica

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza,** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi: La meteorologia moderna. Partecipa Stefano Pavan

21,40 Nicolai Rimski-Korsakov
Shéhérazade, suite op. 35 (Violinista Luben Jordonoff - Orchestra de Paris diretta da Mstislav Rostropovich)

22,30 Catalogo degli uccelli canori
di Andrea Guarnieri. Con: Adriana Alben, Francesco Carnelutti, Pierre Senarica. Regia di Augusto Zucchi
Una panoramica nell'arco ideale di un anno su alcuni caratteristici canti di uccelli, tratti da registrazioni raccolte nella campagna inglese, offre lo spunto per rispondere alla domanda: «Perché cantano gli uccelli?»; e inoltre: «Come imparano a cantare?». Si parla dell'importanza dell'istinto territoriale e della trasmissione culturale del canto. Per ogni specie, elencate nell'ordine della loro apparizione canora con il progredire delle stagioni, qualche informazione sulle abitudini e sui costumi

23 Martin Joseph presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Emiliano Licastro, Felice Liperi, Alberto Castelli ed Ernesto De Pascale
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit. 15,30 - 17,30 Stereo Magazine

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **Le canzoni dei ricordi**
Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Ottavia Piccolo e Ruggero De Daninos

11,34 **I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollini Rambelli. 18ª puntata. Regia dell'Autore

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Noris De Stefani, Giovanna, Massimo Morante, Scialpi e Strada Aperta
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,25 **Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,28 **Caffè concerto**
Una serata al Gran Café Champagne di Budrio Emiliano in compagnia di Cristiano Censi e Mario Maranzana. Testi di Vilda Ciurlo e Roberto Ripamonti. Musiche originali di Arturo Annechino

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Radiouno Servizio: **Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone - estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Viaggio nell'utopia» di Riccardo Tortora
— «Musica dal nuovo mondo» di Gaetano Cappelli (Replica)
— «La letteratura d'amore in India» di Anna Longo (Replica)
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,25 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
Regia di Giuseppe Venetucci

18,28 **È noto all'universo...**
Originale radiofonico di Lucio Lironi (Replica)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '83.** Jazz in Scandinavia
Programma di Gerlando Gatto

20 **Radiouno svende musica**
Varietà radiofonico di G. M. Cazzaniga
Regia di Corrado Oriana

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **Pazzo poeta**
Programma di Mario Testa

21,25 **Rapporto confidenziale**
Fatti e misfatti delle stars di Hollywood: «Gloria Swanson... a tempo di fox trot»
Programma di Luciano Torelli con A. Miserocchi, G. Moschin, C. Simoni
Regia di Riccardo Caggiano

21,50 **Son gentile, son cortese...**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **La scena e il chiostro**
di Roberto Ferrante, Sergio Lambiase e Dario Spera. Regia di Roberto Ferrante

22,50 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Piero Berengo Gardin

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...**
con E. Bassignano, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Stereosera**
19,35 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con E. Suligoj

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Regia di Simona Fasulo
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Svegliare l'aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di omeopatia con il Prof. Antonino De Arcangelis
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico trio**
Originale radiofonico di Diego Fabbri
18ª puntata
Clara Wieck: Mila Vannucci; Brahms: Aldo Reggiani; Joachim: Bruno Cattaneo; Maria: Milena Albieri; Eugenia: Ivana Erbetta; Giulia: Ornella Grassi; Felix: Franco Pugi. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Disco parlante** (II parte)

10 **GR 2 Estate**

10,15 **Disco parlante** (III parte)

10,30 **La luna sul treno**
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Toni Garrani. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India; lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di Wagons Lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane.
Partecipano: la maîtresse della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del «Times»; la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci: strumenti e tutto
Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

29 giugno 1983

15 Storia d'Italia e dintorni
Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma a cura di Umberto Marino

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Basilicata presenta: «Burocratis». Originale radiofonico di Gianfranco Giagni
Regia di Nanni Tamma

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Manfredo Matteoli presenta
Perché non riparlarne?

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Aperti il pomeriggio
Un posto all'ombra con tanta musica, un po' di chiacchiere e qualche ricordo di stagione. In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Agus
Realizzazione di Maurizio Urbini
18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 Sere d'estate
I contemporanei
Uomini e vite che hanno segnato la nostra epoca:
J. Robert Oppenheimer
Un programma condotto da Corrado Augias
Partecipa Leandro Castellani
Regia di Elena De Merik

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Un pianoforte nella notte
L'universo musicale di Chopin, a cura di Gino Nappo

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Stereovacanze (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereovacanze (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereovacanze (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Andrea Gabrieli, Francesco Landini, Melchior Franck, Louis Antoine Dornel, Jan Pieterszoon Sweelinck, Gaspar Sanz, Giuseppe Torelli, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Jacques Charpentier: Le retour de Mirthe per tenore e arpa. Romanza su testo di Lachabeussière (Gino Sinimberghi, tenore; Teresa Bartoletti, arpa) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter) ♦ Antonin Dvorak: Danza slava in fa maggiore n. 3 op. 72 (orch. dell'A. dall'originale per pf. a 4 mani) (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Rafael Kubelik)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Michael Haydn: Quartetto in fa maggiore per archi (Karlheinz Franke e Herman Kienzl, violini; Alfred Letitzky, viola; Heinrich Amminger, violoncello) ♦ Modest Mussorgsky: Canti e danze della morte per soprano e orchestra (orchestrazione di D. Shostakovitch) (Solista Galina Vishnevskaya - Orchestra di Roma della Rai diretta da Mstislav Rostropovitch) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466 (Solista Rudolf Serkin - Orchestra Sinfonica della Columbia diretta da Georg Szell)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho letto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Igor Strawinsky: Le sacre du Printemps - L'adoration de la Terre - Le Sacrifice (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Lorin Maazel) ♦ Sergei Prokofiev: Toccata in re minore op. 11 (Pianista Martha Argerich) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Eugène Jochum) ♦ Gioacchino Rossini: Edipo a Colono, musiche di scena per la tragedia di Sofocle per basso, coro e orchestra (Basso Nicolaj Ghurselev - Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il melodramma di Donizetti e la recente «Renaissance», con Piero Mioli
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— Musica profana nel XV secolo: La chanson franco-borgognona, con Giuliano D'Angiolini 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Sergei Rachmaninov: Il principe Rostislav (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Johann Carl Loewe: «Harald», ballata op. 45 n. 1 su testo di Ludwig Uhland (Werner Hollweg, tenore; Roman Ortner, pianoforte) ♦ Frédéric Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro con fuoco - Scherzo con moto, ma non troppo - Adagio sostenuto - Finale (Allegretto) (Trio Beaux Arts: Menahem Pressler, pianoforte; Isidore Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello) ♦ Edvard Grieg: Danze sinfoniche op. 64 su motivi norvegesi (The Halle Orchestra di Manchester diretta da John Barbirolli)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11: Allegro molto - Scherzo (Allegro non troppo) - Adagio non troppo - Minuetto I e II - Scherzo (Allegro) - Rondò (Allegro) (Orchestra London Symphony diretta da Istvan Kertesz) ♦ Giovanni Bononcini: «Misero pastorello», cantata (René Jacobs, controtenore; Sigiswald Kuijken e Lucy van Dael, violini; Wieland Kuijken, violoncello; Robert Kohnen, cembalo) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegramente - Adagio assai - Presto (Solista Arturo Benedetti Michelangeli - The Philharmonic Orchestra diretta da Ettore Gracis)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Donatella Ronci: Scienze sociali

21,10 Nel centenario della morte
Il caleidoscopio Wagner
di Guido Salvetti. 17ª trasmissione

22 Bedrich Smetana
Trio in sol minore op.15 per violino, violoncello e pianoforte (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitzky, violoncello; Lev Oborin, pianoforte)

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Martin Joseph presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Liperi, Ernesto De Pascale, Emiliano Licastro ed Ernesto Assante
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

30 giugno 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 Le canzoni dei ricordi
Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Ottavia Piccolo e Ruggero De Daninos

11,34 I giullari di Dio
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollini Rambelli. 19ª puntata. Regia dell'Autore

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Noris De Stefani, Giovanna, Massimo Morante, Scialpi e Strada Aperta
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master
La musica giorno per giorno
Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,28 Caffè concerto
Una serata al Gran Café Champagne di Budrio Emiliano in compagnia di Elio Pandolfi e Saviana Scalfi. Testi di Vilda Ciurlo e Roberto Ripamonti. Musiche originali di Arturo Annechino

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Radiouno Servizio: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sino
Con Mario Carnevale

16 Il Paginone - estate
a cura di Giuseppe Neri
— «L'Italia dimenticata» a cura di Marino Livolsi (Replica)
— «Aspetti del pensiero orchestrale del '900» di Vittorio Gelmetti (Replica)
— «Il logaritmo impazzito» di Riccardo Calimani

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,25 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Alla maniera di...

18,28 Biblioteca musicale della Rai
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 L'albergo dei poveri
Due tempi di Massimo Gorky. Traduzione di Milli de Monticelli. Regia di Carlo Di Stefano
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Animal loquax**
di Valerio Miroglio
Regia dell'Autore (Replica)

22,50 Intervallo musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Piero Berengo Gardin

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...
con E. Bassignano, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,10 Stereosera
19,35 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Elide Suligoj

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Regia di Simona Fasulo
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Svegliare l'aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
Al termine: **I giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Cinque minuti di omeopatia con il Prof. Antonino De Arcangelis
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Romantico trio
Originale radiofonico di Diego Fabbri
19ª puntata
Clara Wieck: Mila Vannucci; Brahms: Aldo Reggiani; Giulia: Ornella Grassi; Joachim: Bruno Cattaneo; Un diplomatico: Sandro Pellegrini; L'Eccellenza: Carlo Ratti; Un usciere: Rinaldo Mirannalti; Due vecchie signore: Dora Calindri, Franca Dominici
Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci-Trevese
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Disco parlante (II parte)

10 GR 2 Estate

10,15 Disco parlante (III parte)

10,30 La luna sul treno
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Toni Garrani. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India; lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di Wagons Lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane. Partecipano: la maitresse della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci strumenti e tutto
Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Andrea Gabrieli, Filippo Azzaiolo, Alberto Ripa da Mantova, Giovanni Paolo Cima, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Henri Wieniawsky: Valse Caprice per violino e pianoforte op. 7 (Jascha Heifetz, violino; Brooks Smith, pianoforte) ♦ Georg Philip Telemann: Sonata in re maggiore per tromba e orchestra d'archi (Solista Helmut Hunger - Orchestra dell'Angelicum diretta da Alberto Zedda) ♦ Luigi Cherubini: Capriccio, ou Étude pour le fortepiano (revis. Pietro Spada) (Pianista Pietro Spada)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi (Quartetto «La Salle») ♦ Robert Schumann: Dichterliebe op. 48 per baritono e pianoforte (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Vladimir Horowitz, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Ho visto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Mauro Giuliani: Sonatina in re maggiore per chitarra op. 71 n. 3 (Solista Narciso Yepes) ♦ Camille Saint-Saëns: Studio in forma di valzer (Pianista Alfred Cortot) ♦ Sergei Prokofiev: Alexander Nevsky, cantata op. 78 (Mezzosoprano Betty Allen - Orchestra Sinfonica di Filadelfia - Coro «Mendelssohn Club» diretti da Eugène Ormandy - M° del Coro Robert Page) ♦ Max Bruch: Romanza per viola e orchestra op. 85 (Solista Aldo Bennici - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Peter Kensching)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Boris Christoff
— Libri novità, con Renato Bossa
— Piano Time, con Pietro Acquafredda
— Musica profana nel XV secolo: la chanson franco borgognona, con Giuliano D'Angiolini 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 C'era una volta
Le fiabe della paura di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Storia di uno che se ne andò in cerca della paura» (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Henry Purcell: «The doble dealer», musiche di scena (Soprano Judith Nelson - The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) ♦ Erik Satie: Nouvelles pièces froides (Pianista Aldo Ciccolini) ♦ Pietro Nardini: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi (Quartetto Schäffer) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi: Allegro - Andante amorevole - Minuetto e Trio - Allegro molto (Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da Marinus Voorberg)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '83
Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Richard Strauss: Tanz Suite (Staatskapelle Dresden diretta da Rudolf Kempe) ♦ Alexander Scriabin: Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30: Andante - Prestissimo volante (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Antonín Dvorak: Sestetto in la maggiore op. 48 per archi: Allegro moderato - Dumka: Elegia - Furiant (Presto) - Finale (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Federica Cordano: Mondo antico

21,10 VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Seminario Internazionale di musica contemporanea
Gianni Possio: Lunaire per pianoforte (Solista William Howard) ♦ Wolfgang Rihm: Canzona per quattro viole (Solisti: Jeremy White, Carlos Solare, Martin Schneider ed Emma Shewell) ♦ Gilberto Bosco: Serenata II per pianoforte e sei esecutori (Gruppo «Nuova Consonanza di Milano» diretto da Vittorio Parisi: Sergio Lattes, pianoforte; Renato Rivolta, flauto; Angelo Teora, clarinetto; Cinzia Barbangela, violino; Stefan Veltchev, viola; Marco Decimo, violoncello; Maurizio Ben Omar, percussioni)
(Registrazione effettuata il 3 agosto 1982 a Palazzo Ricci)

21,40 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Nel centenario della morte
Il caleidoscopio Wagner
di Guido Salvetti. 18ª ed ultima trasmissione

23 Martin Joseph presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

---

15 Storia d'Italia e dintorni
Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma a cura di Umberto Marino

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Sicilia presenta: «Tibia e apparecchio». Originale radiofonico di Franco La Cecla. Regia di Michele Perriera

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Manfredo Matteoli presenta
Perché non riparlarne?

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Aperti il pomeriggio
Un posto all'ombra con tanta musica, un po' di chiacchiere e qualche ricordo di stagione
In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Agus. Realizzazione di Maurizio Urbini
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 A tu per tu con la natura
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Sebastiano Guarrera
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Una finestra sulla musica
La danza col disco: valzer e dintorni, a cura di Mauro De Cillis

21 Sere d'estate
La famiglia Cherry
Commedia in due tempi di Robert Bolt
Traduzione di Desideria Pasolini
Signora Isabel Cherry: Rina Morelli; Signor Cherry: Antonio Crast; Tom: Corrado Pani; Judy: Ileana Ghione; Carol: Valeria Valeri; Gilbert Grass: Antonio Battistella; David Bowman: Franco Volpi
Regia di Guglielmo Morandi
Presentazione di Gloria De Antoni

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Un pianoforte nella notte
L'universo musicale di Chopin, a cura di Gino Nappo

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte). Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit 2**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Ernesto Assante, Felice Liperi ed Alberto Castelli
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

VENERDÌ

1° luglio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **Le canzoni dei ricordi**
Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Ottavia Piccolo e Ruggero De Daninos

11,34 **I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollini Rambelli. 20ª puntata. Regia dell'Autore

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Noris De Stefani, Giovanna, Massimo Morante, Scialpi e Strada Aperta
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,15 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 **I padri delle scene madri**
Testi, notizie e pettegolezzi sulla commedia dell'800 e i suoi grandi interpreti. Un programma a cura di Adriana Foti. Sceneggiatura e regia di Luciano Meldolesi. 3ª puntata

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Radiouno Servizio: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino

16 **Il Paginone - estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i rioni di Roma» di Nanni Canesi
— «Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori...» di Giovanna Grimaldi (Replica)
— «La donna nel melodramma», di Paolo Fenoglio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,25 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Caccia all'eroe.** Programma di Gigi Angelo. Regia di Giuseppe Venetucci

18,27 **Divertimento musicale**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: Art Blakey
5ª puntata. Programma di Gerlando Gatto

20 **Le perle malate** di Alter Kacyzne
Traduzione di Ippolito Pizzetti
Regia di Marco Parodi (Replica)

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Dall'Auditorium della Rai di Torino
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Mezzosoprano Ida Bormida
Amilcare Ponchielli: Elegia (Revisione di Pietro Spada) (I esecuzione in Europa) ♦ Alfredo Catalani: La Wally, preludio atto 3° (A sera), preludio atto 4° ♦ Giacomo Puccini: Manon Lescaut, intermezzo ♦ Pietro Mascagni: Guglielmo Ratcliff, sogno di Ratcliff — Le maschere, sinfonia ♦ Lorenzo Perosi: Transitus animae, oratorio per mezzosoprano, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana
Maestro del Coro Olinto Contardo
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
(ore 22,05 circa): **Autoradio flash**

22,40 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con E. Bassignano, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,20 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Elide Suligoj

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Regia di Simona Fasulo
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Svegliare l'aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di omeopatia con il Prof. Antonino De Arcangelis
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico trio**
Originale radiofonico di Diego Fabbri
20ª ed ultima puntata
Clara Wieck: Mila Vannucci; Brahms: Aldo Reggiani; Maria: Milena Albieri; Eugenia: Ivana Erbetta; Hanslick: Giuseppe Pertile
Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci-Trevese
Regia di Carlo Di Stefano
(Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi
Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Disco parlante** (II parte)

10 **GR 2 Estate**

10,15 **Disco parlante** (III parte)

10,30 **La luna sul treno**
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Toni Garrani
Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India; lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di Wagons Lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane
Partecipano: la maîtresse della maison bleue, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci: strumenti e tutto
Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Storie d'Italia e dintorni
Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma a cura di Umberto Marino

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per le Valle d'Aosta presenta: «L'ultimo campo»
Originale radiofonico di Enrico Martinet
Regia di Nazareno Marinoni

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Manfredo Matteoli presenta
Perché non riparlarne?

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Aperti il pomeriggio
Un posto all'ombra con tanta musica, un po' di chiacchiere e qualche ricordo di stagione
In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Agus
Realizzazione di Maurizio Urbini
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Una finestra sulla musica
Momenti dell'opera: pagine liriche scelte da Mauro De Cillis

21 Sere d'estate
Pioggia di stelle
Un programma di musica leggera a cura della Sede regionale per il Piemonte
Testi di Marco Neirotti

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Un pianoforte nella notte
L'universo musicale di Chopin a cura di Gino Nappo

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica** (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Jacob Obrecht, Claudio Monteverdi, Alessandro Stradella, Henry Purcell, Giorgio Mainero, Carolus Hacquart, Georg Friedrich Haendel

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Frédérick Delius: «A song before sunrise» per piccola orchestra (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Thomas Beecham) ♦ Ludwig van Beethoven: Fantasia in sol maggiore op. 77 per pianoforte (Solista Arthur Schnabel) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Rondò in do maggiore K. 373 per violino e orchestra: Allegretto - Grazioso (Solista e direttore Wolfgang Schneiderhan - Orchestra Berliner Philharmoniker)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Marc-Antoine Charpentier: «Tenebrae facte sunt» responsorio per basso e orchestra (dai 9 responsori dell'Ufficio delle Tenebre nella Settimana Santa; trascrizione di Guy Lambert) (Basso José Lopez Oliveira - Orchestra Sinfonica della Fondazione «Gulbelkian» di Lisbona diretta da Michel Corboz) ♦ Leos Janacek: Quartetto n. 1 per archi: Adagio con moto - Con moto - Con moto vivace - Con moto (Quartetto Janacek) ♦ Franz Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore op. postuma per pianoforte: Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo - Allegro ma non troppo (Pianista Rudolf Serkin)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Esperienze di ricerca del Centro culturale Virginia Woolf
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegro (Solista Emil Gilels - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm) ♦ Bruno Maderna: Y despues (Chitarrista Narciso Yepes) ♦ Paul Hindemith: Mathis der Maler: Concerto degli angeli - Sepoltura di Cristo - Tentazione di S. Antonio (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini
Ospite in studio: Boris Christoff
— Discoclub
— Musica profana nel XV secolo: la chanson franco borgognona, con Giuliano D'Angiolini. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Bohuslav Martinu: «Les fresques de Piero della Francesca»: Andante poco moderato - Adagio - Poco allegro (Orchestra Filarmonica Ceca diretta da Karel Ancerl) ♦ Robert Schumann: Davidsbündlertänze op. 6 (Pianista Maria Tipo) ♦ Orlando di Lasso: «L'heureux amour», canzone (Ensemble Polyphonique de Paris diretto da Charles Ravier) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Rondò (Allegro) (Solista Ottomar Borwitzky - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Peter Ronnefeld)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Giuseppe Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto dolce, tenore, archi e continuo: Allegro - Siciliana - Allegro assai (Solista David Munrow - Orchestra dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Franz Schubert: Sonata in mi maggiore per pianoforte: Allegro non troppo - Andante - Minuetto (Allegro) - Vivace (Pianista Radu Lupu) ♦ Claude Debussy: «Iberia» da «Images» per orchestra: Par les rues et les chemins - Les parfumes de la nuit - Le matin d'un jour de fête (Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim)

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto
XXVI Festival dei Due Mondi
Antony and Cleopatra
Opera in tre atti (da William Shakespeare)
Musica di Samuel Barber
Antony: Jeffrey Wells; Enobarbus: Eric Halfvarson; Cleopatra: Esther Hinds; Caesar: Robert Grayson; Agrippa: Charles Damsel; Charmian: Kathryn Cowdrick; Messenger: Steven Cole; Dolabella: David Hamilton; Alexas: Dale Stine; Soothsayer: Philip Skinner; Iras: Jane Bunnel; First Guard: Robert Swensen; Second Guard: Charles Damsel; Third Guard: David Hamilton; Fourth Guard: Philip Skinner; Thidias: Dale Stine; First Soldier: Rob Phillips; Second Soldier: Alan Azak; Soldier of Caesar: Robert Swensen; Eros: David Hickox; A Rustic: Philip Skinner; A Senator: Jan Clark; Mecenas: Tent Weaver; Guardsman: David Dik
Direttore Christian Badea
Spoleto Festival Orchestra
The Westminster Choir
Maestro del Coro Joseph Flummerfelt
Negli intervalli (ore 21,15 circa) e (ore 22,25 circa):
Cronache e commenti
di Gian Piero Francia

23,25 **Martin Joseph presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (**dalle 24 alle 6**) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto Assante, Alberto Castelli, Ernesto De Pascale ed Emiliano Licastro
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

2 luglio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Paolo Cingolani
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,15 Mina presenta: **Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano

11,15 **Modo e maniera**
«L'intrattenitore». Originale radiofonico di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzucco
Regia di Riccardo Caggiano

11,45 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash

12,28 **Mata Hari**
Sceneggiato radiofonico di Massimo Grillandi. 8ª puntata. Regia di Umberto Benedetto

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,20 **Master**
Gli speciali del sabato, di Augusto Veroni

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Il re lucertola**
«La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison», di Carlo Raspollini. Tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» di Jerry Hopkins e Daniel Sugerman edito da Gammalibri
8ª puntata: «Vogliamo il mondo, subito»
Jim Morrison: Marzio Onorato; Ray Manzerek: Gino Monteleone; Bob Chorus: Massimo Lanzetta; Lo speaker: Renato De Rienzo
Regia di Roberto Ferrante

14,35 **Le canzoni di Gianna Nannini**

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Loretta Goggi e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui e Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Punto d'incontro**
I problemi dell'emarginazione
Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola
Regia di Maria Rita Ruzzi

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello

17,30 **Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Autoradio**
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Art Blakey»
6ª puntata. Programma di Gerlando Gatto

20 **Saranno... fumosi**
di Age, Bernini, Caviglia e Consarino

20,30 **Chi dorme non piglia pesci**
Varietà radiofonico di Gustavo Palazio, realizzato da Lucio Romeo. 1ª puntata

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

22 Riccardo Caggiano in
Stasera ad Orvieto

22,28 Teatrino
Dolce e chiara è la notte
Varietà radiofonico di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con E. Bassignano, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (III parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft
con Gianfranco De Angelis

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
Risacca
Vacanze alla marinara di ieri e di oggi: porti, scogli, spiagge visti dal largo, lungo le coste d'Italia, con Giancarlo Sammartano
Regia di Antonella Condorelli
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Risacca
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Risacca
7 Bollettino del mare
7,05 Risacca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di omeopatia con il Prof. Antonino De Arcangelis
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Canta uomo canta!**
Una colonna sonora della nostra storia dall'Unità ad oggi
14 trasmissioni di Loriano Gonfiantini
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 GR 2 Estate

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Gluck e il maestro di Casanova
Originale radiofonico in 14 puntate di Amleto Micozzi. 1ª puntata. Regia di Ruggero Winter

15,30 **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
Al termine:
Oggi: Tom Jones

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio

17,30 GR 2 Notizie

17,32 In diretta dalla Laguna
Venezia, e la sua voce di ieri e di oggi nell'arte, nella musica, nel teatro, nella cultura in genere
Un programma della Sede regionale per il Veneto, a cura di Nino Vascon, condotto da Paolo Cossato
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Selezione dei
Protagonisti del jazz
Ritratti musicali, interviste, jazz dal vivo
Un programma di Paolo Padula con Enrico Cogno, Mario Luzzi e Luca Cerchiari

20,55 Concerto finale del VII Concorso Internazionale per Direttori d'orchestra della «Fondazione Herbert von Karajan»
Direttori d'orchestra: Oleg Caetani (Italia)
Nikolai Alexejew (UDSSR)
Igor Golowtschin (UDSSR)
Richard Strauss: Don Juan, poema sinfonico per grande orchestra, da Nikolaus Lenau, op. 20 (Direttore Nikolai Alexejew - Medaglia d'argento) ♦ Richard Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta (Direttore Oleg Caetani - Medaglia di bronzo) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso, quasi andantino - Allegro con spirito (Direttore Igor Golowtschin - Medaglia d'argento)
Orchestra Filarmonica di Berlino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Concerto d'estate
con l'Orchestra di Musica Leggera di Roma della Rai diretta dal M° Claudio Tallino

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica** (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (II parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Antonio Ribera, John Dowland, Giovanni Paolo Cima, Bernardo Pasquini, Arcangelo Corelli

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Johann Dismas Zelenka: Concerto a 8 in sol maggiore (Orchestra Deutsche Bachsolisten diretta da Helmut Winschermann) ♦ Claudio Merulo: «Scarampa» per organo dal 2° libro Intavolatura d'organo (trascrizione Ferdinando Tagliavini) (Organista Ferdinando Tagliavini) ♦ Aram Kachaturian: Due danze armene («Eastman Rochester» Orchestra diretta da Frederich Fennell)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Robert Schumann: Il Pellegrino della Rosa, oratorio profano op. 112 per soli, coro e orchestra (Lucy Peacock, Irene Sandford e Monique Lobasa, soprani; Trudeliese Schmidt, mezzosoprano; Adalbert Kraus, tenore; Robert Holl e Arturo Testa, baritoni - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Gianni Lazzari) — Scherzo e Presto appassionato (rispettivamente: Scherzo I per il «Concert dans orchestre op. 14» e finale per la Sonata op. 22) (Pianista Emil Ghilels)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 11ª trasmissione: «La politica dei redditi» In studio Piero Craveri. Interviene Paolo Savona. Un programma curato e realizzato da Carlo Toti

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Frédéric Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte (Solista Artur Rubinstein) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in re maggiore op. 9 n. 2 per violino, viola e violoncello (Trio à cordes Français: Gérard Jarry, violino; Serge Collot, viola; Michel Tournus, violoncello) ♦ Manuel De Falla: «Noches en los Jardines de España», impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solista Joaquin Achucarro - London Symphony Orchestra diretta da Eduardo Mata)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
— Sinfonia in do maggiore n. 10 «La grande», di Franz Schubert
— I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
L'America del Country, di Maria Elena Vasaio
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione.** Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Nicolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio flebile con sentimento - Rondò galante (Andantino gaio) (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Louis Spohr: Variazioni per arpa op. 36 (Solista Nicanor Zabaleta) ♦ John Baston: Concerto in re maggiore per flauto diritto, due violini, violoncello e cembalo: Allegro - Adagio - Presto (Flauto sopranino David Munrow - Strumentisti del complesso «The Early Music Consort») ♦ Nicolaus Brühns: Toccata n. 1 in sol maggiore (Organista Michel Chapuis) ♦ Igor Strawinsky: Variazioni sul corale «Von Himmel Hoch», per coro e orchestra (Orchestra Sinfonica della CBC e Coro «The Festival Singers» di Toronto diretti dall'Autore - M° del Coro Elmer Iseler)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» (Violinista Josef Suk - Orchestra da Camera di Praga diretta da Libor Hlavacek) ♦ Sergei Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 per violino e pianoforte (Itzhak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 **Quattro sonate a quattro di Rossini**
Gioacchino Rossini: Sonata n. 1 in sol maggiore: Moderato - Andantino - Allegro (Salvatore Accardo e Sylvie Gazeau, violini; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) — Sonata n. 2 in la maggiore: Allegro - Andante - Rondò (Quartetto Benthiem) — Sonata n. 3 in do maggiore: Allegro - Andante - Moderato (Salvatore Accardo e Sylvie Gazeau, violini; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) — Sonata n. 4 in si bemolle maggiore: Allegro vivace - Andantino - Allegretto (Quartetto Benthiem)

22,05 **Libri novità**

22,15 **Pianista Dino Ciani**
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 3 in re minore op. 49 per pianoforte: Allegro feroce - Andante con moto - Rondò (Allegro di bravura) ♦ Robert Schumann: Quattro Novellette op. 21: n. 1 in fa maggiore - n. 2 in re maggiore - n. 3 in re maggiore - n. 4 in re maggiore

23 **Martin Joseph presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Emiliano Licastro, Ernesto Assante e Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

DOMENICA 26 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Palcoscenico e camerini. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui (rock).
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della Signora Verdi (13ª) (Replica). **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30-15,30** Biografia musicale di Richard Wagner, a cura di E. Donda (11ª) (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 Nautilus. **19,20-21** Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pater Gebhard Gatterer. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 25-6-1983). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Heinrich Seidel: «Das versunkene Schloss». **17** Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Roland Tschrepp. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widersand. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **20,15** Das Sonntagskonzert. Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 in d-moll Opus 120. Sergej Rachmaninoff: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 Opus 30 in d-moll. Ottorino Respighi: Pini di Roma (Symphonische Dichtung). **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Piši - briši!». Radijska igra, ki jo je napisal Dimitrij Kralj. Izvedba: Radijski oder. **11** Sestanek z... **11,15** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Beneški kabaret, nato: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 27 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **15-15,30** Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? **18,45** Prigionieri del passato. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Compositori oggi. **14** La critica dei giornali. **14,30** Quindici minuti con... **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Compositori oggi (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Troppe gambe. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Con salsa... con ritmo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Suoni e voci di Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Donna - moglie - malafemmina; La Chiesa in cammino con l'uomo e il mondo. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. **16,15-16,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das Kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Verständigung im Tierreich. **10,40** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30-22** Parlamentswahlen '83. Nachrichten, Interviews, Direktschaltungen und Musik. **17** Nachrichten. **19,30** Nachrichten. **20,20-21,20** Live-Diskussion der Parteienvertreter über den Wahlausgang. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Trst in zaledje. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Zvezde o nas. Pripravlja Mima Kapelj. **13** Poročila. **(13,20)** Gospodarska problematika. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: I. Tavčar: «Izza kongresa». Dramatizacija in režija: Janez Povše. 7. nadaljevanje. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Glasbeni popoldan. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Idrija, 24. aprila (1. del). **18** Niko Kuret: Ljudsko verovanje: (6) Prerokbe. **18,20** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 28 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Riempitivo musicale. **14,30** Vi racconto una storia. **15** Vediamoci stasera. **15,05-15,30** Traffico. **18,45** Qui jazz (I parte). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Qui jazz (II parte).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica. **14** Nazioni vicine. **14,30** Arte Regione. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Qui musica (Replica). **15,15-15,30** Arte Regione (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Musica. **12,10-13** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Venite intorno a me, vi racconterò una storia (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Il dibattito del martedì; Dal manicomio di Providence: sei casi non comuni. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Veneto presenta: Una notte, un treno. Originale radiofonico di Toni De Gregorio. Regia di Giuseppe Manfridi.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Astrid Lindgreen: «Karlsson vom Dach». 8. Folge es liest J. Gschnitzer und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Auf leichter Welle. **11,45** Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Achim Bröger: «Moritz bekommt Besuch vom Nilpferd» - «Moritz entdeckt einen Stern» - «Moritz wünscht sich einen Wecker» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Pop-Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. Franz Schubert: 34 «Valses Sentimentales» D. 779. 12 «Valses Nobles» D. 969. Ausführende: Paolo Bordoni, Klavier. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Bratje in sestre, na zdar! Pripravlja Milan Pahor. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Niko Kuret: Kaj in kako verujemo: (6) Prerokbe (ponovitev). **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: I. Tavčar: «Izza kongresa». Dramatizacija in režija: Janez Povše. 8. nadaljevanje. **14,30** Revija «Pesem mladih 1983». **14,50** Motivi od vsepovsod. **15,30** Jazzovski koncert. **16** Trst in zaledje. Pripravil Jože Pirjevec (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Idrija, 24. aprila (2. del). **18** «Vihar sredi poletja». Radijska drama, ki sta jo napisala Štefan Banulescu in Ilie Paunescu. Prevod: Nada Konjedic. Izvedba: Radijski oder, režija: J. Peterlin. Premio Italia 1967 (arhivski posnetek). **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 29 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips. **18,45** Conversazioni di storia locale. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Rock dreams.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Racconti d'estate (Replica). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Il giornale del fuoco. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. **15-16** Millenovecentoquarantatré. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Musica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; A Proposito di storia; Carillon. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Basilicata presenta: Burocratis. Originale radiofonico di Gianfranco Giagni. Regia di Nanni Tamma.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Von Geistern, Gnomen und Ungetier aus aller Welt. 15. Sendung und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folksjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Lebensbildnisse aus dem Alpenraum. 38. Folge gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. **19** Der

PROGRAMMI REGIONALI

Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. Carl Orff: «Carmina Burana». Cantiones Profanae für Sopran, Tenor, Bariton, zwei gemischte Chöre und Orchester. Ausf.: Hermann Prey, Bariton; Lucia Popp, Sopran; John van Kesteren, Tenor; Karl Kreile, Tenor; Anton Rosner, Tenor; Heinrich Weber, Tenor; Paul Hansen, Bass; Günter Häussler, Bass; Josef Weber, Bass; Der Chor des Bayerischen Rundfunks (Einstud.: G. Eichhorn). Der Tölzer Knabenchor (Einstud.: Gerhard Schmidt-Gaden). Das Münchner Rundfunkorchester Dir.: Kurt Eichhorn. John Field: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in Es-Dur. Ausf.: Felicja Blumenthal, Klavier. Wiener Kammerorchester Dir.: Helmut Froschauer. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. **13** Poročila. **(13,20)** Manjšine med deželami in Evropo. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: I. Tavčar: «Izza kongresa». Dramatizacija in režija: Janez Povše. 9. nadaljevanje. **14,30** Evergreeni. **14,55** Naš jezik. **15** Dijaška tribuna. **16** Bratje in sestre, na zdar! Pripravil Milan Pahor (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Na goriškem valu. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 30 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15,30** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Riempitivo musicale. **14,30-15,30** La tartaruga del giovedì. **18,45** Musica qui (classica) (I). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui (classica) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo, come, dove, quando. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Ritratti in filigrana (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Tappa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Il giornale del fuoco. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Musica. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Forse tutto questo ha un senso; Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sicilia presenta: Tibia e l'apparecchio. Originale radiofonico di Franco La Cecla. Regia di Michele Perriera.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Von Geistern, Gnomen und Ungetier aus aller Welt - 16. Sendung und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Nachrichten. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musik sendung für Kinder. Wolfgang Armbrecht: «Die Suite in der Barockzeit» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Donnerstag on the Rock. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20,30** «Noch eine Nacht». Ein Hörspiel von Erich Landgrebe. Darsteller: Gretl Fröhlich, Sonja Höfer, Helmut Wlasak und Karl Heinz Böhme. Regie: Erich Innerebner. **21,40** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Na goriškem valu (ponovitev). **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: I. Tavčar: «Izza kongresa». Dramatizacija in režija: Janez Povše. 10. nadaljevanje. **14,30** Otroški kotiček: «Sem in tja skozi čas». Pripravlja Lučka Susič. **15** Diskoteka. **16** Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravila Lida Turk (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 1° LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Programma uomo. **14,45-15,30** Rocco e i suoi fratelli. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Due o tre versioni che so di lei.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Versione vacanze. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Versione vacanze. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Sulle ali dell'ippogrifo (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Cuile cabaret. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Il giornale del fuoco. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Viaggio nell'interno. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** A me piacciono così e a voi?.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Sicilia lavoro '83; Voci protagoniste del jazz. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: L'ultimo campo. Originale radiofonico di Enrico Martinet. Regia di Nazareno Marinoni.

Sender Bozen

6,45 Musik macht munter. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Leichte Musik und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** Roman im Hörbild. «Maria Theresia - eine Frau trägt die Krone». Ein Hörbild in sieben Folgen von Franz Hölbing nach dem gleichnamigen Roman von Fanny Wibmer Pedit. 1. Folge und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade I. und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Musikparade II. **17,45** Für unsere Kleinen. Ilona Bodden: «Der schwarze Stiefel und die Mäuseprinzessin». **18,15** Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. 1. Sendung: Madrigalchor Klagenfurt Ltg.: Günter Mittergradnegger. **18,45** Bilder aus dem Volksleben vergangener Zeiten. Peter Rosegger: «Die Hintergebirgler». **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Ein Sommer in den Bergen. **20,20** Künstlerportrait. **21** Aus Kultur- und Geisteswelt. **21,20** Die Serenade. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Četrtkova srečanja (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** «Ena bolha me grize». Pripravlja Marij Čuk. **13** Poročila. **(13,20)** Naša gruda. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: I. Tavčar: «Izza kongresa». Dramatizacija in režija: Janez Povše. 11. nadaljevanje. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Od ekrana do ekrana. **16** Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravil Martin Jevnikar (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Imena naših vasi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 2 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Dai Crepes dl Sella speciale. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Musica qui (facile ascolto) (I). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui (facile ascolto) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Serendipity. **12,15** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** L'Abate nei giardini di Vienna. (13ª) (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Almanacco isolano. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Il giornale del fuoco. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** Fortepiano. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** A me piacciono così e a voi?.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Una strada, un nome; Umoristi siciliani. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. 1. Sendung: Madrigalchor Klagenfurt. Ltg.: Günter Mittergradnegger. **9,30** Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Auf leichter Welle. **11,15** Ein Sommer in den Bergen. **11,35** Volkstümliche Klänge und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Rockmuseum. **18** Luis Trenker erzählt - 1. Sendung. **18,20** Liederstunde. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord - Ost - und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **20,45** Erzählungen aus Tirol. Karl Schönherr: «Raufen». **21** Musikboutique mit Ado Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja, vmes: Imena naših vasi (ponovitev). **(9)** Alpinizem: liki, dosežki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelinčič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Slovenski oktet v Kulturnem domu v Trstu. Koncert je priredila Glasbena matica 28. aprila letos. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik. Kanalske doline. **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: I. Tavčar: «Izza kongresa». Dramatizacija in režija: Janez Povše. 12. in zadnji del. **14,30** Otroški kotiček. **15** Iz studia neposredno. **16** «Kdo je na vrsti?» - radijski variete Atilija Kralja (ponovitev). **16,35** Protagonisti jugoslovanskega popevkarskega sveta. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Dvignjena zavesa: beležka Sergeja Verča o gledališkem dogajanju doma in drugje. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Le donne e la sera. Martedì: Strani mestieri. Mercoledì: Le riviste in Emilia-Romagna. Giovedì: Arte e pazzia. Venerdì: Diretta Lega Coop. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Viaggiando in musica. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. **6-20** Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. **7,55-11-17** e **19,50** Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. **20-24** Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: L'altra voce dell'eroe. Martedì: Speciale Lazio agricoltura. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 26

7,20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo (2ª p. - 18ª puntata). **7,30 Santa Messa latina. 8,10 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** con omelia di P. G. Giachi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Incontro del pomeriggio:** I compositori che vissero gli anni santi, un programma di G. Angeloni. **20,20** Unser Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21** Religia penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le temps de prier. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Replica di incontro del mattino. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 27

7,20 Incontro del mattino: «Giugno del Sacro Cuore». **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Come incenso che sale, del P. S. Marsili. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Année Sainte et... Sainteté. **21,50** The Vatican Centuries (1st series). **22,10** Las culturas prehispanicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Il Punto - Pensiero della sera. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 28

7,20 Incontro del mattino: Il Punto - Pensiero Spirituale. **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Incontro del pomeriggio:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** «Giugno del Sacro Cuore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 29

7,20 Incontro del mattino: «Giugno del Sacro Cuore». **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Il Duo: clarinetto e pianoforte, a cura di Anna Colombo. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Il Ventilabro, del P. G. Sinaldi - Pionieri della Fede, un programma di P. Corneli. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Grande fête pour St.-Pierre. **21,50** Sts. Peter and Paul. **22,10** Festividad del San Pedro y San Pablo. Los Miercoles de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** «Il Ventilabro - Pensiero Spirituale». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 30

7,20 Incontro del mattino: «Giugno del Sacro Cuore». **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Appuntamento musicale. O. Tonetti: Passio S. Petri Apostoli, oratorio per soli, coro e orchestra. Testo di G. Del Ton; John Ciavola, baritono; Stefano Ginevra, tenore; Coro e Orchestra Sinfonica di Roma diretti da Alberico Vitalini. **17,30 Incontro del pomeriggio:** «Controluce, di F. Bea - Obiettivo: Famiglia, un programma di Mons. C. Caffarra, realizzato da F. Salerno». **20,20** Buchtip für die Ferien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La communauté de l'Arche. **21,50** A Many-Splendoured Thing. **22,10** Charlas Ecumenicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** «Giugno del Sacro Cuore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Speciale Anno Santo», un programma del P. G. Giorgianni e F. Salerno - Il discorso della montagna: «Gesù, veduta la folla, salì sul monte...», commento di Mons. S. Cipriani. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Pour la paix en Amérique Centrale. **21,50** Pilgrims All. **22,10** Charlas Biblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Giovani Maestri. Duo Mario D'Agosto (Chitarra) Remo Zucchi (Pianoforte). Musiche di Beethoven, M. Ponce e M. Castelnuovo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani, commento del P. F. Siciliano - Il discorso della montagna: «Voi siete il sale della terra...», commento del P. F. Batazzi. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Irrésistiblement optimistes. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore...» **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO
IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE
IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO — DAL 26 GIUGNO AL 2 LUGLIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Ascolto la musica e penso. Un programma di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Dati e servizi sui risultati elettorali durante la notte.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Italiani nel mondo. Un programma di A. L. Cicerchia ed E. Bertorotta, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il disco-Jogo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: La pace, realismo di un'utopia. Un programma di E. Balducci, a cura di F. Montini. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.
Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Il mondo capovolto. Un programma di P. Levi, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Domenica 26 giugno

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Libera - Mia Martini. **Erica** - E. Calvert. **You and night and the music** - P. Calvi. **With a song in my heart** - N. Candler. **Eloise** - Caravelli. **My best to you** - C. Cavallaro. **More** - F. Sinatra. **Meditation** - Chiaramello. **Down town** - F. Chacksfield. **Incontro con Laura** - S. Cipriani. **Unchained melody** - R. Conniff. **Siboney** - X. Cugat. **Valencia** - R. Delgado. **Words** - W. De los Rios. **Take the «A» train** - E. Deodato. **Bags' groove** - A. Donadio. **Il venditore d'acqua** - P. Dorsey. **Hora staccato** - C. Dragon. **Area code 808** - E. Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO
Haum! - Delirium. **Messaggio da Woodstock** - I Ragazzi della Via Gluck. **Io per amore** - Donatella Moretti. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **C'era una volta forse due** - Stefano Rosso. **Skatenati** - Alberto Camerini. **Camminando** - Spazio Unito. **Cherchez la femme** - Bernardo Lanzetti. **Rido** - Viola Valentino. **Mia** - Daniela Davoli. **L'albero del pane (The bread tree)** - Banco. **Ahi che male che mi fai** - Patrick Samson. **Un uomo va** - I Giganti. **Okay! (Okay)** - Vasso Ovale. **Vado via** - Drupi. **Ancora un po'** - Linda Lee. **Faccia di luna** - Walter Foini. **Il carnevale** - Caterina Caselli

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The blue subterranean (dal film «La nostra vita comincia di notte»). **Un fiore contro il vento** (dal film «Non contate su di noi»). **Blues all'alba** (dal film «La notte»). **Reality** (dal film «Il tempo delle mele»). **After dinner** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Hot legs** (dal film «Private lessons»). **Endless love** (dal film omonimo). **Pour la première fois** (dal film «Pronto, c'è una certa Giuliana per te»). **Remerber** (dal film «Il figlio di Dracula»). **Jane in love** (dal film «Macabro»). **Hoere, der du asagst** (dal film «Nosferatu»). **Incantesimo** (dal film «Tutti i colori del buio»). **Passione e ideologia** (dal film «Le mani sporche»). **There's no business like show business** (dal film «Anna prendi il fucile»). **Uomini contro** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Sapore di sale - G. Paoli. **La mia mania** - N. Fidenco. **Giorni di neve** - C. Baglioni. **Mi ritorni in mente** - L. Battisti. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Come è profondo il mare** - L. Dalla. **You make me feel** - Silvester. **Dancing barefoot** - P. Smith. **Let it go** - G. Slick. **Level with me** - B. Melton. **Lilly** - A. Venditti. **Let me in** - G. Brooker. **The mahal** - J. Ben. **Lugano addio** - I. Graziani

12/ROCK & POP
Hole in your soul - Abba. **Lost in love** - Air Supply. **Implosion** - Area. **Angeli sbagliati** - Collage. **Starman** - David Bowie. **Hello Birdie** - George Benson. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **The number of the best** - Iron Maiden. **Walking slow** - Jackson Browne. **Oplà** - Luca Cola. **Non succederà più** - Claudia Mori. **Blue sky** - Joan Baez. **Ciclo** - Banco del Mutuo Soccorso. **When you were mine** - Prince. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Elephant talk** - King Crimson

13/JAZZ VARIETÀ
Piano man - Billy Eckstine. **Night lights** - Gerry Mulligan. **Rochin'chair** - Louis Armstrong. **Left field** - Buddy De Franco. **Sir Charles at home** - Vic Dickenson. **But not for me** - Ruby Braff. **Show me the way to the fire** - Firehouse Five Plus Two. **In a mellow tone** - Erroll Garner. **Someone to watch over me** - Renato Sellani. **Lotus blossom** - Dave Frishberg. **Rejoineing** - Don Cherry. **Save it, pretty mama** - Dave Frishberg. **A touc of moon** - Joe Venuti. **Bess, of were's my Bess?** - Cannon Ball Adderley-Jimmy Jones

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Cavalleria leggera» - H. von Karajan. **Nel mister della pagoda da «Il paese del sorriso»** - S. Ballinari. **Where are the songs we sung da «Operette»** - J. Sutherland. **Ti voglio da «Aggiungi un posto a tavola»** - B. Valori-U. Moros e Coro. **Com'è bello guidare i cavalli da «Acqua cheta»** - E. Calderoni-M. Guidi. **Bon voyage da «Candide»** - L. J. Stadlen. **Impossible da «Cinderella»** - B. Howell. **People da «Funny girl»** - E. Fitzgerald. **Fox delle gigolettes da «La danza delle libellule»** - G. B. Martelli. **Entrata di Sigismondo da «Al Cavallino Bianco»** - A. Quinterno-P. Poli. **Song of love da «Blossom time»** - L. Hunt-E. Wrightson. **La ballata di Rugantino da «Rugantino»** - E. Montesano. **Valzer da «Eva»** - R. Sharples. **Mario mio ben da «Addio giovinezza»** - R. Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE
For the first time in my life - Tom Jones. **I believe in music** - Liza Minelli. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Boody and soul** - Louis Armstrong. **Somebody loves me** - Stoneey Black. **Donatella** - Rettore. **La madragne** - Brigitte Bardot. **How long** - Elton John. **As time goes by** - Dino Calvi. **Guapparia** - Massimo Ranieri. **Matters of war** - Bob Dylan. **Amor amor amor** - Julio Iglesias. **Grande grande grande** - Tony Renis. **Emozioni** - Severino Gazzelloni. **Bolero de sata** - Elis Regina. **I wish** - Steve Wonder. **Barbados** - Miles Davis

16/FACILE ASCOLTO
Imagine - Randy Crawford. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **Private eyes** - Daryl Hall & John Oates. **Non stop** - The Human League. **You could have been with me** - Sheena Easton. **That girl** - Stevie Wonder. **Bensonhurst blues** - Oscar Benton. **Love on the rock** - Neil Diamond. **I'll never be the one** - Paul Bradley. **Amoureux solitaires** - Lio. **On my own** - Nikka Costa. **Arthur's theme** - Christopher Cross. **He's a liar** - Bee Gees. **Casinò** - Passengers. **Physical** - Olivia Newton-John. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Stars on 45** - Stars On 45. **The tide is high** - Blondie. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Souvenir** - OMD. **It's my turn** - Diana Ross. **Edge of seventeen** - Stevie Nicks. **Message of love** - Pretenders. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Slow hand** - Pointer Sisters. **Say goodbye to Hollywood** - Billy Joel. **One more time for love** - Billy Preston & Syreeta. **The winner takes it all** - Abba. **You always could** - Ashford & Simpson. **Endless love** - Diana Ross & Lionel Richie. **Gonna get you** - Bob Marley

18/DISCOTECA
Gimme love gimme pain - Sue Saad. **Hot number** - Foxy. **Fire** - Mantus. **Drift** - Quantum Jump. **I gotta keep dancin'** - Carrie Lucas. **Push & pull** - Alton Mc. Clain. **High tide** - Allens. **Keep on it** - Change. **When love hurts inside** - F. Joli. **Rock the world** - Third World. **Short train runnin** - Traks. **Fever** - E. Presley. **In and out of love** - Imagination. **I wish I could see you again** - Claire Fischer. **She got everything** - Romantics. **Touch & go** - Ecstasy Passion & Pain. **Fall into trance** - J. Ross. **That's what I want** - B. T. Express. **Bolectro** - Munich Machine. **En orbita** - Fania All Stars. **Forever more** - Slot Machine. **By your deeds** - Jocko. **I've got your number** - Chanter Sisters. **Dance and shake** - Love Machine. **Hound dog** - Chanters Sisters. **In the air tonight** - P. Collins. **Moca** - Wando. **Four hands** - Spinners

20/CONCERTO
Composition n. 1 - Anthony Braxton. **At the jazz band ball** - Firehouse Five Plus Two. **Baby it's cold outside** - Louis Armstrong. **Voce e eu** - Astrud Gilberto. **Marcha do miudinho** - Ataulfo Alves. **Fonte da juventude** - Freneticas. **Cha cha combo** - K Rio K. **Fantasia di motivi** - Jair Rodrigues. **Recital** - Georges Moustaki. **Recital** - Fred Bongusto. **Recital** - Los Calchakis. **Cento anos de carnaval** - Banda Do Canecao. **Fantasia di motivi** - Chieftains

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Ouverture - Andrè Previn. **This time** - Donatella Rettore. **Imaginary voyage** - Jean-Luc Ponty. **Endless love** - Diana Ross e Richie Lionel. **Cuanto le gusta** - Manuel. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Summer strut** - Herbie Mann and Fire Island. **Que reste-t-il de nos amours?** - Andrè Kostelanetz. **Chattanooga choo choo** - Tuxedo Junction. **Fool on the hill** - The Royal Liverpool Philharmonic. **Se le cose stanno così** - Sergio Endrigo. **Smoke gets in your eyes** - Art Tatum. **Nature boy** - Charlie Shavers. **Perdido** - Count Basie. **The fall** - Electric Light. **Ebony and ivory** - Paul Mc. Cartney. **My angel's smile** - Ramsey Lewis e Orch. **Quante volte** - Mia Martini. **Adios noniño** - Sebastiao Tapajos. **Fado do penedo de saudade** - Paradela De Oliveira. **African symphony** - Van Mc. Coy

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Verdi: Macbeth, Balletto. **O. Respighi**: Siciliana, per arpa. **B. Donato**: Quando nascesti amore? a 12 voci e 3 cori, basso continuo e due organi portativi. **F. M. Veracini**: Largo. **A. Tansman**: Fantasia, su valzer di Strauss. **E. Elgar**: The spanish Lady, Suite. **W. Piston**: The incredible flutist, Suite dal balletto

7/INTERLUDIO
E. Bertini: Quattro Studi: Op. 32: N. 1 in sol maggiore — N. 15 in fa maggiore — N. 11 in si bemolle maggiore — N. 19 in sol maggiore. **W. A. Mozart**: Serenata in do maggiore K. 388. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi

8/CONCERTO OPERISTICO
D. Auber: I Diamanti della corona, Ouverture - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia «Contro un cor» - Teresa Berganza, msopr.; Luigi Alva, ten. **G. Verdi**: Falstaff: «Hei! Taverniere! Mondo ladro» - Bar. Fernando Corena. **A. Thomas**: Mignon: Je suis Titania - Sopr. Maria Callas. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Un dì all'azzurro spazio» - Ten. Giuseppe Di Stefano. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: Marcia Rakoczy - Orch. The Philharmonia dir. Efrem Kurtz

8,40/UN TRIO DI BRAHMS
J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello - Julius Katchen, pf.; Josef Suk, vl.; Janos Starker, vc.

9,15/RARITÀ MUSICALI
F. Couperin: Concerto n. 10 in la minore «La tromba» da «Les Gouts reunis» - Compl. strumentale Kuijken

9,30/MENDELSSOHN DIRETTO DA DIXON
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. di Praga dir. Dean Dixon

10,30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER
W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - London Symphony Orchestra dir. Peter Maag

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
A. Bruckner: Messa n. 3 in fa minore «Grosse Messe», Versione originale - Maria Stader, sopr.; Claudia Hellmann, contr.; Ernst Haefliger, ten.; Kim Borg, bs. - Orch. e Coro des Bayerischen Rundfunks dir. Eugen Jochum - M° del Coro Kurt Prestel

12/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV
S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Gabriele Ferro

12,30/LA SINFONICA E IL CORO DELLA RADIO DI VIENNA CON BRUNO MADERNA
W. Lutoslawski: Troi Poèmes d'Henri Micheaux, per coro e orchestra: N. 1 Pensées — N. 2 Le grand combat — N. 3 Repos dans le malheur. **O. Messiaen**: Et exspexto ressurretionem mortuorum, per 34 strumenti a fiato e sei percussioni. **I. Strawinsky**: Canticum Sacrum ad honorem Sancti Marci Nominis, per tenore, baritono, coro e orchestra - Peter Daillié, ten. Ladislau Illavsky, bar. - M° del Coro Gottfried Preinfalk

13,30/FRANZ SCHUBERT A QUATTRO MANI
Introduzione e 4 Variazioni in si bemolle maggiore su un tema originale op. 82 n. 2 - Duo pff.i Bracha Eden e Alexander Tamir — Fantasia in fa minore op. 103 - Pf.i Christian Ivaldi e Noël Lee

14/DUE MAESTRI DELL'ORGANO: ALBERT SCHWEITZER ED EDWARD POWER BIGGS
J. S. Bach: Toccata, Adagio e Fuga in do maggiore (BWV 564) - Org. Albert Schweitzer. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpani - Org. Edward Power Biggs - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

14,40/PAGINE RARE DELLA LIRICA ITALIANA
B. Galuppi: Tolomeo: Se mai senti spirarti sul volto - Sopr. Marcella Pobbe - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia. **V. Fioravanti**: Adelaide e Comingio: Almen per breve istante - Sopr. Tina Toscano Spada - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Luciano Rosada. **N. Vaccai**: Giulietta e Romeo: O tu, che morte chiudi - Francine Girones, sopr.; Giovanna Fioroni, msopr. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

15,05/MUSICA ELETTRONICA: HENRI POUSSEUR
Trois Visages de Liège

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
PHILIPS 654275: **A. Vivaldi**: Le quattro Stagioni (Il cimento dell'armonia e dell'invenzione op. 8) - Vl. Pina Carmirelli - Compl. I Musici (42'00"). EMI 067-43382: **F. Chopin**: Notturno n. 8 in re bemolle maggiore — Notturno n. 19 in mi minore — Scherzo n. 2 in si bemolle minore - Pf. Youri Egorov (6'30" - 4'05" - 9'43"). C. B. S. D 37755: **Edward Elgar**: Pomp e Circumstance Marches op. 39 - Orch. Philarmonia dir. Andrew Davis (28'40"). ARGO ZRDL 1010: **F. Poulenc**: Gloria per soli, coro e orchestra - Sylvia Greenberg, sopr.; Gosta Winbergh, ten. - Orch. della Suisse Romande, Coro della Radio Suisse Romande e Coro Pro Arte di Losanna dir. Jesus-Lopez Cobos - M° del Coro Andrè Charlet (25'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore: Cassation - I Musici. **M. Reger**: Suite in fa maggiore op. 93 per violino e pianoforte - Erich Keller, vl.; Elisabeth Scwartz, pf. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: Belle nuit, o nuit d'amour Barcarola - Joan Sutherland, sopr.; Huguette Tourangeau, msopr. - Orch. della Suisse Romande, Coro della Radio Suisse Romande e Pro Arte di Losanna du Brassus dir. Richard Bonynge - M° del Coro Andrè Charlet. **F. Schubert**: Variazioni su Trock'ne Blumen op. 160 per flauto e pianoforte - Aurèle Nicolet, fl.; Karl Engel, pf. **M. De Falla**: Noches en los jardines de España, Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. Gonzalo Soriano - Orch. Nazionale di Spagna dir. Ataulfo Argenta

▷ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**
Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov — Due Pezzi per la mano sinistra op. 9: Preludio — Notturno - Pf. Antonin Jemelik

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
G. Donizetti: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile - Bar. Renato Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. Bruno Martinotti. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: Dinne perchè in quest'eremo - Katia Ricciarelli, sopr.; Piero Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. Gianandrea Gavazzeni. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - David Oistrakh, vl.; Stanislav Knushevitzky, vc.; Lev Oborin, pf. - Orch. Philharmonia di Londra dir. Malcolm Sargent. **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. Israel Philharmonic dir. Rafael Kubelik

21,30/LA SINFONICA DI BAMBERG CON DIETRICH FISCHER-DIESKAU E CON HANS HOLLREISER
R. Schumann: Manfred op. 115, Ouverture — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 Renana - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Dietrich Fischer-Dieskau. **R. Strauss**: Suite di valzer op. 5 da Il cavaliere della rosa (Versione sinfonica dell'Autore) - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Hans Hollreiser

22,30/DANZE SPAGNOLE
J. Rodrigo: Zapateado - Chit. Santos Turibio. **P. de Sarasate**: Jota aragonesa op. 27 - Ruggiero Ricci, vl.; Ernest Lush, pf. — Jota navarra op. 22 n. 2 — Habanera - Alfredo Campoli, vl.; Daphne Ibbott, pf. **E. Chabrier**: Habanera - Pf. Rena Kyriakou. **J. Turina**: Fandaguillo op. 36 - Chit. Santiago Navascues

23-24/A NOTTE ALTA
J. C. Bach: Sinfonia in re maggiore per doppia orchestra. **G. G. Cambini**: Dal Quintetto in fa maggiore n. 3 per strumenti a fiato: I Movimento: Allegro maestoso. **J. Brahms**: Dalla Serenata n. 2 in la maggiore: IV Movimento: Quasi minuetto. **P. I. Ciaikowski**: Dall'Andante e Finale per pianoforte e orchestra: Finale. **G. F. Malipiero**: Dialogo n. 1 con Manuel de Falla «In memoriam» per piccola orchestra. **A. Dvorak**: Valzer in la maggiore

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Birdland - Maynard Ferguson. **With a song in my heart** - Sonny Rollins. **Tarzan's nuts** - Madness. **Into space** - Walter Rizzati. **An american in Paris** - Ron Goodwin. **Fly me to the moon** - Vincent Montana. **My own true love** - Pino Calvi. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Parole parole parole** - Gil Ventura. **My love** - Henghel Gualdi. **Jealousy** - Queen. **Bolero** - Piero Trombetta. **Sarabande** - Sky. **Limbo rock** - Klaus Wunderlich. **In the mood** - Glenn Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO
Sapore di sale - Gino Paoli. **Parlami d'amore Mariù** - Luciano Tajoli. **Napule ca se ne va** - Angela Luce. **Non dimenticarti di me** - Mal. **Canto di primavera** - Banco del Mutuo Soccorso. **Infiniti noi** - I Pooh. **Insieme** - Mina. **Libellule** - Joe Sentieri. **Repubblica** - Carla Boni. **Cento campane (Dal teleromanzo: Il segno del commando)** - Nico. **E la vita la vita** - Cochi e Renato. **Insieme noi** - Mino Reitano. **Austerity** - Tony Santagata. **Mexico** - Claudio Villa. **Masaniello** - Sergio Bruni

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Sea of monsters (dal film «Yellow submarine»). **Deep nocturne** (dal film «Valentino»). **Suspiria** (dal film omonimo). **Theme from Carrie** (dal film «Carrie»). **Rosemary's baby** (dal film omonimo). **Notturno n. 2** (dal film «Per amore»). **The more I see you** (dal film «Diamond horse shoe»). **Bada Caterina** (dal film «Adulterio all'italiana»). **Nobody does it better** (dal film «La spia che mi amava»). **Non son degno di te** (dal film omonimo). **Tema di Margherita** (dal film «Saloon Kitty»). **By by baby** (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). **Love theme** (dal film «Romeo e Giulietta»). **I never dreamed someone like you...** (dal film «Carrie»). **That loving you feeling again** (dal film «Roadie»). **Sinnò me moro** (dal film «Un maledetto imbroglio»). **Stranger in paradise** (dal film omonimo). **What is this feeling** (dal film «Ritratto di borghesia in nero»)

11/CANTAUTORI
Vieni ragazzo - Gianna Nannini. **Panama** - Ivano Fossati. **Amico** - Renato Zero. **Anima fragile** - Vasco Rossi. **Love in Portofino** - Fred Buscaglione. **Senza cornice** - Alice. **King Thaddeus** - Joe Tex. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Barche di carta** - Angelo Branduardi. **Breathing** - Kate Bush. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Camping love** - Renato Carosone. **Notte a Roma** - Mimmo Cavallo. **Er patto stucco** - Gabriella Ferri. **Ciao poeta** - Sergio Endrigo. **Allegramente** - Sergio Bruni

12/ROCK & POP
It's only music - Grace Slick. **Wooden ships** - Jefferson Airplane. **Jessica** - Allman Brothers Band. **Do you remember rock'n'roll radio?** - Ramones. **Frederick** - Patti Smith. **Coney Island baby** - Lou Reed. **Stay** - Jackson Brown. **Woodstock** - Joni Mitchell. **Una storia sbagliata** - Fabrizio De Andrè. **Lover, lover, lover** - Leonard Cohen. **Hotel California** - Eagles. **Hot Jelly roll blues** - Hot Tuna. **Gold watch and chain** - Emmylou Harris

13/JAZZ VARIETÀ
Just one of those things - Billie Holiday con acc. Orchestrale. **Apple jam** - Stan Getz. **Apple honey wild apple honey** - Woody Herman. **I've got a feeling I'm falling** - Art Tatum. **Doctor jazz** - King Oliver. **Drums fight** - Lionel Hampton. **Ella** - Ella Fitzgerald-Taft Jordan. **Mood indigo** - Jimmie Lunceford. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Back o town blues** - Louis Armstrong. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in my flat** - Ray Nance. **Basin street blues** - Louis Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Mario mio ben da «Addio giovinezza» - R. Righetti e Coro. **Deep in my heart dear da «The student prince»** - J. Sutherland. **My love da «Candide»** - S. Freed-J. S. Stadlen. **La società della fraternità da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-G. Guida e Coro. **Duetto del tè da «Il paese del sorriso»** - R. Righetti-F. Artioli. **Tangolita da «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **Let's begin da «Roberta»** - J. Cassidy-J. Roberts. **Occhioni blu da «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **I knew that you would be my love da «After the ball»** - J. Sutherland. **Duetto del ricamo da «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti-G. Campora. **Valzer da «Lo zingaro barone»** - A. Fiedler

15/PARATA DI STELLE
No more tears - Barbra Streisand e Donna Summer. **Il treno** - Riccardo Cocciante. **Band on the run** - Paul Mc Cartney. **Modena** - Antonello Venditti. **Once in the morning** - Diana Ross. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Track of the cat** - Dionne Warwick. **Quando il sipario...** - Milva. **Alone again** - Shirley Bassey. **Stranieri** - Renato Zero. **Ne me quitte pas** - Jacques Brel. **Et maintenant** - Gilbert Becaud

16/FACILE ASCOLTO
Cavallo bianco - Matia Bazar. **My little world** - Phoebe Cates. **Feel like flying** - G. Vannelli. **Better change** - R. Mc Guinn. **Les feuilles mortes** - P. Pravo. **Bellissima** - A. Celentano. **Beware of darkness** - G. Harrison. **Blue jay way** - Beatles. **Fly like an eagle** - S. Miller. **A horse with no name** - America. **Nights in white satin** - E. Deodato. **Dancing in the street** - Mamas & Papas. **I feel the earth move** - Carole King. **Locomotion** - Ritz. **Cento giorni** - Caterina Caselli. **Night fever** - Bee Gees. **A hard day's night** - John Mayall. **One man parade** - J. Taylor. **Alone** - Blood Sweat & Tears. **No matter** - Malo. **Easy from now on** - E. Harris. **Come si fa** - O. Vanoni. **Sotto la pioggia** - A. Venditti. **The best of my love** - J. Last. **Darling be home soon** - J. Cocker. **Band on the run** - Wings. **The fool on the hill** - Sergio Mendes. **Aria** - H. Mann. **Amor mio** - Mina. **Call me** - Blondie

18/DISCOTECA
Escapeism - J. Brown. **Goodbye sadness** - Milk Shake. **Steppin' out** - Evelyn King. **Fantasia motivi** - Knack. **Brother louie** - Ronnie Jones. **Fantasia motivi** - Dee D. Jackson. **Winning** - Santana. **Sugarhill groove** - Sugarhill Gang. **Be my fortune teller** - Softouch. **Disco dick** - Sol. **Oh humbo kleat** - Peter Tosh. **That is why** - Eddy Grant. **Spotlight** - Stacy Lattisaw. **Too long** - Gino Soccio. **Daydreamer dream** - Brother Johnson. **Fall in love again** - Pointers Sisters. **Staying alive** - Bee Gees. **Let's mend what's been broken** - Gloria Gaynor. **Never say I don't love you** - Diana Ross. **Girls in love** - Metro. **Sexy eyes** - James Last. **Cheek to cheek** - Bloodstone. **All through the night** - Donna Summer. **Don't go** - Sheila & B. Devotion. **Antonia** - Steven Shlacks

20/CONCERTO
Recital - C. C. R. **Fantasia di motivi** - Cream. **Only women bleed** - Alice Cooper. **Recital** - Chicago. **Fantasia di motivi** - David Bowie. **Recital** - Beach Boys. **Recital** - Rod Steward

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Back at the children shack - Wade Marcus. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Most of all** - Gloria Gaynor. **'A canzuncella** - Gli Alunni del Sole. **Both sides now** - Arturo Mantovani. **Angela** - José Feliciano. **Fraqueza** - Antonio Carlos e Jocafi. **Early autumn** - Alexandra Lorez. **Avalon** - Compl. Eddie Condon. **Indian summer** - The Hi-Lo's. **Believe in the words of the Lord** - The Les Humphries Singers. **La boliviana** - Roberto Delgado. **Someday (You want me to want you)** - Mina. **Eva** - Umberto Tozzi. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Salieri: Sinfonia in re maggiore - «English Chamber Orchestra» dir. Richard Bonynge. **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si bemolle minore op. 16 n. 1 (Andantino) - Sol. Idil Biret. **G. Bizet**: Allegro 1° movimento della Sinfonia in do maggiore - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **A. Vivaldi**: Concerto n. 2 in sol minore «L'estate» da «Le quattro stagioni» op. 8 - Vl. Guido Mozzato - «I Virtuosi di Roma» dir. Renato Fasano. **E. Grieg**: Giorno di nozze a Throldhaugen op. 65 n. 6 da Pezzi lirici - Orch. Sinf. «Bavaria» dir. Kurt Graunke. **H. Villa-Lobos**: Allegro preciso dal Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. John Williams - «English Chamber Orchestra» dir. Daniel Barenboim. **J. Brahms**: Quattro Danze Ungheresi - «London Symphony Orchestra» dir. Antal Dorati

7/INTERLUDIO
A. Casella: Barcarola e scherzo, per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Armando Renzi, pf. **H. Duparc**: Suite francese per sassofono - Sax Georges Gourdet. **B. Bartòk**: Quartetto n. 1 - Quartetto Vegh: Sandor Vegh e Sandor Zoldy, vl.i; Georges Janzer, v.la; Paul Szabo, vc.

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Berwald: Settetto in si bemolle per archi e fiati - Anton Fietz, vl.; Gunther Breitenbach, v.la; Ferenc Mihaly, vc.; Burghard Krautler, cb.; Wolfgang Tombock e Ernst Pamperl, cr.i; Alfred Boskovsky, clar. **B. Bartòk**: Sei Danze Rumene - Arpa Osian Ellis. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola op. 25 - Milan Münclinger, fl.; Vaclav Snitil, vl.; Jaroslav Motlik, v.la. **M. De Falla**: Quattro Pezzi Spagnoli, per pianoforte: Aragonesa - Cubana - Montanesa - Andaluza - Sol. Alicia De Larrocha

9,10/MUSICA RAGA
R. Shankar: Due Improvvisazioni di musica Raga, incontri Est Ovest - Yehudi Menuhin, vl.; Ravi Shankar, sitar; Alla Rakha, tabla; Nodu Mullick, tanpura; Gupta Das, Tanpura, bs.

9,30/FILOMUSICA
M. Haydn: Notturno in fa maggiore - Das Deutsche Englische Mozartensemble Londra. **J. Nepomuk-Hummel**: Introduzione, Tema e Variazioni - Arpa John Williams - Bournemouth Sinfonietta dir. Volker Wagenheim. **J. Brahms**: Due Lieder op. 95 n. 2 e n. 1 Bei dir sind Meine Gedanken — Schon War, das ich dir Weithe - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Daniel Barenboim, pf. **A. Bruckner**: Tre Composizioni religiose: Ave Maria — Graduale — Virgo Jesse - Christ Church Cathedral Oxford dir. Simon Preston. **P. von Winter (1754-1825)**: Ottetto in mi bemolle maggiore, per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni - Compl. Strumentale Consortium Classicum: Rainer Kussmaul, vl.; Jurgen Kussmaul, v.la; Anner Bylsma, vc.; Dieter Klocker, clar.; Karl Hartmann, fag.; Werner Meyendorf e Nikolaus Gruger, cr.i; Franz Vester, fl. **Z. Kodaly**: Hary Janos, Suite dall'opera - Clav. John Leach - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay

11/INTERPRETI ALLA RADIO: GIOVANNI GUGLIELMO VIOLINO, RICCARDO CASTAGNONE CLAVICEMBALO
P. Nardini: Sonata n. 3 in sol minore per violino e clavicembalo. **G. Pugnani**: Sonata in sol minore op. 3 n. 4 per violino e clavicembalo — Sonata in re maggiore op. 11 per violino e clavicembalo

11,35/MOMENTO MUSICALE
G. Rossini: L'innocence italienne — La candeur française - Pf. Aldo Ciccolini. **M. Glinka**: Valzer-Fantasia - Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

11,55/POLIFONIA: LA SCUOLA FIAMMINGA J. OKEGHEM E H. ISAAC
J. Okeghem: Alma redemptoris Mater (Mottetto) — Ave Maria (Mottetto) — Gaude, Maria Virgo (Mottetto) — Intemerata Dei Mater (Mottetto) - Compl. vocale e strumentale I Madrigalisti di Praga dir. Miroslav Venhoda. **H. Isaac**: Illumina oculos meos (Mottetto) — Tota pulchra es (Mottetto) - Compl. vocale Capella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland

12,30/AIDA
Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni
Musica di **Giuseppe Verdi**
Il Re: Fernando Corena; - Amneris: Giulietta Simionato; Aida: Renata Tebaldi; Radames: Carlo Bergonzi; Ramfis: Arnold van Mill; Amonasro: Cornell Mac Neil; Un messaggero: Piero De Palma; Una sacerdotessa: Eugenia Ratti - Orch. Filarm. di Vienna e Coro «Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde» dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Reinhold Schmidt (Atto I 40'38" - Atto II 42'52" - Atto III 32'52" - Atto IV 33'10")

15,05/MUSICHE DEI MAESTRI DELLA CAPPELLA GIULIA IN VATICANO
P. Da Palestrina: Litania della Beata Vergine (In 8 Parti) - The Choir of King College Cambridge dir. David Willcocks. **A. Renzi**: Cantico di Mosè, Per grande coro a 5 voci miste - Coro Polifonico di Roma della Rai dir. Nino Antonellini

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/I concerti in replica**
▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1982/1983
▷ Direttore Giuseppe Patanè con la partecipazione del soprano Ester Kovac e del basso Sergej Kopcak
▷ **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: Ouverture (10'20") — I Maestri cantori di Norimberga: Preludio all'atto I (10'40") — Tristano ed Isotta: Preludio e morte di Isotta (16'25") - Sopr. Ester Kovac — La Walkiria: Cavalcata delle Walkirie (4'45") — Incantesimo del fuoco e addio di Wotan (15'50") - Bs. Sergej Kopcak — Il crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido — Finale: Scena della catasta (26'20") - Sopr. Ester Kovacs - Orch. Sinf. di Milano della Rai
▷ (Registrazione dell'8 aprile 1983)
▷ **DUE SONATE**
▷ **A. Calegari (Revisione di Riccardo Castagnone)**: 2 Sonate per cembalo con violino obbligato: N. 1 in do maggiore — N. 6 in sol maggiore - Riccardo Castagnone, cembalo; Giovanni Guglielmo, vl. (5'05" - 11'00")

▷ **17,15/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore - Compl. Strumentale «Secolo Barocco». **A. Scarlatti**: Cor mio deh, non languire, Madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens. **W. A. Mozart**: Serenata n. 12 in do minore K. 388 - Compl. di strumenti a fiato della New Philharmonia dir. Otto Klemperer. **N. Paganini**: Sonata con variazioni in mi maggiore su un tema di Joschl Weigl - Vl. Salvatore Accardo - Orch. London Philharmonia dir. Charles Dutoit. **R. Schumann**: Papillon op. 2 - Pf. Sviatoslav Richter. **J. Brahms**: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi - Jascha Heifetz e Israel Baker, vl.i; William Primrose e Virginia Majewski, v.le; Gregor Piatigorsky e Gabor Rejto, vc.i. **M. Glinka**: Jota Aragonesa - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

▷ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**
▷ Prometeo: Il poema del fuoco op. 60 - Orch. Filarm. di Londra e Coro Ambrosian Singers dir. Lorin Maazel — Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20 - Pf. Vladimir Ashkenazy - Orch. Filarm. di Londra dir. Lorin Maazel — Fantasia in si minore op. 28 per pianoforte - Sol. Roberto Szidon

▷ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E ANTHONY PAY**
▷ **W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi «Stadler» - Gervase De Peyer, clar.; Emanuel Hurwitz e Ivor Mc Mahon, vl.i; Cecil Aronowitz, v.la; Terence Weil, vc. **L. Spohr**: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Clar. Anthony Pay - Orch. The London Sinfonietta dir. David Atherton

▷ **20,50/IL CANTO GREGORIANO**
▷ **Anonimi**: Tre Canti Gregoriani: Kyrie eleison: Respice quaesumus — Hac die quam fecit Dominus: Christus Dominus resurrexit: Deo gratias — Halleluja: Laudate Dominum: Gloria Patri: Amen Halleluja - Capella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland

▷ **21/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC**
▷ **G. Muffat**: Florilegium sucundum (Nobilis Juventus, Fascicolo I). **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4: Pastorale dir. Christopher Hogwood

21,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE
G. Fauré: Pelleas e Melisand, Suite op. 80 dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck. **M. Ravel**: Trois Poèmes de Stephane Mallarmé - Sopr. Suzanne Danco. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 dir. Ernest Ansermet

22,45/DEDICATO A GEORGE SAND
F. Liszt: Rondeau fantastique sur un thème espagnol (El contrabandista) - Pf. France Clidat

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: Dalla Sinfonia in do maggiore n. 20 K. 200: I Movimento: Allegro spiritoso - Orch. Filarm. di Berlino dir. Karl Böhm. **R. Wagner**: Mormorio della foresta dall'opera Siegfried - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Georges Szell. **A. Dvorak**: Dalla Sinfonia n. 5 in fa maggiore: I Movimento: Andante con moto — Allegro scherzando - London Symphony Orchestra dir. Witold Rowicki. **A. Glazunow**: Concerto in la minore per violino e orchestra - Vl. Nathan Milstein - New Philharmonia Orchestra dir. Rafael Frubeck De Burgos. **L. Janacek**: La ballata di Blanik - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. Jiri Waldhaus. **A. Kaciaturian**: Dal balletto Masquerade: Mazurka - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. Jiri Belchlavek

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Vincent - Norman Candler. **La Rosita** - Paul Mauriat. **Guantanamera** - Xavier Cugat. **Il cielo in una stanza** - Mina. **J'entends siffler le train** - Percy Faith. **Once in each life** - Norrie Paramour. **Pensiero** - Pooh. **Woodchoppers ball** - Woody Herman. **Tristeza de amar** - Sergio Mendes. **Happy anatomy** - Duke Ellington. **Cabaret** - Louis Armstrong. **Mattinata** - James Last. **This guy is in love with you** - Burt Bacharach. **Don't drink the water** - Nelson Riddle. **Questo nostro grande amore** - Fred Bongusto. **The last waltz** - Pino Calvi. **Until then** - Mahalia Jackson. **Feelings** - Bert Kaempfert. **Winchester Cathedral** - Paul Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amor mio - Mina. **Non è questo l'addio** - Marisa Sannia. **L'autostop** - I Ribelli. **T'ammazzerei** - Raffaella Carrà. **Senza discutere** - I Nomadi. **Fallo** - Anna Rusticano. **Deus** - Adriano Celentano. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Soldato Nencini** - Milva. **Genova per noi** - Bruno Lauzi. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **Indigestione disko** - I Decibel. **Opera d'amore** - Equipe 84. **La lontananza** - Domenico Modugno. **Come due bambini** - La Bottega dell'Arte. **Angelitos negros (Angeli negri)** - Fausto Leali

10/MUSICA DALLO SCHERMO
La ronde (Valse de l'amour) (dal film omonimo). **Full moon domain/Beauty is a beast** (dal film «King kong»). **Capri fischer tango** (dal film «Lola»). **Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in c. minor** (dal film «Barry Lindon»). **Just another evening** (dal film «Fantasma d'amore»). **Piano trio in e - Flat op. 100** (dal film «Barry Lyndon»). **Fields of green and skies of blue** (dal film «Soldato blu»). **C'era una volta il West** (dal film omonimo). **If I could go back** (dal film «Orizzonte perduto»). **Pick yourself up** (dal film «Follie d'inverno»). **East of Eden (Theme)** (dal film omonimo). **Tender is the night** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (dal film «Via col vento»). **Three ten to Yuma** (dal film «Quel treno per Yuma»). **Let's call the whole thing off** (dal film «Voglio danzare con te»). **Emily** (dal film «Tempo di guerra tempo d'amore»). **Le messager** (dal film «Messagero d'amore»). **Love theme from tecnica di un amore** (dal film «Tecnica di un amore»)

11/CANTAUTORI
Carillon - Gianna Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Pierre Groscolas. **Abele** - Edoardo De Angelis. **Burst in with the down** - Al Jarreau. **Ballo in fa diesis minore** - Angelo Branduardi. **Ancora i nostri errori** - Lino Rufo. **Hotel Supramonte** - Fabrizio De André. **L'antica stesura** - Mimmo Locasciulli. **Labirinto** - Sergio Endrigo. **Biko** - Peter Gabriel. **Quante volte** - Mia Martini. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Che sei tu che sono io** - Pino Mango

12/ROCK & POP
Desperado - Eagles. **Amelia** - Joni Mitchell. **All the way from America** - Joan Armatrading. **Feel so good** - Chuck Mangione. **Bella 'mbriana** - Pino Daniele. **Knockin' on heaven's door** - Eric Clapton. **You are what you is** - Frank Zappa. **Smack Jack** - Nina Hagen. **Wuthering heights** - Pat Benatar. **Skateaway** - Dire Straits. **Cocaine** - Eric Clapton. **Birdland** - Weather Report. **Hold the line** - Toto

13/JAZZ VARIETÀ
Ali and Frazier - Oscar Peterson. **The black and crazy blues** - Marcello Rosa. **Donna Lee** - Clifford Brown. **Blue Monk** - Thelonious Monk. **Apple honey** - Woody Herman. **Blues for gates** - Dexter Gordon. **Any time at all** - Irene Daye. **Blue mood just a mood** - Teddy Wilson. **Dead man blues** - Jelly Roll Morton. **Baby won't you please come home** - Earl Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Cavalleria leggera» - H. von Karajan. **Vieni ti voglio dir da «Clo clo»** - N. Mura. **I love him da «Rosemarie»** - N. Eddy-D. Kirsten. **Lovely to look at da «Roberta»** - L. Ballard-S. Douglas-J. Roberts-L. Engel. **Gli zeri da «Bravo»** - L. D'Angelo. **Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari»** - T. Pavese. **Bidin' my time da «The girl crazy»** - Nat «King» Cole. **Marcia da «Camelot»** - M. Laws. **C'est magnifique da «Can can»** - E. Fitzgerald. **Ah, que j'aime les militaires da «La Granduchessa di Gerolstein»** - R. Crespin. **The very next man da «Fiorello»** - P. Wilson. **Walking papers da «The act»** - L. Minnelli e Coretto. **O dolci giorni del mio primo april da «Giove a Pompei»** - M. Reale. **Quadriglia da «Il pipistrello»** - W. Boskowsky

15/PARATA DI STELLE
When love - Adriano Celentano. **Make it like a memory** - Barbra Streisand. **La luce dell'est** - Lucio Battisti. **His house and me** - Dionne Warwick. **L'anniversario** - Domenico Modugno. **Band on the run** - Paul Mc Cartney. **When I think about you** - Aretha Franklin. **Solitudine** - Adamo. **Europa** - Santana. **Devi sapere** - Charles Aznavour. **Living you** - Al Jearreau. **Meraviglioso** - Domenico Modugno. **Vento nel vento** - L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO
Past addresses - G. Clark. **C'est la vie** - E. Harris. **Midnight in Paris** - S. Stills. **Spacelab** - Kraftwerk. **Laura** - Lino Rufo. **Love too good** - J. Starship. **No show** - Blood Sweat & Tears. **Dotti medici e sapienti** - E. Bennato. **Aeroplano** - Donatella Bardi. **Pretty boy floyd** - Jack Elliot. **Give my love to Marie** - Gene Clarck. **Dover beach** - B. Eno. **Tv baby** - A. Camerini. **Rosso e nero** - E. De Angelis. **Sogno l'America** - Alberto Beltrami. **Side tracked** - D. Mason. **In paradiso** - New Trolls. **Gonna get you** - Bob Marley. **Grazie a Dio** - S. Rosso. **Theme from ice castles** - Nikka Costa. **Something** - P. Calvi. **Grease** - Frankie Valli. **Mellow yellow** - Donovan. **The great pretender** - The Platters. **Long hot summer night** - Jimi Hendrix. **The night the lights went out** - The Trammps. **Libby** - Carly Simon. **Slow train** - B. Dylan. **A gal in Galico** - Manhattan Transfer. **A little more love** - Olivia Newton John

18/DISCOTECA
The way you do - Frida. **Valentine's day** - ABC. **Just a feeling** - Kim Wilde. **Latin lover** - Gianna Nannini. **Heartbreaker** - Dionne Warwick. **Raindrops** - Bernie Adam. **Feels good/Instrumental** - Tara Butler. **Einzelhaft** - Falco. **Misa criolla** - Fuego. **Go back** - Alexander Goldie. **Peek a boo** - Gwen Guthrie. **She can't love you (Part II)** - Chemise. **The apple stretching** - Grace Jones. **Dove andiamo** - Tom Hooker. **Pressure** - Billy Joel. **The fun cry** - Kongas. **Hot lips** - Duffo. **It takes a muscle to fall in love** - Spectral Display. **Incredibilmente donna** - Amanda Lear. **L'amore viene e va** - Milk and Coffee. **Cold life** - Ministry. **Eye of the tiger (Part II)** - Nighthawk. **It's all music** - Pam N'pat. **I won't let you down** - Ph. D. **Long train runnin'** - Funk Machine. **Apache** - Sugarhill Gang. **The lion sleeps tonight** - Tight Fit. **Suspicion** - Weapon Of Peace. **Valerie** - Stevie Windwood. **Goodtime baby** - Silence. **Saddle up** - David Christie

20/CONCERTO
Blues march - Art Blakey and His Jazz Messengers. **All the things you are** - Johnny Griffin-Dexter Gordon. **Speek low** - Sarah Vaughan. **Mi nostalgia** - Digno Garcia. **Guantanamera** - Los Paraguayos. **Fantasia di motivi** - Jair Rodrigues. **Polo dolente** - Inti Illimani. **Recital** - Johnny Cash. **Donna Sabella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Recital** - Marcella. **Les F...** - Jacques Brel. **Je n'ai pas vu le temps passer** - Charles Aznavour. **Bien trop timide** - Johnny Hallyday. **Fantasia di motivi** - Woody Herman. **Of thee I sing** - Buffalo Philharmonic

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Sporting dance - Don Ellis. **Breakin' up** - Roni Griffith. **Cielito lindo (Disco mexicano)** - Roberto Delgado. **A banda do zè pretinho** - Jorge Ben. **As cores de abril** - Toquinho e Vinicius. **Maria Marì (O Marie)** - Joe Venuti. **Stars fell on Alabama** - Louis Armstrong e Jack Teagarden. **Avalon** - Eddie Condon. **Nuages** - Yves Montand. **Rapsodia portuguesa** - Marinho D'Assunçao. **Steal away** - The Rita Williams Singers. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson. **Bravi ragazzi** - Miguel Bosè. **Messaggio** - Alice. **Tanz bambolina** - Alberto Camerini. **Toledo bagel** - Paulinho Da Costa. **Feijaozinho com torresmo** - Maria Creuza. **Ate rolar pelo chao** - Toquinho e Vinicius. **Coisa de lanco** - Wilson Simonal. **King Porter stomp** - Sidney Bechet. **M'innamoro di te** - Ricchi e Poveri. **Shambelle** - The Police

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
O. Nicolai: Le allegre comari di Windsor, Ouverture. **B. Galuppi**: Trio-Sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo. **R. Wagner**: Tannhauser: Grande marcia. **C. Saint-Saëns**: Presto dal Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra. **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 303 per violino e pianoforte. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola

7/INTERLUDIO
A. Webern: Cinque Movimenti op. 5 per orchestra d'archi. **G. Mahler**: Cinque Lieder dal ciclo «De Knaben Wunderhorn» per voce e orchestra. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
P. I. Ciaikowski: Serenata malinconica in si bemolle minore op. 26. **F. Liszt**: Concerto in la maggiore n. 2, per pianoforte e orchestra. **G. Fauré**: Dolly Suite op. 56. **C. Gounod**: Piccola Sinfonia per strumenti a fiato

9,10/PER CHITARRA
G. Sanz (1640-1710): Cinque Composizioni per chitarra. **F. Sor**: Tema e Variazioni, per due chitarre

9,30/FILOMUSICA
P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi - Quartetto Borodin. **B. Britten**: Children Crusade op. 22 - Coro Wandsworth School Boys e Orch. Anonima dir. l'Autore - M° del Coro Russel Burgess. **G. Enesco**: Rapsodia rumena n. 1 in la maggiore op. 11 - Detroit Symphony Orchestra dir. Antal Dorati. **A. Dvorak**: L'arcolaio d'oro op. 109 «Poema sinfonico» - Orch. Sinf. di Londra dir. Istvan Kertesz

11/IL MAESTRO DI MUSICA
Commedia musicale in due atti
Musica di **Giovanni Battista Pergolesi**
(Revisione di Filippo Caffarelli)
Lauretta: Gianna Logue; Lamberto, maestro di musica: Ronald Naldi; Colagianni: Danny Boy; Dorina: Anna Ries - Orch. da Camera dir. Piero Guarino

12,05/RITRATTO D'AUTORE JEAN SIBELIUS (1865-1957)
Finlandia, Poema sinfonico op. 26 — Due Humoresques op. 87/b per violino e orchestra: N. 1 in re minore — N. 2 in re maggiore — Luonnotar (Spirito delle acque), Poema sinfonico op. 70 per voce e orchestra

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH
D. Sciostakovich: Concertino op. 94, in un movimento per due pianoforti - Duo pff.i Maxim e Dmitri Sciostakovich — in sol minore op. 57 per pianoforte e quartetto d'archi - Quartetto d'archi Janacek - Pf. Eva Bernathova

13,15/GERARD SOUZAY INTERPRETA REYNALDO HAHN E MAURICE RAVEL
R. Hahn: Deux Chansons: Infidelitè (Testo di Théophile Gautier) — Le rossignol des lilas (Testo di Léopold Dauphin). **M. Ravel**: Trois Chansons de don Quichotte à Dulcinée (1932 Testo di Paul Morand) — Histoires naturelles (1906 Testo di Jules Renard) - Pf. Dalton Baldwin — Chansons madécasses per voce, flauto, violoncello e pianoforte (1925-26 Su testo di Evariste Déirè Parny) - Maxence Larrieu, fl.; Pierre Deyenne, vc.; Dalton Baldwin, pf.

14/DUE SONATE A QUATTRO DI ROSSINI
G. Rossini: Due Sonate a 4 per archi: N. 1 in sol maggiore — N. 6 in re maggiore - Orch. da Camera di Tolosa dir. Louis Auriacombe

14,35/GORDON CROSSE
G. Crosse: Changes, Su testi anonimi di autori vari

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ FLAUTISTA RICHARD ADENEY ED OBOISTA JAMES BROWN: **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge (17'35"). HEPHZIBAH MENUHIN, PIANOFORTE - YEHUDI MENUHIN, VIOLINO - ALAN CIVIL, CORNO: **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pianoforte, violino e corno (29'23"). PINA CARMIRELLI, VIOLINO - MARIA TERESE GARATTI, CEMBALO: **F. J. Haydn**: Concerto in fa maggiore, per violino, cembalo e orchestra d'archi - I Musici (19'14"). BARITONO BERNARD KRUYDEN E PIANISTA NOEL LEE: **G. Fauré**: Mélodies (17'57"). PIANISTA NIKITA MAGALOFF: **F. Chopin**: Variazioni in mi maggiore sulla marcia dei «Puritani» di Bellini — Variazioni in mi maggiore su un'aria tedesca (1'42" - 8'28"). DIRETTORE RICCARDO MUTI: **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, Suite dal balletto - Orch. di Filadelfia (19'46")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **L. Cherubini**: Otto Composizioni per strumenti a fiato — Sei Pas Redoubles e Due Marce - Quintetto di Ottoni Ars Nova. **G. B. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per violino e orchestra d'archi - Sol. Bruno Salvi - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Newell Jenkins. **M. Mussorgsky**: Boris Godunov: Racconto di Pimen dall'atto IV - Sol. Nicolai Giaurov - Orch. London Symphony dir. Edward Downes. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello «Geister» - Trio di Vienna. **N. W. Gade**: Ossian, Ouverture op. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. John Hye Knudsen

▷ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**
▷ Sinfonia n. 1 in mi maggiore per soli, coro e orchestra - Doris Soffel, msopr.; Fausto Tenzi, ten. - Orch. Sinf. di Radio Francoforte e Frankfurter Kantorei dir. Eliahu Inbal — Sonata n. 10 in do maggiore op. 70, per pianoforte - Sol. John Ogdon

▷ **20/FRANZ VON SUPPÈ**
▷ **F. von Suppè**: Boccaccio, Selezione dell'operetta - Boccaccio: Rudolf Schock; Pietro: Peter Manuel; Scalza: Efried Marlo; Beatrice: Ursula Schirmacher; Lotteringhi: Ernst Krukowski; Lambertuccio: Rupert Glawitsch; Perenella: Alice Gelke; Fiammetta: Renate Holm - Orch. e Coro dei Berliner Symphoniker dir. Frank Fox - M° del Coro Günther Arndt

▷ **20,30/FRÉDÉRICH CHOPIN**
▷ **F. Chopin**: 5 Valzer: In mi bemolle maggiore op. 18 — In mi minore op. post. — In mi maggiore op. post. — In la bemolle maggiore op. post. — In mi bemolle maggiore op. post. - Pf. Cyprien Katsaris

▷ **20,45/JEAN BAPTISTE LULLY: MUSICA SACRA**
▷ Te Deum, Mottetto per 5 solisti, coro e orchestra - Jennifer Smith e Francine Bassac, sopr.i; Zeger Vandersteene, controten.; Louis Devos, ten.; Philippe Huttenlocher, bs. - Orch. Jean-François Paillard - Coro Ensemble Vocale à coeur joie des Valence dir. Jean-François Paillard - M° del Coro Georges De Kermel

21,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE
A. Honegger: Pacific 231, Movimento sinfonico n. 1 dir. Ernest Ansermet — Una cantata di Noel, per baritono, coro, orchestra e organo - Bar. Pierre Mollet - Coro des Jeunes di Lausanne e de Radio Lausanne, Coro di voci bianche e Le Petit Chouer du College di Villamont dir. Ernest Ansermet - M° del Coro André Charlet — Sinfonia n. 3 Liturgica dir. Ernest Ansermet

22,30/MUSICA E POESIA
W. A. Mozart: Non so donde viene, Aria K. 294 su testo di Metastasio - Sopr. Rita Streich - Orch. Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. Bernhard Paumgartner. **L. van Beethoven**: Lochnagar n. 9 da «12 Canzoni scozzesi» (Testo di George Byron) - Edith Mathis, sopr.; Alexander Young, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf.; Andreas Rohn, vl.; Georg Donderer, vc. **J. Reichardt**: Or che 'l ciel e la terra e 'l vento tace, su testo di Francesco Petrarca - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Joerg Demus, pf. **F. Schubert**: Hymnus an den heiligen geist, su testo di Schmidl op. 154 per quartetto vocale, coro maschile e strumenti a fiato - Tommaso Frascati e Vincenzo Manni, ten.i; Gastone Sarti, bar.; James Loomis, bs. - Coro Lirico e Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Herbert Handt

23-24/A NOTTE ALTA
N. Rimski-Korsakov: Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore: I Movimento: Largo assai — Allegro. **F. Chopin**: Dal Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra: Finale: Rondò vivace. **G. Bizet**: Scènes bohemiennes. **W. Walton**: Portsmouth Point, Ouverture. **A. Kaciaturian**: Dal balletto Gayaneh I parte: Introduzione e danza russa. **G. Bizet**: Dalla Sinfonia in do maggiore: Adagio

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Begin the beguine - Franck Pourcel. **Tico tico** - Klaus Wunderlich. **In the mood** - Al Korvin. **Love me forever** - Aretha Franklin. **The windmills of your mind** - Bob Powels. **Summertime/Blue moon/Scandalo al sole/How high the moon** - Henghel Gualdi. **Lonesome nights** - Lionel Hampton. **Again** - Nat King Cole. **Mal di luna** - Josè Mascolo. **Waiting** - Roy Fogusson. **Barbara-Ann** - The Beach Boys. **Rapsody in blue** - Walter Murphy. **The way you look tonight** - Jonny Rollins. **L'aigle noir** - Caravelli. **L'amour c'est comme un jour** - Charles Aznavour. **La vie en rose** - Pino Calvi. **Ancora** - Eduardo De Crescenzo

9/CANTANDO IN ITALIANO
Controllo totale - A. Oxa. **L'anno il posto l'ora** - Pooh. **Una freccia in fondo al cuore** - Ron. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Quindici anni fa** - V. Rossi. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Urlalauroraurla** - M. Cavallo. **Viaggio** - Don Backy. **Stella di mare** - L. Dalla. **Cina** - A. Fortis. **Cleo** - I. Graziani. **Notte che se ne va** - P. Daniele. **E la luna bussò** - L. Bertè. **Volerti bene** - B. Martino

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Un homme et une femme (dal film «Un uomo e una donna»). **Serenade in blue** (dal film «Voglio essere più amata»). **Someone to watch over me** (dal film «Young at heart»). **Laura don't leave me** (dal film «Barry Lindon»). **A time for love** (dal film «An american dream»). **Basta così** (dal film «10. 000 Dollari per un massacro»). **Pupatella** (dal film «L'emigrante»). **Lo spazio di un momento** (dal film «Valeria dentro e fuori»). **All** (dal film «La moglie americana»). **Zombi** (dal film omonimo). **Almost like being in love** (dal film «Brigadoon»). **Valley of the dolls** (dal film omonimo). **Angels and beans** (dal film «Anche gli angeli mangiano fagioli»). **All the things you are** (dal film «Very warm for may»). **Autumn in New York** (dal film «Thumbs up»). **Le bonne année** (dal film «Una donna una canaglia»). **Sweet Leilani** (dal film «Waikiki wedding»)

11/CANTAUTORI
Messaggio - Alice. **Eleonora** - Marco Luberti. **Stella del nord** - Goran Kuzminac. **Every kinda people** - Robert Palmer. **The bells** - Lou Reed. **Bambino mio** - Bobby Solo. **Canterò** - Mario Guarnera. **Bene** - F. De Gregori

12/ROCK & POP
È mattino - Walter Foini. **Io camminerò** - Umberto Tozzi. **Magic touch** - Kiss. **Bastard** - Ian Hunter. **Sleeping beauty** - Lene Lovich. **De dododo, de dadada** - The Police. **Nightingal** - The Eagles. **Son nato medio** - Mimmo Cavallo. **Tulilemble** - Domenico Mattia. **Marylin Monroe** - Fabio Morellato. **Lady Jane** - The Rolling Stones. **In city dreams** - Robin Trower. **Follow you follow me** - Genesis. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Una miniera** - New Trolls

13/JAZZ VARIETÀ
The black and crazy blues - Marcello Rosa. **Donna Lee** - Clifford Brown. **Break'em on down** - Chick Webb. **Blues for hamp** - Lionel Hampton. **Tin roof blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **I'm glad there is you** - Sarah Vaughan. **Bark for barksdale** - Gerry Mulligan. **Baker street** - Coro Maynard Ferguson. **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **April in Paris** - Count Basie. **Blues for Jerry** - Duke Ellington. **Ain't no misery in me** - June Christy

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La Granduchessa di Gerolstein» - L. Fremanz. **Introduzione da «La bajadera»** - F. Artioli. **The touch of your hand da «Roberta»** - J. Roberts-F. Rogier. **Avrei ballato ancor da «My fair lady»** - D. Scala. **Ninna senza cena da «Gaetanaccio»** - L. Proietti-L. De Santis. **Don't cry for me Argentina da «Evita»** - Compl. vocale Festival: K. Owens-S. Suarez-C. Sevilla-L. Suarez. **This world da «Candide»** - M. Baker. **What about us? da «Dear anyone»** - P. Da Vinci e Coretto. **È l'amor che giovin fa da «Amore di zingaro»** - S. Ballinari- E. Calderoni. **Valzer da «La Principessa dei dollari»** - G. M. Guarino. **All at once da «Babes in arms»** - M. Bayne-J. Cassidy. **Il mercante del turbante da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-G. Guida e Coro. **Insieme potrem da «Acqua cheta»** - L. Barbero-A. Sorbara-T. Pavese. **Al Cavallino è l'hotel più bel da «Al Cavallino Bianco»** - R. Righetti-F. Artioli

15/PARATA DI STELLE
Bye bye baby - Marylin Monroe. **Some enchanted evening** - Ray Charles. **Don't wanna say goodnight** - Child. **Sugar mountain** - Neil Young. **Stop the rain** - Average White Band. **Il tocco dell'amore** - Demis Roussos. **Woman in love** - Barbra Streisand. **What's on your mind** - John Denver. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Io che amo** - Patty Pravo. **Late in the evening** - Paul Simon. **La voglia di sognare** - Ornella Vanoni. **Jusqu'à toi** - Jean-Pierre Posit. **Resta** - Bruno Martino. **Soli** - Celentano

16/FACILE ASCOLTO
Jours heureux - Charles Aznavour. **Flashback** - Ashford and Simpson. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **The winner takes it all** - Abba. **Carry me away** - Doobie Brothers. **Roots of oak** - Donovan. **California** - Bob Dylan. **Sex and drugs and rock** - Jan Dury. **Sailing** - Christopher Cross. **Strangers in the night** - Dalidà. **'Na tazzulella 'e cafè** - Pino Daniele. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Love on the rocks** - Neil Diamond. **Let me go, love** - Nicolette Larson. **Vous qui passez sans me voir** - Genova e Steffan. **Stella** - Riccardo Fogli. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **High energy** - The Supremes. **Funky weekend** - The Stylistics. **Cigarettes and coffees** - Otis Redding. **Watch your boy** - Gruppo Sportivo. **No more tears** - Donna Summer and Barbra Streisand. **Come un cavallo pazzo** - Viola Valentino. **Please don't tempt me** - Lenny Williams. **On my own** - Nikka Costa. **Je suis music** - Cerrone. **Follow me** - Amanda Lear. **Let the music play** - Barry White

18/DISCOTECA
Jump to it - Aretha Franklin. **It's nasty** - Grand Master Flash and Furious Five. **Dance fever** - Gwen Guthrie. **Treat the youths right** - Jimmy Cliff. **Love will turn you around** - Kenny Rogers. **Nipple to the bottle** - Grace Jones. **Soldi** - Renato Zero. **Stay I need your love** - Matrix. **Solamente noi** - Bernardo Lanzetti. **Jungle fever** - Kinkina. **Know there's something going on** - Frida. **My darling** - Rainbow Team. **Sad man** - Jimmy Ross. **Your love is always new** - Stephanie Mills. **Stelle** - Mia Martini. **Piccoli tradimenti** - Riccardo Fogli. **I am me** - Diana Ross. **All the love in the world** - Dionne Warwick. **Cutting corners** - Secret Service. **Masterpiece** - Gazebo. **Can't take my eyes off you (Part I)** - Boys Town Gang. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **I wanna dance** - Katmandu. **The look of love** - ABC. **Chinatown** - Joe Jackson. **Dozo don** - Pigbag. **On the money** - Sugarhill Gang. **Rough dance** - Stamera. **Lightfootin** - Sister Sledge

20/CONCERTO
Blues no six - Ray Bryant. **Barbados** - Tommy Flanagan Trio. **Nardis** - Bill Evans Trio. **Perfidia** - Los Indios. **Recital** - Elza Soares. **Song of no regrets** - Brasil 66. **Vengan a mi casamiento** - Victor Jara. **Recital** - Inti Illimani. **Recital** - New Trolls. **Recital** - Charles Aznavour. **Jeune et insouciant** - Plastic Bertrand. **Mc Arthur park** - Ronnie Aldrich. **Oh, kay!** - Buffalo Phiharmonic. **Concerto di Errol Garner**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
High on mad mountain - Mike Theodore. **Ebony and ivory** - Paul Mc Cartney. **Eva** - Umberto Tozzi. **Aloha-oe** - Roberto Delgado. **O vento** - Gal Costa. **A foggy day** - Benny Carter. **Sunny** - Frank Sinatra. **Love ballade** - George Benson. **Birdland** - The Manhattan Transfer. **A little tear** - Sarah Vaughan e Milton Nascimento. **Video games** - Ronnie Jones. **Amoureux solitaires** - Lio. **It's cool** - James Carmichael. **Easy walker** - Oscar Peterson. **Bundle of joy** - Bert De Coteaux. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Sometimes like Butterfly** - Donna Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
P. I. Ciaikowski: Finale (Allegro con fuoco) dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - London Symphony Orchestra dir. George Szell. **G. Rossini**: Andante e Variazioni per flauto e arpa - Jean-Pierre Rampal, fl.; Lilly Laskine, arpa. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la maggiore op. 20, per violino e orchestra - Sol. Ruggiero Ricci - Orch. Sinf. di Cincinnati dir. Max Rudolf. **E. Wolf-Ferrari**: I Quattro rusteghi: Intermezzo - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santi. **J. C. Bach**: Concerto in fa maggiore op. 13 n. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. Ingrid Haebler - Capella Academica di Vienna dir. Eduard Melkus. **N. W. Gade**: Ossian, Ouverture - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Hye-Knudsen

7/INTERLUDIO
J. Brahms: Schicksalslieder op. 54 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro Singverein di Vienna dir. Wolfgang Sawallisch. **R. Strauss**: Don Chisciotte, Variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 - Kurt Rener, vc.; Jan Hlinka, v.la - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Lulli: Bruits de Troupettes - Roger Delmotte, I tr.; André Garreau, II tr.; Jean-René Gravoin, vl. - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3 per archi «Serenata» - Quartetto Janacek: Jiri Travnicek e Adolf Sykora, vl.i; Jiri Kratocnvil, v.la; Karek Krafka, vc. **G. Meyerbeer**: Cantique du Trappiste: Notre vie est un instant - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf. **F. Chopin**: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Beaux Arts

9,10/UN COMPOSITORE FIORENTINO: MARCO DA GAGLIANO (1582-1683)
M. da Gagliano: Tre Composizioni liturgiche: Bontà del cielo eterna a 1 voce — O Beata Trinitas — Magnificat — Tre Composizioni vocali: Fillide mia a due voci — Pastor Levate su per la natività del Nostro Signore — O vita nostra al fin polvere - Carol Plantamura, sopr.; John Patrich Thomas, ten.; Martha Mc Gaughey, v.la da gamba; Jurgen Hubscher, lt., tiorba e chitarrone - The Five Centuries Ensemble

9,30/FILOMUSICA
W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, Ouverture - Orch. della Tonhalle dir. Joseph Krips. **J. Brahms**: Sonata in fa minore per due pianoforti op. 34 bis - Duo pff.i Heric e Tania Heidsieck. **M. Ravel**: Bolero - Orch. National de France dir. Leonard Bernstein. **J. Rodrigo**: Tre Composizioni per chitarra: Preludio — Notturno — Scherzino - Sol. Alexander Lagoya. **S. Prokofiev**: Autunno, Poema sinfonico op. 8 - London Symphony Orchestra dir. Vladimir Ashkenazy. **H. Berlioz**: Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8 - Sol. Patrice Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis de Froment

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER
J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Orch. Philharmonia

12,05/ROMANZE CELEBRI
G. Donizetti: Don Pasquale: Com'è gentil (Serenata) - Ten. Luciano Pavarotti - The New Philharmonic Orchestra and Chorus dir. Leone Magiera. **F. Cilea**: L'Arlesiana: Esser madre è un inferno - Msopr. Fiorenza Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. Gianandrea Gavazzeni. **G. Puccini**: La Bohème: Che gelida manina - Ten. Carlo Bergonzi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Tullio Serafin. **G. Verdi**: Don Carlos: Tu che la vanità conoscesti - Sopr. Cristina Deutekom - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Carlo Franci

12,30/IL BALLETTO
A. Adam: Giselle, Suite dal balletto (1841 Coreografia di Jules Perrot e Jean Coralli) - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Jean Martinon

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI
P. Hindemith: Kleine kammermusik per quintetto a fiati op. 24 n. 2 - Quintetto Danzi

13,35/IL LIED IN MAHLER
G. Mahler: Das Klagende Lied - Parte III Hechzeitstuck - Elisabeth Soedestroem ed Evelyn Lear, sopr.i; Grace Hoffman, msopr.; Ernst Haefliger e Stuart Burrows, ten.i; Gerd Nienstedt, bar. - Orch. e Coro London Symphony dir. Pierre Boulez

14/INTERMEZZO
J. S. Bach: Sarabanda (Trascrizione per chitarra dalla Suite in mi minore per liuto) - Chit. Julian Bream. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Vl. Itzhak Perlmann - Orch. London Philharmonic dir. Daniel Barenboim

14,20/UN DISCO PER VOI
B. Bartòk: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. Rogè Pascal - Orch. London Symphony dir. Walther Weller

14,55/LA SONATA BAROCCA
M. Cazzati: Sonata a cinque, per tromba, archi e continuo «La Bianchina» - Tr. Maurice Andrè - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Tito Gotti. **A. Stradella**: Sonata in si bemolle maggiore, per violino, violoncello e continuo - Angelo Ephrikian, vl.; Antonio Pocaterra, vc.; Benito Ferraris, cb.; Maria Isabella De Carli, org. **D. Buxtehude**: Sonata in fa minore, per 4 viole e continuo - Compl. strumentale Camerata Lutetiensis. **J. J. Fux**: Sonata a 4 per violino, cornetto, trombone, fagotto ed organo - Compl. Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/L'ANELLO DEL NIBELUNGO - III GIORNATA**
▷ Il crepuscolo degli Dei
▷ Libretto e Musica di **Richard Wagner**
▷ Siegfried: Jean Cox; - Gunther: Thomas Tipton; Hagen: Gerd Nienstedt; Brunhilde: Nadezda Kniplova; Gutrune: Leonore Kirscstein; Waltraute: Irene Dallis; Alberico: Zoltan Kelemen; Woglinde: Christa Lehnert; Wellgunde: Ingrid Liljebeg; Flosshilde: Ilse Gramatzki; I Norna: Ruza Pospinov; II Norna: Elsa Dernesch; III Norna: Elisabeth Schwarzenberg - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Gianni Lazzari (Prologo e Atto I 1h43'30" - Atto II 1h03'40" - Atto III 1h16'35")

▷ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV**
▷ **C. Debussy**: Trois Nocturnes: Nuages — Fêtes — Sirènes - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca. **A. Glazunov**: Raymonda, Suite dal balletto - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca

21,30/FUORI REPERTORIO
F. J. Haydn: L'Incontro improvviso: Sinfonia - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. **V. Bellini**: Il pirata: Col sorriso di innocenza - Sopr. Montserrat Caballè - Orch. Sinf. e Coro dir. Carlo Felice Cillario. **G. Donizetti**: Maria Stuarda: Ah rimiro il bel sembiante - Luciano Pavarotti, ten.; Roger Soyer, bar. - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: Je sens un feu secret - Sopr. Frederica von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. John Pritchard

22,10/MUSICA ALL'APERTO
Sellenick: Retraite tartare - Bande La Garde Republicaine dir. François Julien Brun

22,20/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI
Sonata in si bemolle maggiore op. 47 n. 2 - Pf. Vittorio De Col — Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «Didone abbandonata» - Pf. Pietro Spada

23-24/A NOTTE ALTA
N. Porpora: Agrippina, Sinfonia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. **G. Donizetti**: La Favorita: Balletto, Atto II - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge. **G. F. Haendel**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Tromb. Maurice Andrè - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard. **E. Chausson**: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore: Finale: Animè - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Robert Dansler. **J. Albeniz**: Granada - Chit. Andrès Segovia. **R. Strauss**: Valzer, Dall'opera Rosenkavalier - Orch. Sinf. di Stato Bavarese dir. Joseph Keilbert. **J. Brahms**: Dalla Serenata n. 2 in la maggiore: II Movimento: Scherzo vivace - London Symphony dir. Istvan Kertesz

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Czardas - C. Dragon. **Jack the bear** - D. Ellington. **Colonel Bogey** - A. Fiedler. **Ramona** - B. Goodman. **Shuffle off to Buffalo** - M. Gold. **Se mi manchi tu** - E. Intra. **Occhi neri** - Hollywood Bowl Symphony. **Stars and strips forever** - A. Kostelanetz. **Syncopated clock** - Q. Jones. **Poppa Joe** - J. Last. **Viva Maria!** - H. Leroy. **Remembering nineteen** - F. Lai. **Strange tango** - A. Mantovani. **Greta** - D. Mariano. **Samba de Orfeu** - A. Martelli. **Da capo** - M. Martini. **Chanson de hier** - J. P. Posit. **Paris violon** - F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO
Ahi le Haway - Herbert Pagani. **Ghiaccio bollente** - Tony Dallara. **Le ali della gioventù** - Caterina Caselli. **Anche un uomo** - Mina. **La strada è lunga** - I Cugini di Campagna. **Il ballo del mattone** - Ivan Cattaneo. **Una storia rock** - Domenico Mattia. **Cerchi** - Patty Pravo. **Fortuna** - Matia Bazar. **Tanto donna** - Roberto Soffici. **Canzone blu** - Sergio Leonardi. **Vecchio frak** - Domenico Modugno. **Tu giovane amore mio** - Donatello. **Amore, amore immenso** - Gilda Giuliani. **La casa in fondo al viale** - Drupi. **Soldi** - Renato Zero. **Pieno d'amore** - Loretta Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Tecnica di un amore (dal film omonimo). **A poem I wrote for your hair** (dal film «Fools»). **Fly to high** (dal film «Foxes»). **A couple of swells** (dal film «Easter Parade (Ti amavo senza saperlo)»). **Turkey Chase** (dal film «Pat Garrett e Billy the Kid»). **Moonriver** (dal film «Colazione al Tiffany»). **Tesoro mio** (dal film omonimo). **Could it be magic** (dal film «Looking for Mr. Goodbar»). **De Guello** (dal film «Un dollaro d'onore»). **Sei proprio tu** (dal film «Geppo il folle»). **Tentacles** (dal film «Tentacoli»). **Pick yourself up** (dal film «Follie d'inverno»). **Be** (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingstone»). **Patetico incontro** (dal film «I telefoni bianchi»). **Hernando's hideaway** (dal film «Il gioco del pigiama»)

11/CANTAUTORI
Anidride solforosa - Lucio Dalla. **Starman** - David Bowie. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Point blank** - Bruce Springsteen. **May day** - Eugenio Finardi. **What's I say?** - Ray Charles. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Notte a Roma** - Mimmo Cavallo. **Caterina** - Francesco De Gregori. **Lella** - Edoardo De Angelis. **Another ticket** - Eric Clapton. **Summertime blues** - Eddy Cochran. **Strano momento** - Roberto Soffici

12/ROCK & POP
Fade to grey - Visage. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Il serpente** - New Trolls. **Angie** - Rolling Stones. **Cow girl in the sand** - Byrds. **Una città per cantare** - Ron. **E vulesse cantare** - Teresa De Sio. **You're in my heart** - Rod Stewart. **Woman** - John Lennon. **Carta straccia** - Alberto Radius. **Dialogo** - Gianna Nannini. **Easy now** - Hot Tuna. **Crocodile rock** - Elton John. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Till it shines** - Anna Oxa

13/JAZZ VARIETÀ
I've got the world on a string - Nancy Harrow. **Stomping at the Savoy** - Eddie Condon. **Nobody knows...** - Earl Hines. **Rockhouse** - Ray Charles. **Like someone in love** - Barney Kessel. **Like a leaf in the wind** - Stuart Foster. **Spring is here** - Wilburn Harden. **Golden earrings** - Ray Bryant. **Diga diga doo** - Buck Clayton. **Love on my mino** - Ray Charles. **Lockj aw blues** - Kenny Clarke Francy Boland Big Band. **Fantasia di motivi** - Woody Herman Quartet. **I'm gonna sit right down and write myself** - Frank Sinatra. **Ja-da** - Tommy Dorsey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La Principessa della Czarda» - Wal Berg. **Bon voyage da «Candide»** - Louis J. Stadlen. **Top Hat, white tie and tails da «Top Hat»** - Fred Astaire. **La donna che vale da «Il lieto fine»** - A. Lionello. **Sui vent'anni pien d'amor da «Il venditore d'uccelli»** - C. Villa. **I've grown accustomed to her face da «My fair Lady»** - P. Faith. **If you loved me truly da «Can can»** - Verdon-Conried. **'Na botta e via da «Rugantino»** - Alida Chelli. **Ouverture da «La dama di Picche»** - Georg Solti. **School's out da «Rock'n'roll high school»** - Alice Cooper. **No other love da «Cinderella»** - Edwards-Lowe-Yana-Marsden. **Ah! Sweet mistery of life da «Naughty Marietta»** - Melachrino. **Rose Marie da «Op. tta omonima»** - Mario Lanza. **Donna Hashih da «Hair»** - Mc Dermot. **Finale atto I da «Il Conte di Lussemburgo»** - Rizzardini-Artioli

15/PARATA DI STELLE
Dignity of man - Donovan. **Sarà nel sole** - Pooh. **Denize rei** - Jorge Ben. **Giddy bug gallopp** - Duke Ellington. **Answer me** - B. Streisand. **Undecided** - Ella Fitzgerald. **Mr. Tamburine man** - Bob Dylan. **Music** - Cat Stevens. **Dannon** - P. Anka. **Europa** - Santana. **Harbour lights** - Platters. **Plein soleil** - Gilbert Becaud. **Hello goodbye** - Beatles. **Viens dancer** - G. Becaud. **My dream** - Platters. **Just young** - P. Anka. **Let me** - Santana

16/FACILE ASCOLTO
September morn - Neil Diamond. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Cat size** - Suzi Quatro. **A fine romance** - Marylin Monroe. **Diana** - Paul Anka. **Fantasia di motivi** - Carlo Savina. **Cry baby** - Janis Joplin. **Rock your baby** - George Mc Crae. **My prayer** - The Platters. **Jamming** - Bob Marley. **Livin' it up** - Billy Labounty. **Ricominciare insieme** - Paolo Mengoli. **Pressure** - Billy Joel. **Superwoman** - Stevie Wonder. **Atomic** - Rockets. **Back chat** - Queen. **Threnody** - Frida. **The very best in you** - Change. **Mystery of love** - Donna Summer. **Principessa** - Alice. **Industrial desease** - Dire Straits. **Caccia alla volpe** - Pierangelo Bertoli. **As time goes by** - Giulio Libano. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Quartetto composizione per basso piano batteria e pentole** - Toni Esposito. **A sunday afternoon feeling** - Arif Mardin. **Parla tu** - Ivan Graziani. **Anche per te** - Lucio Battisti

18/DISCOTECA
Found a cure - Ashford and Simpson. **Boogie child** - Bee Gees. **Jump down** - Belle Epoque. **Walking in rhythm** - Blackbyrds. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Life is music** - Ritchie Family. **I feel love** - Donna Summer. **On the road again** - Rockets. **Everybody needs love** - Gladys Knight and The Pips. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Ladie's night** - Kool and The Gang. **Goin places** - The Jacksons. **Dancin' at the disco** - Lax. **You must be love** - Love and Kisses. **Je suis music** - Cerrone. **Follow me** - Amanda Lear. **I want you** - Wilson Pickett. **Flying high** - Commodores. **Getaway** - Earth Wind and Fire. **Bandido** - La Bionda. **Lovers holiday** - Change. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Just be a friend** - Taan Gardner. **In the navy** - Village People. **Canterò per te** - Pooh. **Il gatto e la volpe** - Edoardo Bennato

20/CONCERTO
Recital - Fairport Convention. **Recital** - Delaney & Bonnie. **Recital** - Curved Air. **Season of the withe** - Vanilla Fudge. **Fantasia di motivi** - Moody Blues. **Curtis in Chicago** - Curtis Mayfield. **Recital di Melanie**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Take me to the mardi grass - Bob James. **Heart attack** - Olivia Newton-John. **Alone again (Naturally)** - George Shearing. **More than this** - Roxy Music. **Criz** - Sebastiao Tabajos. **Encounter (Encentro no bar)** - Airto Moreira. **Perdao, nao tem** - Pelè e Elis Regina. **Reverie** - Ronnie Aldrich. **Paris perdu** - Mireille Mathieu. **The last waltz** - Paul Mauriat. **Romance** - James Last. **Sweet Georgia Brown** - Gillespie- Parker. **Satin doll** - Walter Bishop Jr. **Solid** - Dorham- Rollins. **As time goes by** - The Love Unlimited. **Blue eyes** - Elton John. **Beyond** - Herb Alpert. **Paradise** - Phoebe Cates. **Baker street** - Maynard Ferguson. **Muscles** - Diana Ross

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. Strauss: Quadriglia op. 272 su temi di Un ballo in maschera di Verdi. **A. Dvorak**: Danze scozzesi op. 41 per pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov**: Il gallo d'oro, Inno al sole. **A. Stradella**: Sonata in fa maggiore per violino e basso continuo, Sinfonia. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: Danze dall'atto III. **C. M. von Weber**: Finale: Allegro dal Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte. **J. Sibelius**: La figlia di Pohjola, Fantasia sinfonica op. 49

7/INTERLUDIO
A. Webern: Tempo lento, per quartetto d'archi. **W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 «La caccia». **J. Brahms**: Intermezzo in la minore op. 118 n. 1. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato

8/CONCERTO DI APERTURA
L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore n. 9 per archi op. 59 n. 3 - Quartetto Amadeus. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 - Peter Maag, celesta; Herbert Wiessberg, fl.; Manfred Kautzky, ob.; Jurgen Geise, v.la; Wilfried Tachezi, vc. **F. Tarrega**: Introduzione e Variazioni sul tema del Carnevale di Venezia - Chit. Alexander Lagoya. **H. Wolf**: An eine Aelsharfe n. 33, Lied - Benjamin Luxon, bar.; David Willison, pf. **F. Liszt**: Ave Maria Stella, Inno - Org. Jean Costa. **A. Glazunov**: Interludio in modo antico n. 3 da Novelette op. 15 - Quartetto Calvet. **C. Saint-Saëns**: Capriccio per pianoforte sull'aria del balletto «Alceste di Gluck» - Sol. Bernard Ringeissen

9,20/JEAN-PHILIPP RAMEAU
J. P. Rameau: Tre Composizioni per clavicembalo: Gavottes pour les fleurs — Air vif pour zephire et la rose — Air grave pour les Incas du Perou - Sol. Kenneth Gilbert

9,30/FILOMUSICA
G. P. Telemann: Sonata per violoncello in re maggiore da Der Getreue music meister - Sol. Wolfgang Boettcher - Compl. strumenti solisti dir. Josef Ulsamer. **F. Boieldieu**: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Sol. Susanna Mildonian - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment. **A. Dvorak**: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium - Armonium Rudolf Firkusny - Elementi del Quartetto Juilliard. **M. Mussorgsky**: Quattro Canti e Danze della Morte - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, Ouverture, Fantasia - London Symphony Orchestra dir. André Previn

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE PIERRE DERVAUX: **C. Saint-Saëns**: La Jeunesse d'Hercule - Orchestre de Paris. CHITARRISTA JULIAN BREAM: **R. Johnson**: Quattro Pezzi: Fantasia — Gagliarda — Pavan — Allemanda. PIANISTA INGRID HAEBLER: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. 164. CONTRABBASSO JEAN MARC ROLLEZ: **G. Bottesini**: Concerto, per contrabbasso e orchestra - Orch. da Camera della Radio Francese dir. André Girard

12,05/OPERETTA
O. Strauss: Sogno di un valzer, Selezione - Romana Righetti, sopr.; Elena Baggiore, soubrette; Agostino Lazzari, ten.; Carlo Pierangeli, comico - Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

12,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA NEW PHILHARMONIA DI LONDRA
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore: Sogni d'inverno. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore: Italiana (op. 90) dir. Riccardo Muti

13,45/MUSICA DI CORTE: MANTOVA
C. Monteverdi: Dal Settimo Libro di Madrigali a 1, 2, 3, 4 e 6 voci con altri generi di canti, dedicato alla Serenissima Madama Caterina Med — Ici, Duchessa di Mantova: Eccomi pronta ai baci — Sel vostro cor madama — Perchè fuggi — Interrotte speranze - Ensemble Baroque de Lausanne

14/COMPOSITORI DEL '900
T. Riley: Keyboard studies, per pianoforte e nastro magnetico - Pf. John Tilbury. **R. Malipiero**: Nykteghersia per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Bruno Martinotti

14,40/CORALITÀ
A. Striggio: La Caccia, per coro a cappella - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini. **B. Tromboncino**: Come harò dunque ardire - Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola. **F. J. Haydn**: Alles hay seine Zeit, Canzone per coro e pianoforte - Pf. Manfred Schandert Bergerdorfer Kammerchor dir. Helmuth Wormbacher

15/PER OTTAVINO
A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per ottavino, archi e basso continuo op. 44 n. 49 - Sol. Hans Martin Linde - Murttemberger Chamber Orchestra dir. Jörg Heilbronn Faerber — Concerto in la minore op. 44 n. 26 per ottavino, archi e basso continuo - Sol. Severino Gazzelloni - I Musici

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**
ASTREE AS 54: **J. Coprario**: 5 Allemande, per trio di viole - V.le Jordi Savall, Christophe Coin e Sergi Casademunt (15'00"). ARCHIV 2547027: **P. Nardini**: Concerto in mi bemolle maggiore, per violino e orchestra - Sol. Eduard Melkus - Capella Academica di Vienna dir. August Wenzinger (22'25"). CALLIOPE CAL 1806: **G. Piernè**: Variazioni in do minore op. 42 - Pf. Annie D'Arco (25'25"). UNICORN KPM 7001: **C. Nielsen**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 - Orch. London Symphony dir. Ole Schmidt (35'15")

▷ **17,15/STEREOFILOMUSICA**
F. Couperin: Le Parnasse ou l'Apothèose de Corelli (Trio-Sonata) - Compl. Strumentale Kuijken. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra - Karl Engel, Till Engel e Leopold Hager - Mozarteum di Salisburgo dir. Leopold Hager. **G. Meyerbeer**: Roberto il diavolo: Idole de ma vie - Sol. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande e Coro del Teatro di Ginevra dir. Richard Bonynge. **I. Handoshkin**: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello - Leonid Kogan, vl.; Mstislav Rostropovich, vc. **A. Glazunov**: Concerto, per sassofono, contralto e orchestra d'archi - Sol. Eugène Rousseau - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. Paul Kuentz. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Nicanor Zabaleta, arpa; Monique Colombier-Frasca e Marguerite Vidal, vl.i; Anka Moraver, v.la; Hamisa Dor, vc.; Christian Lardè, fl.; Guy Deplus, clar. **F. Liszt**: Hunnenschlacht, Poema sinfonico n. 11 da Kaulbach - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

▷ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**
Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov — Due Studi op. 8 per pianoforte in la bemolle maggiore n. 8 — Sol diesis maggiore n. 9 - Sol. Viktor Merzhanov

▷ **20/ARCHIVIO DEL DISCO**
J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra (Incisione 1937) - Vl. Georg Kulenkampff - Orch. Filarm. di Berlino dir. Hans Schmidt Isserstedt

▷ **20,40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN**
F. Couperin: 11 Pezzi per cembalo - Clav. Alan Curtis

▷ **21,10/IL POEMA SINFONICO**
F. Liszt: Tasso, Lamento e Trionfo, Poema sinfonico n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Juri Aronovitch

21,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE
G. Bizet: L'Arlesienne, Suites n. 1 e n. 2. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 dir. Ernest Ansermet

22,40/IL CORNO NELLA MUSICA DA CAMERA
M. Reger: Scherzino, per archi e corno - Cr. Hermann Baumann - Archi dell'Orchestra Munchener Philharmoniker dir. Marinus Voorberg. **M. Tippett**: Sonata, per quattro corni - Quartetto di Corni Barry Tuckwell

23-24/A NOTTE ALTA
G. Torelli: Concerto a due cori. **G. B. Viotti**: Quartetto n. 2 in do minore. **G. Donizetti**: Concertino per corno inglese e orchestra. **S. Prokofiev**: Valzer dall'opera Guerra e Pace. **J. Sibelius**: Elegia dalle musiche di scena per il dramma Re Cristiano. **A. Dvorak**: Dalla Suite in la maggiore American Suite: I Movimento: Andantino

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
The birch - URSS Defese Ministry. **Batuque** - E. Deodato. **Settembre** - G. Carnini. **Concerto** - G. Ventura. **Canzoni stonate** - G. Morandi. **Vanessa** - Magic Blue. **Bags groove** - Quartetto A. Donadio. **Adoro** - N. Candler. **Burlesca** - Banda Guardia di Finanza. **Le mille bolle blu** - E. Ceragioli. **Let's mend what's been broken** - G. Gaynor. **Canto triste** - S. Mendes. **But no today** - B. Kaempfert. **Insieme** - G. Carnini. **Africa** - Caravelli. **Cecilia** - A. Fiedler. **Piazza grande** - F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mondo nuovo - Francesco Guccini. **Voglio di più** - Pino Daniele. **Maria** - Roberta D'Angelo. **Con il passar del tempo** - Umberto Bindi. **La colpa è tua** - Dalidà. **Sereno** - Gianni Davoli. **Dicevano di te** - Cico. **Un giorno tu mi cercherai** - Equipe 84. **Eva** - Epoca. **Disc jockey** - Adriano Celentano. **In paradiso** - New Trolls. **Nonostante tutto** - Gino Paoli. **Radio Londra** - Squallor. **Via della croce** - Fabrizio De Andrè

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Espanto en el corazon (dal film «Corri uomo corri»). **Theme from Piranha** (dal film «Piranha paura»). **Corbucci's island** (dal film «Chi trova un amico trova un tesoro»). **Adagio (Shadows)** (dal film «La vittima designata»). **Blue moon** (dal film «Impressioni di un lupo mannaro...»). **Aloha los pescadores** (dal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»). **Tema di Arizona** (dal film «Arizona colt»). **Charades** (dal film «Grease n. 2»). **L'accordeoniste** (dal film «Storia di Edith Piaf»). **Sentimental journey** (dal film omonimo). **Senza di te** (dal film «La strada dei giganti»). **After you get what you want...** (dal film «Follie dell'anno»). **Toi l'amour** (dal film «Un re a New York»). **Ravel's bolero** (dal film «10»). **Dreamin'** (dal film «Endless love»). **Ouverture** (dal film «Lawrence d'Arabia»)

11/CANTAUTORI
Nisida - Edoardo Bennato. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Angelo** - Alan Sorrenti. **Celestino** - Fabio Concato. **Aspettando Godot** - Claudio Lolli. **L'amore non ha padroni** - Antonello Venditti. **Addio** - Gianna Nannini. **A visitor** - Steve Forbert. **Padre nostro** - Renato Zero. **L'amico** - Angelo Branduardi. **Scusa caro amico** - Gianni Davoli. **L'ultimo amico** - Ivano Fossati

12/ROCK & POP
I was made for dancin' - Leif Garrett. **Pigro** - Ivan Graziani. **I do believe in you** - America. **E poi viaggiai** - Gianna Nannini. **Sinner boy** - Rory Gallagher. **I never dreamt** - Earl Hines. **Il duomo di notte** - Alberto Fortis. **Non si sa mai** - Franco Fanigliulo. **You're not smilin'** - Audience. **Today** - The Family. **Furry sing the blues** - Joni Mitchell. **Piccoli topacchi** - Roberta D'Angelo. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETÀ
Down in honky tonky town - Louis Armstrong. **Old home blues** - Sonny Boy Nelson. **Opus sixty-nine** - Michael J. Smith. **Newport news** - Eddie Condon. **Daddy cat** - Joe Venuti. **Manteca** - Dizzy Gillespie. **Paradise squat** - Count Basie. **The court ship** - Dizzy Gillespie. **Night owl** - Shelly Manne e His Men. **Night flight** - Dave Matthews' Big Band. **Para dox** - Sonny Rollins. **Puppy love** - Bumble Bee Slim. **Bluepor** - Gerry Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Carnevale a Roma» - Boskovsky. **People da «Funny girl»** - Ella Fitzgerald. **Madrigali da «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Every thing's coming up roses da «Gipsy»** - Ethel Merman. **Girl crazy-Fantasia di motivi da «Comm. mus. omonima»** - Michael Tilson Thomas. **Introduzione da «La bajadera»** - A. Sorbara. **At the Balalaika da «Balalaika»** - Joan Sutherland. **Do it again da «The french doll»** - George Chakiris. **Ouverture da «Die Landstreicher»** - Willi Boskovsky. **My hero da «Il soldato di cioccolata»** - Joan Sutherland. **It bates no difference da «The last waltz»** - Rick Danco. **Autumn in New York da «Thumbs up»** - F. Chacksfield. **Cantante Bruna da «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Carmen Scarpitta

15/PARATA DI STELLE
Ne me quitte pas - Nina Simone. **Pensiero stupendo** - Patti Pravo. **California dreaming** - America. **For me and my gal** - Judy Garland. **Noi** - O. Vanoni. **More than a woman** - Tavares. **L'istrione** - C. Aznavour. **Only for me** - James Taylor. **Emozioni** - Mina. **Io sarò la tua idea** - Iva Zanicchi. **Madre** - Mia Martini. **One less bell to answer** - Dionne Warwick. **Weeling free** - Bert Kampfert. **Let it be** - Josè Feliciano

16/FACILE ASCOLTO
A Calais - B. Lauzi. **Il bene che volevo a lei** - Leonardo. **Ripples** - Genesis. **Southbound again** - Dire Straits. **Down so low** - L. Ronstadt. **Give me love** - G. Harrison. **Nuvole** - Ron. **All the time** - D. Warwick. **Strada facendo** - C. Baglioni. **Hot burrito 2** - Flying Burrito Bros. **Living together growing together** - B. Bacharach. **Stay the night** - R. Parker. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe. **Cara bellissima** - Pooh. **The last resort** - Eagles. **So said the lighthouse keeper** - Klaatu. **Brave new world** - Donovan. **Baila mi hermana** - Santana. **Dear landlord** - J. Cocker. **Jet** - Wings. **I got somebody** - J. Mayall. **Hey negrita** - Rolling Stones. **Chain of fools** - H. Mann. **Hey mister that's me upon the jukebox** - L. Ronstadt. **Samba pra Vinicius** - Toquinho. **I'm easy** - K. Carradine. **Hey you** - G. Nash

18/DISCOTECA
Lady bump - Penny Mc Lean. **Take your time** - S. O. S. Band. **Love theme from Superman** - Meco. **Fly Robin fly** - Silver Convention. **Spring rain** - Bebu Silvetti. **My friend Jack** - Boney M. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti. **Zodiacs** - Roberta Kelly. **Can you feel the force?** - The Real Thing. **Devil's gun** - C. J. and Company. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Let's go disco** - M. F. S. B. **Love train** - O' Jays. **The breaks** - Kurtis Blow. **Pick me up, I'll dance** - Melba Moore. **Thank God it's friday** - Love and Kisses. Pattie Brooks. **A fifth of Beethoven** - Walter Murphy. **Uptown festival** - Shalamar. **Until the morning comes** - Raydio. **You gave me love** - Crown Eights Affair. **Latin America** - Gibson Brothers. **Chocolate kings** - Premiata forneria Marconi. **Lady night** - Patrick Juvet. **Goodnight tonight** - Wings. **Le freak** - Chic. **Out of the roundabot** - Premiata forneria Marconi

20/CONCERTO
Blue and sentimental - Concord Super Band. **Stompin' at the Savoy** - Charlie Christian. **Perdido** - Ben Webster. **Taparara-Pregherò-Bellissima-When love** - Adriano Celentano. **Vincent-Clair** - Fred Bongusto. **Nostalgia-O careca-La vai Lisboa-Fadinho serrano** - Amalia Rodriguez. **Bottle up and go** - Pete Seeger. **Recital** - Mireille Mathieu. **James Last e la sua Orchestra** — **Nubian sundance** - Weather Report. **Sa jeunesse...** - Charles Aznavour. **Ray Conniff and his Orchestra**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Some enchanted evening - Ray Charles. **Rise** - Herb Alpert. **Who do you love** - The Pointer Sisters. **Cielo** - Bud Shank-Laurindo Almeida. **Tin tin por tin tin** - Joao Gilberto. **Garota de Ipanema (The girl from Ipanema)** - Zoot Sims. **Que-rest-t-il de nos amours? (I wish you love)** - Arturo Mantovani. **Cheira a Lisboa** - Amalia Rodriguez. **Cheek to cheek** - Yehudi Menuhin e Stephane Grappelli. **Marching to the fair** - Harry Belafonte. **Just one of those things** - Art Tatum. **Day dream** - Johnny Hodges e Orch. **Perdido** - Ella Fitzgerald. **Aria** - Raymond Lefèvre. **Improvvisazione 2** - Bruno Battisti D'Amario. **Un anno di più** - Marcella Bella. **I won't let you down** - Ph. D. **Baker street** - Maynard Ferguson. **I'm alive** - Electric Light

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Busoni: Ouverture giocosa - Orch. Sinf. di Milano dellaRai dir. Claudio Abbado. **F. Chopin**: Allegro in la maggiore op. 46 per pianoforte «Allegro de concert» - Pf. Barbara Hesse-Aukowska. **B. Britten**: Soirèes musicales op. 9 Suite n. 1 da Rossini - New Symphony Orch. dir. Edgar Cree. **J. Massenet**: Le Cid, Balletto - Orch. Filarm. d'Israele dir. Jean Martinon. **N. Paganini**: Concerto n. 4 in do minore per violino e orchestra «Rondò Galante» - Vl. Ruggiero Ricci - Royal Philharmonic Orch. dir. Piero Bellugi

7/INTERLUDIO
M. Clementi: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «Didone abbandonata» - Pf. Lamar Crowson. **F. Lachner**: Nonetto in fa per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e archi - Quintetto a fiati Danzi e Jaap Schroeder, vl.; Wiel Peeters, v.la; Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow, cb.

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 eine kleine Nachtmusik - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **J. Brahms**: Canto del destino, per coro e orchestra op. 54 - Wiener Symphoniker e Coro Singverein di Vienna dir. Wolfgang Sawallisch. **C. Debussy**: Rapsodia, per clarinetto e orchestra - Sol. Gervase de Peyer - The New Philarmonia Orchestra dir. Pierre Boulez. **I. Strawinski**: Pulcinella Suite dal balletto omonimo - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

9,05/HENRY PURCELL
H. Purcell: Quattro Suite per clavicembalo n. 5, 6, 7, 8 - Sol. Kenneth Gilbert

9,30/FILOMUSICA
V. Tomaschek: Fantasia in si minore per armonica a bicchieri - Sol. Bruno Hoffmann. **N. Paganini**: Trio in re maggiore per viola, chitarra e violoncello (Terzetto concertante) - Jurgen Geise, v.la; Luise Walker, chit.; Wilfried Tachezi, vc. **J. Field**: Notturno, per pianoforte «Grande Pastorale» - Sol. Daniel Adni. **S. Prokofiev**: Amore delle tre melarance, Suite sinfonica dell'op. 33 bis - Grand Orchestre de Radio Teleluxembourg dir. Louis De Froment. **I. Strawinsky**: Cantata su i versi di Anonimi Inglesi del XV e XVI sec. per soli coro e orchestra - Alexander Young, ten.; Adrienne Albert, msopr. - Compl. da Camera Columbia e Voci femminili del Coro The Gregg Smith dir. l'Autore

11/MANUEL DE FALLA
El retablo de Maese Pedro adattamento musicale e scenico di Manuel De Falla di un episodio dal Don Chisciotte di Miguel Cervantes - Maese Pedro: Juan Oncina; Don Chisciotte: Renato Cesari; El Trujamàn: Teresa Berganza - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ernesto Halffter

11,35/IL FLAUTO DOLCE
G. Sammartini (1693-1751): Concerto in fa maggiore per flauto dolce, tenore, archi e continuo. **G. F. Haendel (1685-1759)**: Concerto in si bemolle maggiore per flauto dolce, soprano, archi e continuo. **G. P. Telemann (1681-1767)**: Suite in la minore per flauto dolce, soprano, archi e continuo - Sol. David Munrow - Orch. dell'Accademia di St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner

12,20/ANTON WEBERN
Cinque Pezzi per orchestra op. 10 - Compl. da Camera dell'Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. Guennadi Rojdestvenski

12,30/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO
G. Menotti: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (1945) - Sol. Gloria Lanni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ennio Gerelli

13,10/UN QUARTETTO DI HAYDN
F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 2 n. 5 - The Fine Arts Quartet

13,25/LA CORALITÀ IN BRITTEN
B. Britten: Due brani dai Folk Songs per voci all'unisono e pianoforte: The Sally Gardens — Quand j'étais chez mon père — Tre Brani dai Friday Afternoons per coro di voci bianche e pianoforte op. 7 (1934): There was a man of Newingtown — Fishing Songs — Old Abram Brown - Pf. Simonetta Ferazzoli - Coro dei bambini dell'Accademia Filarm. Romana dir. Pablo Colino — Children's crusade op. 82 - Coro Wandsworth School boys con Orchestra dir. l'Autore - M° del Coro Russell Burgess

14/DA WEBER
P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. Sergiu Celibidache

14,25/TRE SERENATE
E. Parish-Alvars (1808-1849): Serenata in si bemolle maggiore - Arpa Bernard Galasi. **S. Rachmaninov (1873-1943)**: Serenata in si bemolle maggiore op. 3 n. 5 - Pf. Ruth Laredo. **H. Wolf (1860-1903)**: Serenata italiana per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gunther Herbig

14,45/BERLIOZ E BYRON
H. Berlioz: Aroldo in Italia, Sinfonia op. 16 per viola concertante e orchestra - Vl. sol. Rudolf Barshai - Orch. Sinf. Filarm. di Mosca dir. David Oistrakh

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAZEL CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA YO-YO-MA**
P. I. Ciaikowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Wiener Philharmoniker (41'02"). **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. Yo-Yo-Ma - Orch. National de France (26'14"). **B. Bartòk**: Concerto per orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker (37'09")
RARITÀ MUSICALI
J. Despres: N'esse pas ung grant desplaisir - Compl. strumentale Pro Musica Antiqua di Bruxelles dir. Safford Cape (1'50"). **P. de Lavigne (Sec. XVII)**: Sonata La Barsan op. 2 per flauto e basso continuo - Frans Bruggen, fl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. (9'53")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
C. Ph. E. Bach: Cinque Polacche - Ensemble Eduard Melkus. **J. Hummel**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. Edith Bauer-Slais - Orchestra Pro Musica di Vienna dir. Vinzenz Hladky. **A. Scarlatti**: Pirro e Demetrio: Rugiadose odorose (Le violette). **F. Schubert**: Der Tood Und das Madchen op. 7 n. 3 su testo di Matthias Claudius - Victoria De Los Angeles, sopr.; Gerald Moore, pf. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte - Ludwig Hoelscher, vc.; Jorg Demus, pf. **F. Chopin**: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 13 - Pf. Claudio Arrau - Orch. London Philharmonic dir. Eliahu Inbal. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: Viaggio di Sigfrido sul Reno (dal Prologo) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Michel Tabachnik

▷ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**
Sonata in mi bemolle minore per pianoforte - Sol. Roberto Szidon — Sonata in la maggiore n. 8 per pianoforte op. 66 - Sol. Igor Zhukov — Sonata n. 3 op. 23 in fa diesis minore per pianoforte - Sol. Glenn Gould

▷ **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI**
G. Rossini: Chant funèbre per coro maschile e percussione - Percussioni Antonio Striano, Michele Vinci e Massimo Ticchioni dir. Herbert Handt. **A. Gabrieli**: Domine ne in furore - Ensemble Edward Tarr dir. Arturo Sacchetti. **F. Schubert**: Lacrimosa son io, Canzone a 3 voci femminili — Gott in der Natur per coro femminile e pianoforte - Pf. Arnaldo Graziosi dir. Herbert Handt. **J. S. Bach**: Furchte dich nicht, Mottetto dir. Arturo Sacchetti

▷ **20,30/RITRATTO D'AUTORE FRANZ XAVIER RICHTER (HOLESOV, 1709 - STRASBURGO, 1789)**
Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi - Fl. Hans Martin Linde - Die Wiener Solisten — Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5 per archi - Quartetto Schaffer — Sinfonia con fuga in sol minore - Orch. della Archiv Produktion dir. Wolfgang Hofmann

21,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE
R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 dir. Ernest Ansermet. **F. Martin**: In Terra Pax, Oratorio breve - Ursula Buckel, sopr.; Marga Hoffgen, contr.; Ernst Haefliger, ten.; Pierre Mollet, bar.; Jacob Staempfli, bs. - Chorale Choeur des Dames de Lausanne dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA
F. Schubert: Rosamunda, Ouverture. **A. Dvorak**: Dalla Suite in la maggiore «American Suite»: Il Movimento: Allegro. **F. Busoni**: Fantasia per un organvalzer, per 2 pianoforti. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Dalla Sonata «Omaggio a Boccherini» per chitarra: Il Movimento: Andantino, quasi canzone. **M. Ravel**: Alborada del gracioso. **K. Szymanowski**: Notturno, per violino e pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov**: Chanson Hindoue, dall'opera Sadko. **R. Strauss**: Dagli Interludi per l'opera Intermezzo: Il Interludio: Sogni al caminetto

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Feelings - David Rose. **Hey Jude** - The Beatles. **Amor mio** - Mina. **Shock the monkey** - Peter Gabriel. **Handsome** - Augusto Martelli. **Vecchio frak** - Domenico Modugno. **La mia nemica amatissima** - Gianni Morandi. **Sitting** - Cat Stevens. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **Emotion** - Fausto Papetti. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Mi ritorni in mente** - Lucio Battisti. **Una donna da ricordare** - Ennio Morricone. **World we knew the over and over** - P. Calvi con acc. ritmico

9/CANTANDO IN ITALIANO
Bassa quota - Ivan Cattaneo. **Se telefonando** - Mina. **Bravi ragazzi** - Miguel Bosè. **Amoa** - Raffaella Carrà. **Il serpente** - New Trolls. **Nanninella** - Teresa De Sio. **Fragole infinite** - Alberto Fortis. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **America** - Gianna Nannini. **Innamorarsi** - Ornella Vanoni. **Futura** - Lucio Dalla. **Piccolo amore mio** - Ricchi e Poveri. **Voglio vederti danzare** - Franco Battiato. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **Sola** - Viola Valentino

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Life at last (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **Love is here to stay** (dal film «Manhattan»). **You should be dancing** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Una vita a metà** (dal film «Il bestione»). **Trastevere** (dal film «Trastevere»). **Giù la testa** (dal film «Giù la testa»). **Mr. Tambourine man** (dal film «American graffiti 2»). **Black Emanuelle** (dal film «Emanuelle nera»). **Crianca** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **Suspiria** (dal film «Suspiria»). **Last dance** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Ti guarderò nel cuor** (dal film «Mondo cane»). **All the time in the world** (dal film «Agente 007: al servizio di Sua Maestà»). **Sandy** (dal film «Grease»). **I wanna be loved by you** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **E nun ce voio sta** (dal film «Squadra antifurto»). **Winter in Berlin** (dal film «Il grande attacco»). **China 9 love ballad** (dal film «Amore piombo e furore»)

11/CANTAUTORI
Caterina - Francesco De Gregori. **Per i tuoi occhi** - Loredana Bertè. **La donna di un re** - Adriano Celentano. **Principessa** - Alice. **Il sentimento nuevo** - Franco Battiato. **Latin lover** - Gianna Nannini. **American tune** - Simon & Garfunkel. **Niente** - Renato Zero. **My father house** - Bruce Springsteen. **Karakiri** - Donatella Rettore. **Domenica bestiale** - Fabio Concato. **Torino** - Antonello Venditti. **Sarai mia** - Franco Califano. **Palco** - Gilberto Gil. **Send on your love** - Stevie Wonder

12/ROCK & POP
Vacant chair - Steve Winwood. **Tonight** - Jim Capaldi. **Embarassment** - Madness. **Jo-jo** - Boz Scaggs. **Last exit** - Strangers. **Insight** - Joy Division. **Teacher, teacher** - Rockpile. **Rockin' around (with you)** - Tom Petty and The Heartbreakers. **Radio, radio** - Elvis Costello and The Attractions. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **Tutto questo cosa c'entra con il rock'n'roll?** - Ivan Graziani. **Baby, I love you** - Ramones. **The wait** - Pretenders. **The tide is hight** - Blondie. **Ghosts** - Toyah. **Autostrada** - Gianna Nannini. **New toy** - Lene Lovich

13/JAZZ VARIETÀ
Jetterbug waltz - Dizzy Gillespie. **Shadow waltz** - Zoot Sims. **Moon dance** - Steve Grossman. **No easy** - Valdambrini-Piana. **Perdido** - Count Basie. **I felt obliged** - Jac's Group. **You don't know what love is** - Don Elliott. **Mymn song** - Coy Tyner. **Onion roll** - Herb Ellis-Ray Brown. **Utter chaos** - Gerry Mulligan. **Sonny boy** - Erroll Garner. **The rocker** - Charlie Parker. **How deep is the ocean** - Charlie Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La vedova allegra» - Arturo Mantovani. **Knew that you would be my love da «After the ball»** - Joan Sutherland. **Una formica è solo una formica da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-P. Panelli-B. Valori-D. Goggi-U. M. Morosi-Christy. **Almost like being in love da «Brigadoon»** - John Blackinsell. **O Cincillà da «Cincillà»** - Righetti-Pierangeli. **Knokke le zoute tango da «Villebrequin»** - Jacques Brel. **Ouverture da «Candide»** - Zubin Mehta. **Stars in my eyes da «Sissy»** - Joan Sutherland. **Lost in the stars da «Comm. mus. omonima»** - Frank Sinatra. **Traumrhapsodie da «Herr kayser und die nachtingall»** - Sommerlate. **I want to be happy da «No no Nanette»** - Righetti. **Lorelei da «Pardon my english»** - Ella Fitzgerald. **Love for sale da «The newyorkers»** - Tony Bennett. **Finale bells da «The five pennies»** - Danny Kay-Louis Armstrong. **Ah crapotte da «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni

15/PARATA DI STELLE
Vorrei darti - Ornella Vanoni. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **A foggy day** - Ella Fitzgerald. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Lucio Battisti. **As long as I live** - Benny Goodman. **Coraggio e paura** - Iva Zanicchi. **And the singer sings his song** - Neil Diamond. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Arrivederci Roma** - Claudio Villa. **Niagara** - Barbra Streisand. **Carolina in my mind** - John Denver. **I'll never love this way again** - Dionne Warwick. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Bye bye baby** - Marylin Monroe. **He's a liar** - Bee Gees. **Buona sera, signorina** - Adriano Celentano

16/FACILE ASCOLTO
A felicidade - Joao Gilberto. **Atlantis** - The Shadows. **Tramonto urbano** - Alice. **Venus** - Frankie Avalon. **September in the rain** - Bing Crosby. **Enchanted** - The Platters. **Boats against the current** - Eric Carmen. **Baciami Alfredo** - Banco. **Crying in the rain** - Peter & Gordon. **Watch what happens** - Lena Horne. **Les bicyclettes de Belsize** - Mireille Mathieu. **Solo io** - Umberto Balsamo. **Roma** - Henri Salvador. **Suzanne** - Nina Simone. **Four brothers** - The Manhattan Transfer. **I giardini di marzo** - Lucio Battisti. **Marie** - Frankie Laine. **Let it be me** - Everly Brothers. **A fine romance** - Fred Astaire. **Non mi lasciare** - Dario Baldan Bembo. **Show me the way** - Peter Frampton. **Angelina** - Harry Belafonte. **Georgia on my mind** - Louis Armstrong. **Tenderly** - Armstrong & Fitzgerald. **Changes IV** - Cat Stevens. **Io per te Margherita** - Edoardo Bennato. **Kamili** - Herb Alpert. **Let's make love over the telephone** - Josè Feliciano. **Gracias a la vida** - Joan Baez. **Starting over** - Gil Ventura. **El condor pasa** - Paul Mauriat. **Re di speranza** - Angelo Branduardi. **Imagine** - John Lennon

18/DISCOTECA
Tonight I'm your - Rod Stewart. **Love buzz** - Vogue. **Spirit at the end** - Selection. **Anybody** - Kim & The Cadillacs. **Wildest dreams** - Asia. **Rio de Janeiro** - Barry White. **Baby come to me** - Patti Austin. **Falling out** - Kim Wilde. **I'll never get enough of you** - Air Supply. **My life** - Jimmy Ross. **In the name of love** - Roberta Flack. **Eye communication** - Marianna Faithfull. **Marylin** - Alberto Fortis. **Soli** - Drupi. **I shot the sheriff** - Bob Marley & The Wailers. **The day the dollar die** - Peter Tosh. **Life's a party** - Michael Zager Band. **Doctor love** - First Choise. **The runner** - The Three Degrees. **You've been gone** - Crown Heights Affair. **Girl's affair** - Change. **Smoke on the water** - Marzio. **That world's life** - Evidence. **I'm on fire** - Barry White. **Say yes** - The Wispers. **Jah jah don't want** - Rita Marley

20/CONCERTO
Recital - Adriano Celentano. **Recital** - Maria Bethania. **Recital** - John Denver. **Recital** - Harry Belafonte. **Recital** - Vinicius De Moraes & Toquinho. **Recital** - Fabrizio De Andrè

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Arrival - Skyy. **He's a liar** - Bee Gees. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Camino de San Juan** - Sergio Cuevas. **Basin street blues** - Louis Armstrong. **I don't want to be lost** - Mahalia Jackson. **Body language** - Queen. **You can** - Madleen Khane. **Basta** - Farida. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Stittsie** - Sonny Stitt. **Je n'oublierai jamais** - Charles Aznavour. **Hungarian dance n. 5** - Orch. e Coro James Last. **Luna caprese** - Bruno Venturini. **Bianco, rosso e verdone** - Orch. Ennio Morricone. **Nobody but Jesus** - Mahalia Jackson. **The piper** - Sylvester Levay

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Haydn: Divertimento in fa maggiore per due flauti, due fagotti e due corni - London Wind Soloist dir. Jack Brymer. **J. Rodrigo**: Allegro con spirito I Movimento dal Concerto per chitarra e orchestra Concierto de Aranjuez - Sol.Julian Bream - The Melos Chamber Orchestra dir. Colin Davis. **L. van Beethoven**: Andante molto mosso, (Scena presso il ruscello) Il Tempo dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 Pastorale - Boston Symphony Orchestra dir. Erich Leinsdorf. **L. Boccherini**: Quartetto n. 2 in do minore - Quartetto della Scala: Franco Fantini e Bruno Salvi, vl.i; Turio Marcello, v.la; Antonio Pocaterra, vc. **G. Rossini**: Da Peches de Vieillesse: Mi lagnerò tacendo - Sopr. Margaret Censky - Ensemble Handt. **E. Ysaye**: Sonata n. 2 in la minore - Vl. Ruggiero Ricci

7/INTERLUDIO
R. Schumann: Manfred, Ouverture op. 115 - Staatskapelle di Dresda dir. Wolfgang Sawallisch. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Claudio Abbado

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Boieldieu: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Martin Galling - Orch. Sinf. di Innsbruck dir. Robert Wagner. **P. I. Ciaikowski**: Amleto, Ouverture fantasia op. 67a - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **S. Barber**: Adagio, per orchestra d'archi op. 11 - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. **O. Respighi**: La Boutique Fantasque, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

9,10/UN COMPOSITORE VENEZIANO GIOVANNI GABRIELI (1554-1612)
Audite principes, Mottetto - Coro Monteverdi dir. Eliot John Gardiner — Canzona - Philipp Jones Brass Ensemble dir. Eliot John Gardiner — Audi Domine Hymnum, Mottetto — Deus In Nomine tuo, Mottetto - Compl. vocale I Madrigalisti di Praga - Compl. Strumentale Musica Antiqua di Vienna dir. Miroslav Venhoda — Canzona XIII Septimi et Octavi toni - Compl. strumentale Konzertgruppe der Schola Cantorum Basiliensis dir. Augustus Wenzinger

9,30/FILOMUSICA
G. F. Anerio: La storia di Adamo ed Eva (Vivean felici), Oratorio per soli, coro e continuo - Elisabeth Speiser, sopr.; Maria Friensenhausen, II sopr.; Theo Altmeyer, ten.; Erich Wenk, bs. - Compl. vocale strumentale Kirchenmusikschule di Munster dir. Rudolf Ewerhart. **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - Richard Adney, fl.; James Brown, ob. - English Chamber Orchestra. **L. Boccherini**: Quartetto in sol minore per archi op. 32 n. 5 - Quartetto Esterhazy: Jaap Schroeder e Alda Stuurop, vl.i; Wiel Peeters, v.la; Woiter Moeller, vc. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi - Sopr. Maria Callas - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Tullio Serafin - M° del Coro Nino Antonelli. **C. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Danza degli Spiriti beati - Fl. Claude Monteux - London Symphony Orchestra dir. Pierre Monteux. **F. Schubert**: Sinfonia in do maggiore n. 6 «La Piccola» - The Bath Festival Orchestra dir. Yehudi Menuhin

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DIRETTA DA JURI ARONOVITCH, VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA
J. Sibelius: Rakastava, Suite op. 14 per orchestra d'archi e percussioni. **E. Bloch**: Schelomo Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra - Sol. Zara Nelsova. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60

12,15/MUSICA E POESIA
H. Wolf: Tre Lieder su testi di Michelangelo (Traduzione di W. R. Tornow) - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900
E. Mac Dowell: Concerto n. 2 in re minore op. 23 per pianoforte e orchestra - Sol. Eugene List - Orch. Sinf. Westfalia Recklinghausen dir. Siegfried Landau. **C. Ives**: Set n. 2 - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. Leopoldo Stokowsky - M° del Coro Arthur Oldham

13,10/POLIFONIA
J. Desprès: Miserere, Mottetto a 5 voci miste - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua dir. Bruno Turner

13,30/IL SOLISTA: ROBERT CASADEUS
L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard van Beinum

14/INTERMEZZO
S. Rachmaninov: Aleko, Suite dall'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore K. 617 per 5 strumenti - Ensemble Baroque de Paris. **C. Debussy**: Due Danze per arpa e orchestra d'archi: Danza sacra — Danza profana - Sol. Nicanor Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. Paul Kuentz

14,40/CONCERTO BAROCCO
J. Auber: Concerto n. 13 in mi minore: Carillon - Orch. da Camera J. L. Petit dir. Jean-Louis Petit. **J. C. Bach**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 18 n. 2 - Orch. Camerata Rhenania dir. Hanspeter Gmur. **J. M. Meclair**: Concerto in sol minore op. 10 n. 6 per violino, archi e basso continuo - Sol. Jean-Pierre Wallze Ensemble Instrumental de France

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,30/I BRANDEBURGHESI IN BOEMIA**
▷ Opera in tre atti di Karel Sabina
▷ Musica di **Bedrich Smetana**
▷ Olbramovic: Karel Kalas; Rokycansky: Jiri Jordan; Junos: Ivo Zidek; Tausendmark: Zdenek Otawa; Varneman: Antonin Votava; Jira: Bohumir Vich; Ludise: Milada Subrtova; Vicenka: Miloslava Fidlerova; Decana: Vera Soukupova; Vecchio abitante del villaggio: Eduard Haken - Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. Jan Tichy - M° del Coro Milan Maly (Atto I 50'57" - Atto II 52'45" - Atto III 43'24")
▷ **MUSICHE MILITARI DEL PERIODO NAPOLEONICO**
▷ **F. J. Gossec**: Veillons au salut de l'Empire. **Anonimo**: Pas de cadence des Sans Culottes. **F. J. Gossec**: Aux manes de la Guronde. **Anonimo**: Pas accelerè. **Anonimo**: Salut des Aigles. **Catel**: Ode patriotique. **Anonimo**: Le granadière. **L. Cherubini**: Hymne à la victoire. **E. Mehul**: Chant du tetour de Campoformio. **G. Paisiello**: Marche du premier Consul - Ten. sol. Jean Giraudeau - Compl. Musique des Gardiens de la Paix di Parigi e Compl. vocale Jean Rollin dir. Desire Dondeyne

▷ **18,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. Daniel Shafran - Orch. della Filarmonica di Leningrado dir. Arvid Janson. **G. P. Telemann**: Sonata in si minore per flauto e basso continuo (Sinfonie à la Françoise) - Hans-Martin Linde, fl.; Josef Ulsamer, v.la da gamba; Elza van der Ven, cembalo. **P. I. Ciaikowski**: Pot-pourri sull'opera Il Voivoda (Il pezzo fu pubblicato dall'Autore sotto il nome di Cramer) - Pf. Valeri Kamychov. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28, per violino e orchestra - Sol. Dylana Jenson - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Madamina il catalogo è questo - Bs. Nicolai Ghiaurov - Orch. London Symphony dir. Edward Downes. **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra Oboenkonzert - Sol. Neil Black - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim

▷ **20/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**
▷ Undici Preludi op. 11 - Pf. Sergio Cafaro — Nove Mazurke op. 25 per pianoforte — Tre Valzer per pianoforte - Sol. Michael Ponti — Quattro Pezzi per pianoforte op. 56 - Sol. Vladimir Ashkenazy

21/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVICH
D. Sciostakovich: Sinfonia n. 12 op. 112 «1917» - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Yevgeny Mravinsky (37'06") — Sinfonia n. 13 op. 113 su Poemi di Evgenij Evtuscenko, per basso, coro maschile e orchestra (Versione ritmica di Massimo Binazzi) - Sol. Ruggero Raimondi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Riccardo Muti - M° del Coro Gianni Lazari (1h01'08")

DUE NOTTURNI DI FAURÉ
G. Fauré: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74 — Notturno n. 10 in mi minore op. 99 - Pf. Paul Crossley (9'31" - 6'35")

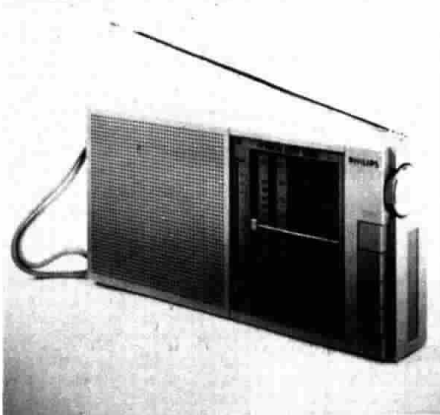
23-24/A NOTTE ALTA
J. Brahms: Dalla Serenata n. 1 in re maggiore op. 11: I Movimento: Allegro molto. **R. Schumann**: Novelletta in re maggiore. **F. Poulenc**: Dal Sestetto, flauto, oboe, corno, fagotto e pianoforte: I Movimento: Allegro vivace. **A. Glazunov**: Suite di balletto op. 52. **C. Debussy**: Rêverie

C'è un'Italia che non si fida dell'alternativa del PCI

E' la tua Italia.

Il Partito Comunista propone l'alternativa.
Alternativa a che cosa?
Al sistema democratico?
Alla libertà? Alla pace?
All'Occidente?
Se non ci stai, dà più forza alla Democrazia Cristiana.

pr

D 2825 PER LE ONDE CORTE

D 2825 della Philips è una radio particolarmente indicata per chi viaggia spesso all'estero e vuole restare in contatto con il proprio Paese attraverso le emittenti nazionali: questa radio infatti, oltre alle onde medie, lunghe e alla FM, ha ben sei bande di onde corte con le quali si possono captare anche le stazioni più lontane.
La sua eccezionale precisione di sintonia le consente di individuare e «fissare» anche le emittenti più deboli.
D 2825 offre anche una riproduzione limpida del suono perché è dotata di un amplificatore da 2 watt.

LA PENN IN CAMPO AI TRENTESIMI CAMPIONATI D'ITALIA

Dopo i grandi successi ai tornei di Flushing Meadows, Parigi, Melbourne, Sidney e Dallas, scende in campo anche a Roma la pallina più giocata del mondo.
I Trentesimi Campionati Internazionali di Roma vedranno quindi assieme a tutti i più noti campioni, un'altra grande protagonista del meraviglioso spettacolo del Tennis: la Penn, una pallina molto affidabile e perciò molto ricercata.

UN PAIO DI SCARPE PUMA PER GIRARE IL MONDO

Nei più importanti negozi di articoli sportivi si sta svolgendo il concorso «Vinci con Puma», iniziato con il mese di aprile e riservato a tutti coloro che fanno acquisto di un paio di scarpe Puma.
Al più fortunato viene riservato un fantastico superpremio consistente in un viaggio attorno al mondo valevole per due persone, mentre ai... meno fortunati rimarrà la consolazione di 1.000 tute da jogging e di 12.000 magliette.
Il concorso che fin dall'inizio è stato accolto con entusiasmo da tutti i negozianti, sta riscontrando un'uguale accoglienza da parte del consumatore, che ha ora scoperto un'altra buona ragione per preferire la qualità dei prodotti Puma.

di R. PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Fraterna mano inaspettatamente tesa. Ritardi negli interessi finanziari. Bisognerà sollecitare, brigare per ricuperare il tempo perduto. Giorni fortunati: 1, 2.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Serenità guadagnata attraverso numerose esperienze a volte difficili da tollerare. Tutto si appianerà secondo le vostre aspirazioni. Giorni favorevoli: 26, 27, 1.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Cercheranno di pestarvi i piedi, ma quando reagirete addomesticherete tutti. Vi tenderanno una trappola e un avvertimento vi salverà. Giorni buoni: 28, 29, 30.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Con poche parole ben dosate, con una buona dose di audacia risolverete i vostri affanni. Sappiate rettificare certi punti di vista. Giorni ottimi: 26, 27, 28.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Non scoraggiatevi se le cose tarderanno ad avverarsi, perché i ricuperi sono certi. Tarderà una telefonata, ma nel complesso sarà un bene. Giorni fausti: 28, 29, 30.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Una presentazione sarà fortunata per le sue conseguenze. Qualcuno vi ha scelto per uno sfruttamento. Protezioni, scritti utili. Giorni buoni: 26, 2.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Vigilate su ogni cosa per ottenere buone conclusioni. Le situazioni poco chiare verranno illuminate da autentici sprazzi di veggenza. Giorni fausti: 27, 28, 29.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Se volete imporvi cercate il contatto con il mondo, anche se ciò vi costa fatica. L'avvertimento di una persona anziana vi guiderà. Giorni ottimi: 30, 1, 2.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Buone notizie e lettere allietanti. Parteciperete alla felicità di una cara amica. Si imporrà la vigilanza per evitare una frode negli acquisti. Giorni favorevoli: 28, 30, 2.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Avrete tendenza ad agire con impulsività: moderatevi usando diplomazia. Con una diversa tattica cercate di ricuperare la fiducia. Giorni buoni: 26, 27, 29.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Una persona altolocata darà il suo pieno appoggio per quanto vorrete programmare. Potrete assolvere i vostri impegni senza timori. Giorni ottimi: 28, 30, 2.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Nulla sia lasciato in sospeso durante la settimana in corso. Lettere da evadere; qualcuno attende una risposta risolutiva e rassicurante. Giorni fausti: 27, 29, 30.

LE SCHEDINE

LOTTO

Bari	23	2	51	39	34
Cagliari	6	27	23	60	64
Firenze	47	28	83	89	19
Genova	84	30	36	18	70
Milano	21	56	62	63	70
Napoli	57	88	74	43	59
Palermo	72	18	34	80	66
Roma	82	40	51	34	84
Torino	12	58	82	65	61
Venezia	28	25	79	71	30
Tutte	59	12	53	21	61
Terno del Radiocorriere tv		34	86	45	

Estrazione del 25-6-1983

Con l'uscita del 29 a Roma, gli appassionati del gioco di ambata sui grandi ritardatari si sono trovati senza il loro maggior punto di riferimento ma, in compenso, molti di loro hanno realizzato vincite notevoli anche perché la «caccia» a detto numero si è protratta molto meno a lungo di altre volte. Sempre restando nel gioco di ambata, vogliamo questa settimana proporvi un sistema pratico e veloce per rilevare un numero da giocare sulle ruote di Milano e Napoli. Si opera nel seguente modo: si sommano i numeri quinti estratti su tutte le ruote nell'estrazione precedente a quella in cui si vuol cominciare il gioco; dal risultato ottenuto si toglie 90 fino ad arrivare ad un numero giocabile al lotto (ovvero da 1 a 90). Questo numero andrà giocato in ambata sulle due ruote sopracitate fino a quando uscirà almeno su una delle due. Generalmente l'attesa non è mai superiore alle 7-8 settimane ma vi consigliamo comunque la solita prudenza nello stabilire la progressione di gioco.

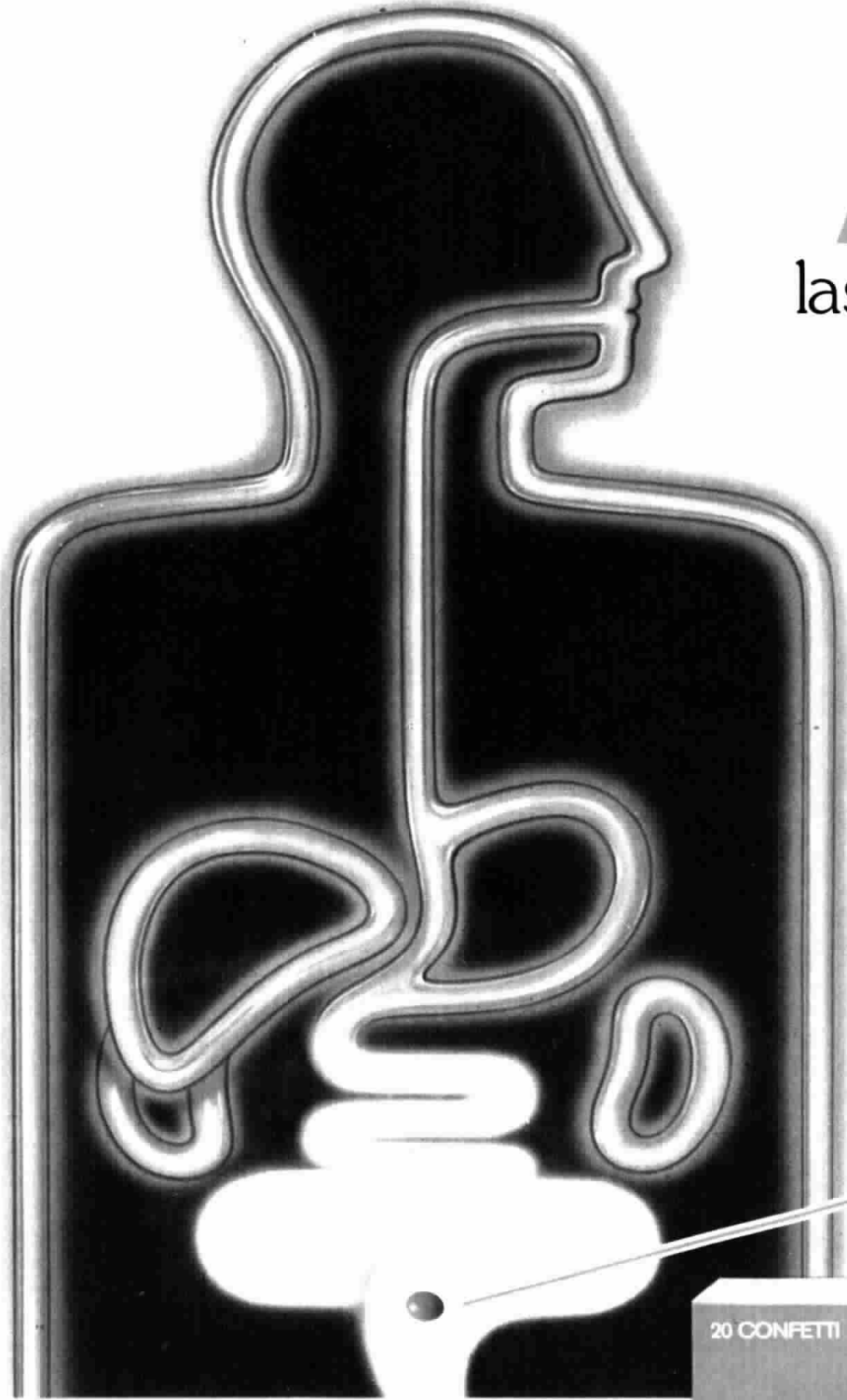
TOTIP

totip

CONCORSO N. 26 DEL 26-6 1983

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43.200

1	1	X	2
2	2		
3	2		
4	1	2	
5	X		
6	X		
7	X	2	
8	1	X	2
9	1		
10	1	X	
11	1	2	
12	X		

ALAXA®

lassativo di contatto

"STIMOLA SENZA IRRITARE"

agendo per contatto solo là dove è necessario sull'ultima parte dell'intestino

20 CONFETTI
ALAXA®
LASSATIVO
Cod. 404002
LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI

Se soffri di stitichezza hai bisogno di un lassativo che stimoli una naturale evacuazione senza irritare.
Oggi puoi provare Alaxa - lassativo di contatto.

✱Cosa vuol dire "di contatto"?
Vuol dire che Alaxa manifesta la sua azione per contatto sulle pareti intestinali sollecitando il movimento peristaltico che provoca uno stimolo naturale.

✱Alaxa è un confetto protetto da uno speciale strato gastroresistente che si scioglie liberando, solo là dove è necessario, il principio attivo.

SOLO IN FARMACIA

Per queste ragioni

Alaxa non influenza altri organi come stomaco, fegato, reni.

Leggere attentamente le avvertenze.
AUT. N. 6256 - REG. N. 9262 DEL MIN. SAN.

LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI

"Usa anche tu il Sapone Palmolive.
È l'unico con latte detergente,
ricco di latte detergente,
per un viso giovane, un viso
acqua e sapone"
Carla Fracci
Palmolive
NUOVO
con PIÙ latte
detergente
Sapone Palmolive
per un viso acqua e sapone.